

Prova 1

Redação e Conhecimentos Gerais

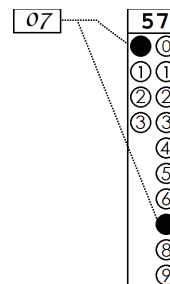
N.º DE ORDEM:

N.º DE INSCRIÇÃO:

NOME DO CANDIDATO:

INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA

- Confira os campos N.º DE ORDEM, N.º DE INSCRIÇÃO e NOME DO CANDIDATO, que constam na etiqueta fixada em sua carteira.
- É proibido folhear o Caderno de Questões antes do sinal, às 14h.
- Após o sinal, verifique se este caderno contém os textos de apoio para a elaboração da redação e 40 questões objetivas. Verifique também se há algum defeito de formatação/encadernação. Qualquer problema avise imediatamente o fiscal.
- Redija a versão definitiva da Redação na Folha da Versão Definitiva destinada a esse fim.
- Durante a realização da prova é proibido o uso de dicionário, de calculadora eletrônica, bem como o uso de boné, de óculos com lentes escurecidas, de gorro, de turbante ou similares, de relógio, de celulares, de bips, de aparelhos de surdez, de MP3 player ou de aparelhos similares. É proibida ainda a consulta a qualquer material adicional.
- A comunicação ou o trânsito de qualquer material entre os candidatos é proibido. A comunicação, se necessária, somente poderá ser estabelecida por intermédio dos fiscais.
- No tempo destinado a esta prova (5 horas) está incluído o de preenchimento da Folha de Respostas.
- O tempo mínimo de permanência na sala é de três horas, após o início da prova. Ou seja, você só poderá deixar a sala depois das 17h.
- Preenchimento da Folha de Respostas: no caso de questão com apenas uma alternativa correta, lance na Folha de Respostas o número correspondente a essa alternativa correta. No caso de questão com mais de uma alternativa correta, a resposta a ser lançada corresponde à soma dessas alternativas corretas. No caso de todas as alternativas serem incorretas, a resposta por definição será 00 (zero zero). Ou seja, em qualquer situação o candidato sempre deve preencher dois alvéolos: um na coluna das dezenas e um na coluna das unidades, conforme o exemplo (do segundo caso) ao lado: questão 57, resposta 07, que corresponde à soma das alternativas corretas 01, 02 e 04.
- ATENÇÃO: não rabisque nem faça anotações sobre os códigos de barras da Folha de Respostas e da Folha da Versão Definitiva da Redação. Mantenha-os “limpos” para leitura óptica eficiente e segura.
- Se desejar ter acesso ao seu desempenho, transcreva as respostas deste caderno no “Rascunho para Anotação das Respostas” (nesta folha, abaixo) e destaque-o na linha pontilhada, para recebê-lo amanhã, ao término da sua prova.
- Ao término da prova, levante o braço e aguarde atendimento. Entregue ao fiscal este caderno, a Folha de Respostas, o Rascunho para Anotação das Respostas e a Folha da Versão Definitiva da Redação.
- A desobediência a qualquer uma das determinações dos fiscais pode acarretar a anulação da sua prova.
- São de responsabilidade única do candidato a leitura e a conferência de todas as informações contidas neste Caderno de Questões, na Folha de Respostas e na Folha da Versão Definitiva da Redação.



Corte na linha pontilhada.

RASCUNHO PARA ANOTAÇÃO DAS RESPOSTAS – PROVA 1 – INVERNO 2019

N.º DE ORDEM:

NOME:

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40



REDAÇÃO

INSTRUÇÕES

1. Verifique se a Folha da VERSÃO DEFINITIVA da Redação apresenta problemas de impressão gráfica. Caso isso ocorra, informe ao fiscal da sala.
2. O gênero textual solicitado traz (no comando) orientações específicas, que devem ser observadas para a elaboração de sua redação.
3. Transcreva a versão final de sua Redação, com letra legível e sem rasuras, na Folha da VERSÃO DEFINITIVA, utilizando **caneta esferográfica com tinta azul-escuro**. Caso alguma palavra necessite de correção, não a risque, nem a coloque entre parênteses. Nesse caso, utilize, entre vírgulas, a expressão **digo** ou **ou melhor** e, em seguida, registre a forma correta.
4. **ATENÇÃO:** não rabisque nem faça anotações sobre o código de barras da Folha da VERSÃO DEFINITIVA. Mantenha-o “limpo” para leitura óptica eficiente e segura.
5. Terá nota **ZERO**, na Redação, o candidato que
 - A) não produzir o gênero textual solicitado;
 - B) fugir à temática proposta pelo(s) texto(s) oferecido(s) como estímulo e apoio à produção escrita;
 - C) apresentar acentuada desestruturação do gênero textual, caracterizada por mistura de gêneros, demonstrando imprecisão ou desconhecimento de sua organização;
 - D) apresentar alguma marca ou identificação: número de inscrição, nome do candidato (completo ou parcial), letra(s) inicial(is) de nome e/ou de sobrenome, qualquer forma de assinatura, códigos ou quaisquer palavras ou marcas (inclusive as de corretivo líquido e caneta marca-texto) que permitam identificação do candidato. Quando não solicitado pelo comando, o emprego de nome e/ou de sobrenome fictício(s), de sigla e de abreviatura (em quaisquer partes do texto), equivale à marca identificadora e acarreta nota 0 (zero);
 - E) desenvolver o texto com letra ilegível, em forma de desenho, com códigos alheios à língua portuguesa escrita, com espaçamento excessivo entre letras, palavras, linhas, parágrafos e margens, com número menor de linhas do que o solicitado no comando (15 linhas) e/ou apresentar falhas acentuadas no desempenho linguístico em diversos níveis;
 - F) escrever a Versão Definitiva a lápis ou utilizar caneta com tinta diferente de azul-escuro;
 - G) não apresentar seu texto na Folha Versão Definitiva ou entregá-la em branco.

REDAÇÃO

TEXTO 1

Os perigos do *fast food*, o queridinho dos brasileiros

(Juliana Carreiro)

Dois pesquisas recentes parecem ter muita relação com o crescimento dos índices de obesidade infantil em nosso País. Segundo o Ministério da Saúde, uma em cada três crianças pode ser considerada obesa no Brasil. Há uma década, o número de adultos obesos também tem aumentado ano a ano. Hoje, mais da metade dos brasileiros está obesa e outros 18% estão acima do peso. Ao mesmo tempo, um estudo feito por uma escola de negócios da Espanha revelou que o Brasil está entre os quatro países que mais consomem *fast food* no mundo, só perdendo para os EUA, o Japão e a China. Não é coincidência que os Estados Unidos também sejam os primeiros em obesidade. De acordo com o estudo, em 2014, esse mercado movimentou 53 bilhões de reais por aqui e ainda há uma previsão de crescimento de 30% até 2019. [...]

Eu entendo que a correria das grandes cidades faça que os brasileiros tenham cada vez menos tempo para se alimentar, principalmente durante a semana. Mas aposto que você conhece alguém com o seguinte hábito: “vou aproveitar esta uma hora de almoço, comerei em 15 minutos e depois posso dormir, estudar, ir pra academia, comprar o que preciso...”. Isso quando a hora do almoço não é substituída por um lanche feito ali mesmo na mesa de trabalho. Chega então o final de semana, momento em que as famílias poderiam se reunir para cozinhar ou até para comer e conversar sem pressa em um restaurante qualquer, mas o que mais se vê são filas e mais filas em frente às grandes redes de *fast food*. Basta dar uma olhada nas praças de alimentação dos shoppings. Pelo menos aqui em São Paulo, eu não acho nem de longe um ambiente agradável para nada, muito menos para fazer uma refeição, mas elas estão sempre lotadas. E mesmo aqueles que optam por refeições completas, por comida de verdade, tendem a comer o mais rápido possível, para não perder tempo e, na maioria das vezes, mexendo nos inseparáveis *smartphones*. Parece que parar para comer é perder tempo, que todo o resto é mais importante e, portanto, deve ser priorizado.

[...] Mas a questão aqui são os malefícios que o excesso de *fast food* acarreta à saúde dos adultos e dos pequenos. Normalmente, os produtos vendidos nessas redes contêm altas quantidades de gordura, sódio, aditivos químicos, açúcar e têm um alto valor calórico. Por conta disso têm efeitos comprovadamente viciantes. Sem falar em todo o investimento em campanhas publicitárias cada vez mais eficazes. Por outro lado, os alimentos que contêm tudo de que precisamos para promover um bom funcionamento do organismo têm sido cada vez menos consumidos e ainda perdem a graça quando comparados aos das redes de comida rápida.

O excesso de substâncias não naturais e agressoras ao organismo, associado à falta de nutrientes que naturalmente nos fazem funcionar, pode gerar processos inflamatórios que desencadeiam resistência à insulina e, por consequência, podem causar obesidade, alterações de colesterol e triglicérides, hipertensão, gordura no fígado, diabetes tipo II, infecções de repetição por queda do sistema imunológico, alterações mentais e emocionais, transtornos digestivos e outros que acometem um número cada vez maior de brasileiros de todas as faixas etárias. [...]

Adaptado do texto disponível em: <<https://emails.estadao.com.br/blogs/comida-de-verdade/os-perigos-do-fast-food-o-queridinho-dos-brasileiros/>>. Acesso em 24 abr. 2019

TEXTO 2

Slow Food estimula mais saúde no prato

Movimento propõe relação mais próxima entre consumidor urbano e agricultor

Utilizar alimentos frescos, adquiridos na feira e preparados com todo o esmero. Compartilhar refeições e desfrutar do alimento sem pressa. Na correria do dia a dia, muitas pessoas esquecem que cozinhar e comer podem ser fontes de prazer. E é justamente esse resgate de nutrição mais natural a base do movimento *Slow Food*, criado há mais de duas décadas na Itália. [...]

Além de a comida ser boa, limpa e justa, a filosofia propõe que as pessoas respeitem a biodiversidade, aproveitem integralmente o alimento, priorizem vegetais da safra e locais, e comprem, preferencialmente, direto do agricultor. Este último, além de garantir itens frescos e baratos, garante remuneração mais justa para quem produz. Outra proposta é o resgate cultural, estimulando a disseminação de receitas de família e de grupos populacionais, como quilombolas. [...]

O movimento *Slow Food* estimula as pessoas a cozinhar em casa. Mas nem a falta de tempo para preparar o alimento é desculpa para deixar de aderir à proposta. [...]

– Os benefícios estão ligados à soberania alimentar, que é conseguir produzir os alimentos por meio das nossas próprias sementes. O *Slow Food* cria essa rede que interessa especialmente aos pequenos produtores e beneficia a todos. Existe uma redução da distância entre o produtor e o consumidor, uma relação de confiança entre a origem e o manejo – afirma o *chef* Rodrigo Bellora, do Valle Rústico. [...]

Princípios da filosofia

O alimento tem de ser gostoso, tem de dar prazer, de ser saboreado lentamente, prestando-se atenção ao que se come, partilhando-se a mesa com pessoas de quem se gosta, conhecendo o produto e sua procedência.

A comida deve ser saudável, preferencialmente orgânica; ser nutritiva e respeitar a biodiversidade.

O alimento precisa sustentar financeiramente todo o processo produtivo; precisa ter valor justo do início ao final da cadeia, em que o consumidor paga um preço apropriado.

Adaptado do texto disponível em: <<https://gauchazh.clicrbs.com.br/economia/campo-e-lavoura/noticia/2018/09/slow-food-estimula-mais-saude-no-prato-cjls8hvax01j301mne7gpuqk4.html>>. Acesso em 15 abr. 2019.

GÊNERO TEXTUAL – ARTIGO DE OPINIÃO

Contexto e comando de produção: Você, estudante do Ensino Médio, é uma pessoa que consome *fast food* (comida rápida), assim como o faz a maioria dos brasileiros, e tem o *blog* pessoal *Falando Sério*. Ao ler sobre o movimento *Slow Food* (comer com calma), resolve escrever um texto opinativo sobre hábitos alimentares a fim de conscientizar seus seguidores e outros possíveis leitores. Considerando o contexto de produção apresentado, informações dos textos 1 e 2 e conhecimentos sobre o assunto, escreva um ARTIGO DE OPINIÃO posicionando-se a respeito de **culturas de alimentação nos dias atuais e suas consequências**. Caso queira assinar seu texto, utilize APENAS **Prudêncio** ou **Prudência**. Seu texto deve ser escrito com o mínimo de 15 e o máximo de 22 linhas.

5

10

15

20

22

RA'SCUNHO

CONHECIMENTOS GERAIS

Questão 01

As obras de arte serviram a diferentes propósitos ao longo do tempo. Sobre esse assunto, assinale o que for **correto**.

- 01) O Realismo Socialista Bolchevique procurava despertar o sentimento cívico ao retratar a melhoria das condições de vida do trabalhador e do empresariado soviéticos.
- 02) O interesse do governo do presidente Getúlio Vargas em ter seus edifícios oficiais com uma estética que simbolizasse modernidade e transformação foi decisivo para o desenvolvimento da arquitetura moderna no Brasil.
- 04) Na perspectiva formalista, uma obra de arte é analisada pelo critério da correção da representação, que permitiria a imediata identificação do assunto.
- 08) Durante a Idade Média, a arte exerceu uma finalidade pedagógica ao ensinar os principais preceitos do catolicismo e relatar as histórias bíblicas.
- 16) Para os escolásticos, as artes, sendo artificialmente produzidas, não exerceriam função privilegiada na vida do homem, que seria toda orientada para a contemplação do ser divino.

Questão 02

Os movimentos estéticos do início do século XX caracterizaram-se por questionamentos de técnicas e de modelos de produção nas artes. Sobre esses movimentos, assinale o que for **correto**.

- 01) O dadaísmo, movimento de vanguarda, reafirmava o caráter sagrado atribuído às obras de arte e condenava artistas que as parodiavam.
- 02) Os representantes da vanguarda artística acreditavam que uma das funções da arte moderna era expressar as novas formas de experiências surgidas com o desenvolvimento acelerado da técnica.
- 04) O futurismo italiano defendia uma arte que representasse sentimentos e que fosse fortemente emotiva, aliada às ciências e às técnicas.
- 08) O surrealismo propunha que as criações artísticas mais relevantes encontravam-se em manifestações absurdas e ilógicas, tais como as imagens de sonhos e de alucinações.
- 16) O abstracionismo procurava expressar a relação imediata do artista com a realidade histórica, religiosa ou mitológica.

Questão 03

Pagu

“Mexo, remexo na inquisição
Só quem já morreu na fogueira
Sabe o que é ser carvão (...)
Porque nem toda feiticeira é corcunda
Nem toda brasileira é bunda
Meu peito não é de silicone
Sou mais macho que muito homem.

Rita Lee e Zélia Duncan, álbum *3001*, ano 2000.

Os versos de Rita Lee e Zélia Duncan remetem à Inquisição ou Tribunal do Santo Ofício, bem como às circunstâncias da trajetória feminina em sociedades androcêntricas. Acerca desses temas, assinale o que for **correto**.

- 01) A Inquisição ou Tribunal do Santo Ofício, criado pela Igreja Católica no século XIII, foi responsável por condenar muitas mulheres à morte na fogueira sob a acusação de feitiçaria.
- 02) A hipersexualização do corpo feminino é uma forma de converter as mulheres em objeto na sociedade brasileira. As autoras questionam essa situação afirmando que nem toda brasileira é bunda.
- 04) Espanha e Portugal, ao estabelecerem suas colônias na América, abriram mão de trazer consigo o Tribunal do Santo Ofício.
- 08) A Inquisição ou Tribunal do Santo Ofício perdurou do século XIII até o XIX.
- 16) O trecho transcrito da canção, denominada “Pagu”, é uma homenagem a Patrícia Redher Galvão, que foi artista, intelectual e ativista em defesa dos direitos das mulheres no século XX.

Questão 04

Erro de português

Quando o português chegou
Debaixo duma bruta chuva
Vestiu o índio
Que pena!
Fosse uma manhã de sol
O índio tinha despido o português

ANDRADE, O. “Erro de português”. *Obras completas*. Rio de Janeiro. Civilização Brasileira, 1972.

O poema retrata o encontro entre povos diferentes, sob duas perspectivas diferentes: a do português e a dos indígenas no Brasil. Sobre esse “encontro” das culturas indígenas com as europeias, assinale o que for **correto**.

- 01) Quando espanhóis e portugueses aportaram no continente americano, depararam-se com uma imensa população caracterizada pela diversidade cultural, pela linguística, por organizações político-sociais desconhecidas até então pelos europeus.
- 02) O darwinismo social foi uma transposição de conceitos físicos e biológicos da obra do biólogo Charles Darwin para o estudo das sociedades e do comportamento humano. Essa transposição resultou de uma interpretação deturpada sobre a história e as culturas dos diferentes povos e etnias dos territórios colonizados pelos europeus.
- 04) Os estudos sobre os povos indígenas do Brasil eram baseados em interpretações voltadas para sua assimilação e integração na sociedade nacional, acreditando-se que os índios não tinham futuro, que estavam fadados ao desaparecimento.
- 08) O colonialismo é um sistema político e mercantil colocado em prática a partir do século XV pelos povos europeus e visava à conquista e à exploração dos povos e dos continentes americano, africano e asiático.
- 16) Na história da conquista da América Portuguesa pelos europeus, as relações destes com os povos indígenas foram amistosas e resultaram em muitas alianças e contratos mercantis que favoreceram o desenvolvimento e o progresso social e econômico para todos.

Questão 05

O Iluminismo teve um grande impacto não apenas no universo da filosofia do século XVIII, mas também no campo da história, ao difundir ideias que propunham uma nova ordem política, econômica e social. A respeito do Iluminismo do século XVIII, assinale o que for **correto**.

- 01) O que caracteriza esse período é a valorização do homem e a profunda crença na razão humana e em seus poderes.
- 02) Na Prússia, sob o governo de Frederico II, a educação básica tornou-se obrigatória, e os cultos religiosos foram permitidos.
- 04) As tradições feudais e a irrevogabilidade do poder monárquico foram abolidas pelos déspotas esclarecidos.
- 08) Em Portugal, o governo de José I teve, na figura do Marquês de Pombal, um perseguidor da Igreja Católica.
- 16) Alexis de Tocqueville foi um historiador que criticou a ação modernizadora dos chamados déspotas esclarecidos.

Questão 06

O termo “cultura de massas” pode ser compreendido no contexto vivenciado pela Europa a partir de fins do século XIX, caracterizado pelo surgimento de grandes cidades e pelo desenvolvimento dos meios de comunicação. Sobre a cultura de massas no século XXI, assinale o que for **correto**.

- 01) A televisão, o cinema e a Internet podem ser considerados os meios de comunicação de massa com maior penetração. São acessíveis a todas as classes sociais, a todas as idades e a todos os níveis de cultura em uma perspectiva capitalista de produção.
- 02) O processo de globalização acentuou a massificação e a homogeneização das culturas devido ao impacto de novas tecnologias de informação de uma sociedade em rede.
- 04) O mundo virtual, ao mesmo tempo em que contribuiu para o desenvolvimento de várias formas de sociabilidade e para a troca de ideias, também contribuiu para o isolamento dos indivíduos.
- 08) A indústria cultural está marcada pela difusão de suas mercadorias em um processo de globalização cultural que favorece as manifestações locais da cultura popular bem como suas tradições.
- 16) A cultura de massas e a globalização se caracterizam pela diversificação das manifestações artísticas, pela estimulação do espírito inovador, pela multiplicação dos espaços dedicados às expressões culturais.

Questão 07

O conhecimento do senso comum é fundamentado na experiência e tem caráter prático, orientando nossas ações cotidianas sem a necessidade de reflexões complexas prévias. Por sua vez o conhecimento científico procura investigar as causas e as consequências dos fenômenos, a fim de produzir um conhecimento válido e sistemático sobre o mundo. Acerca da relação entre o senso comum e o conhecimento científico, assinale o que for **correto**.

- 01) A classe burguesa ascendente na Europa do século XVIII defendia a liberdade do indivíduo e o direito deste de seguir as decisões políticas, econômicas e morais do senso comum contra o saber institucional das ciências.
- 02) O objetivo das observações e dos experimentos científicos é comprovar as teses derivadas de princípios cuja validade universal é previamente determinada pelo uso da razão.
- 04) O conhecimento baseado na experiência prática com fenômenos particulares é mais rigoroso do que o conhecimento que pretende estabelecer leis gerais, porque é menos sujeito a erros.
- 08) O funcionalismo é um método de observação da realidade social baseado no método experimental das ciências naturais; considera a sociedade um sistema cujos fenômenos têm sentido racional.
- 16) Porque a atividade científica está inserida no contexto moral e político de sua época, as teses científicas são também influenciadas pelas posições do senso comum.

Questão 08

A respeito dos patrimônios histórico e natural do estado do Paraná, assinale o que for **correto**.

- 01) O Parque Estadual de Vila Velha está localizado na região da Serra do Mar, abrigando formações calcárias originadas, aproximadamente, há 50 anos.
- 02) Os estilos arquitetônicos dos centros históricos de Curitiba, de Paranaguá e de Antonina retratam os processos históricos sob os quais foram formados.
- 04) Os únicos povoados fundados no início da ocupação da área que atualmente corresponde ao território do estado do Paraná estavam localizados na região litorânea.
- 08) O Parque Nacional do Iguaçu foi criado na primeira metade do século XX e, mais tarde, tornou-se a primeira Unidade de Conservação do Brasil, instituída pela Unesco como Sítio do Patrimônio Mundial Natural.
- 16) Os bandeirantes foram arrematados pela Coroa espanhola com o objetivo de garimpar metais preciosos, como ouro e prata, na atual porção oeste do estado do Paraná.

Questão 09

Sobre o desenvolvimento do capitalismo e sobre práticas e doutrinas político-econômicas que ocorreram durante esse processo, assinale o que for **correto**.

- 01) A etapa mercantilista precede a Revolução Industrial e é caracterizada pela expansão marítima das potências econômicas da Europa Ocidental.
- 02) O aperfeiçoamento da precisão nas descrições cartográficas, mediante utilização de um sistema de coordenadas verticais e horizontais, impulsionou o que ficou conhecido como “grandes navegações” ou “grandes expedições”.
- 04) Durante a etapa mercantilista ocorreram a escravização e o genocídio de milhões de nativos dos continentes africano e americano.
- 08) O liberalismo designa uma doutrina que concorda com a intervenção do Estado na economia, contrariando, assim, o princípio da “mão invisível”.
- 16) O metalismo corresponde a uma prática política e econômica pautada na ideia de que a geração da riqueza advém da transformação de minerais em objetos para satisfação das necessidades humanas.

Questão 10

A respeito da escravidão em território brasileiro, assinale o que for **correto**.

- 01) A partir de 1870, em função do progresso da indústria nacional, o tráfico de escravos africanos para o Brasil aumentou.
- 02) No terceiro quartel do século XVI foi fundada, no atual território da África do Sul, a cidade do Cabo da Boa Esperança, tendo logo se tornado o maior entreposto fornecedor de escravos para o Brasil.
- 04) No Brasil, atualmente, estima-se que milhares de pessoas estejam trabalhando em situação análoga à escravidão.
- 08) Além dos interesses mercantis, fatores naturais, propriamente o vento e as marés, tiveram influência sobre o tráfico transatlântico de escravos africanos para o Brasil.
- 16) Do século XVII em diante o Brasil se tornou o maior destino mundial dos escravos traficados da África, estimando-se que tenha recebido mais de quatro milhões deles.

Questão 11

Com o fim da Guerra Fria e a desarticulação do socialismo no Leste Europeu e na região do Cáucaso, muitos países presenciaram o ressurgimento do nacionalismo e o aumento das tensões entre etnias. Sobre os conflitos étnicos dessas regiões, assinale o que for **correto**.

- 01) A Chechênia, região de maioria muçulmana, declarou sua independência da Rússia, que, por sua vez, não aceitou perder o território. Esse impacto resultou em uma guerra marcada por torturas e assassinatos por parte das forças russas.
- 02) A anexação russa da região da Caxemira, cuja maioria da população é protestante, levou à aliança desse território com o Nepal.
- 04) A Iugoslávia, país dividido entre católicos, cristãos ortodoxos e muçulmanos, enfrentou uma guerra civil que marcou o surgimento de novos países, dentre os quais estão Sérvia, Croácia e Eslovênia.
- 08) A população albanesa, cuja maioria era composta por muçulmanos, ao reivindicar sua independência sofreu intenso massacre por parte da Sérvia, no final da década de 1990.
- 16) A Macedônia foi palco de tensões étnicas entre cristãos ortodoxos e a minoria composta por muçulmanos de origem albanesa. Mesmo com essas tensões, conseguiu sua independência em 1991.

Questão 12

O crescimento da produção de soja no Paraná data da década de 1970. A respeito dos efeitos da cultura do soja sobre a urbanização e a industrialização paranaenses, assinale o que for **correto**.

- 01) A cultura do soja teve sua expansão nas regiões de Maringá, Campo Mourão e Umuarama, além de microrregiões do sudoeste e do extremo oeste paranaenses.
- 02) O cultivo do soja propiciou a chegada de povos imigrantes ao Paraná, oriundos da Alemanha, da Itália, do Japão e da Polônia, o que contribuiu para modificações na paisagem geográfica, no campo linguístico, no panorama cultural.
- 04) A intensiva mecanização do cultivo e da colheita do soja prejudicou pequenos e médios proprietários, que não dispunham de máquinas específicas para a sua produção e por isso tiveram dificuldades para manter suas propriedades.
- 08) Com a mecanização proporcionada pela cultura do soja ocorreu o aumento de desempregados na área rural, os quais passaram a ocupar favelas e cortiços das cidades paranaenses.
- 16) Com a grande produção de soja o Paraná conseguiu reunir vantagens para a instalação de um conjunto de indústrias dedicadas ao beneficiamento desse produto para a produção, por exemplo, de farelo e de óleo.

Questão 13

A tragédia em Brumadinho, ocorrida em 23/01/2019 devido ao rompimento de uma barragem com rejeitos de minério de ferro, provocou diversos impactos ambientais. Sobre o assunto, assinale o que for **correto**.

- 01) Impacto ambiental é definido como um desequilíbrio provocado pela ação antrópica ou natural sobre o meio ambiente.
- 02) O acidente, apesar de atingir grande parte da vegetação nativa, causou poucos prejuízos ao ambiente aquático, pois a lama liberada não possuía produtos tóxicos.
- 04) O município de Brumadinho está localizado no Bioma Mata Atlântica, na bacia hidrográfica do rio São Francisco.
- 08) De maneira geral, a mineração é uma atividade de pequeno impacto ambiental, pois os recursos minerais são renováveis, permitindo uma rápida recuperação das áreas de extração.
- 16) O município de Brumadinho é um dos que compõem o Quadrilátero Ferrífero, localizado no estado de Minas Gerais e responsável pela maior parte da produção nacional do minério de ferro.

Questão 14

Sobre características ambientais do complexo regional da Amazônia, assinale o que for **correto**.

- 01) A biodiversidade amazônica é constituída pelo predomínio de espécies endêmicas.
- 02) Em boa parte da Amazônia ocorrem, quase que diariamente, chuvas de convecção devido às mudanças bruscas de temperatura que são verificadas entre o amanhecer e o entardecer.
- 04) Na Floresta Amazônica, a mata de igapó se desenvolve em áreas não inundáveis, com árvores medindo acima de 60 metros de altura, formando um dossel que retém boa parte dos raios solares.
- 08) No bioma amazônico são encontradas extensas áreas de campos e de cerrados.
- 16) Na Amazônia, a serrapilheira é uma fonte de nutrientes para várias espécies da flora e da fauna, pois ela supre a deficiência dos solos arenosos.

Questão 15

Os primeiros sinais do envelhecimento são mudanças na postura e na maneira de andar. Também são sinais de envelhecimento fadiga e fraqueza geral na execução de tarefas diárias. O envelhecimento afeta a manutenção da postura corporal, a massa e a força musculares, bem como a densidade óssea, e pode fazer que articulações fiquem mais rígidas e menos flexíveis. Sobre o assunto e conhecimentos correlatos, assinale o que for **correto**.

- 01) Um idoso em posição ereta encontra-se sobre uma balança que marca 65kg, apoiando-se sobre ela com uma bengala. Se ele passar a empurrar mais fortemente a bengala contra a balança, mantendo a mesma posição inicial, ela marcará mais de 65kg.
- 02) A osteoporose pode ser causada pela produção excessiva de tiroxina, que estimula o aumento do número de osteoblastos e, portanto, a degeneração da matriz óssea, com consequente fraqueza dos ossos.
- 04) O movimento humano é gerado pela produção de força por músculos que se inserem em ossos que se articulam, constituindo alavancas e produzindo momentos de força.
- 08) Um idoso tropeça, cai, batendo no chão. Pode-se pensar que ele se machucou porque o chão bateu nele. Essa afirmação está relacionada à terceira lei de Newton.
- 16) A perda de massa muscular ocorre por diminuição do peso muscular e de sua área de seção transversal, contribuindo para menor contração e menor força musculares.

Questão 16

Suponha que a massa do coração de um indivíduo adulto seja igual a 300g e que o seu volume seja igual ao de uma esfera de raio igual a 5cm (aproximadamente igual ao volume da mão fechada do indivíduo). Suponha, também, que o coração esteja em um regime tal que impulsiona para o corpo 60mL de sangue a cada contração e que o número de contrações por minuto realizadas por esse órgão seja 60. Assinale o que for **correto**.

- 01) Os movimentos de contração do músculo do coração são denominados sístoles, e os movimentos de relaxamento, diástoles.
- 02) O coração possui duas cavidades superiores, os átrios, e duas cavidades inferiores, os ventrículos.
- 04) A transformação de sangue venoso em arterial ocorre no coração.
- 08) A densidade média do coração é maior do que a densidade da água.
- 16) A vazão média de sangue impulsionado pelo coração a cada contração é de $1 \frac{\text{mL}}{\text{s}}$.

Questão 17

Considere a água pura e as soluções abaixo e assinale o que for **correto**.

- A) Solução de soro fisiológico 0,9% (NaCl 0,9% em massa);
 B) Solução aquosa de NaCl concentrada (NaCl 30% em massa).
- 01) Quando um eritrócito é mergulhado na água pura, a célula absorve água, podendo ocorrer a lise celular.
- 02) Quando um eritrócito é mergulhado na solução A, ocorre o processo de osmose reversa, fazendo que a célula murche.
- 04) A pressão osmótica da solução A é maior que a da solução B.
- 08) A solução B é um meio hipertônico em relação ao interior do eritrócito.
- 16) A concentração molar da solução A é igual a 0,155mol/L (considere a densidade da água 1g/mL).

Questão 18

Durante a transferência de elétrons nas reações químicas que ocorrem na respiração celular, íons H^+ são acumulados no espaço entre as membranas mitocondriais. Os elétrons doados pelo NADH ao primeiro aceptor da cadeia são transferidos de um componente ao próximo e, ao final da cadeia, à molécula de oxigênio (O_2). Assinale o que for **correto**.

- 01) Por ser um doador de elétrons, o NADH é classificado como um óxido.
- 02) O acúmulo de íons H^+ gera um potencial de difusão que é utilizado por enzimas da membrana interna da mitocôndria para a síntese do ATP.
- 04) A molécula de oxigênio é oxidada ao receber o elétron no final da cadeia respiratória.
- 08) O processo descrito ocorre somente nas células eucarióticas com ausência de parede celular celulósica.
- 16) Nas células que necessitam de muita energia e em que a respiração celular é muito intensa, as mitocôndrias aumentam seu número, dividindo-se por mitose.

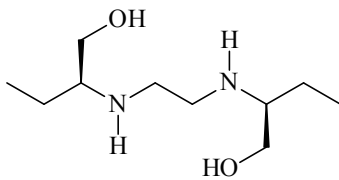
Questão 19

No sistema digestório humano há uma região onde é secretada uma solução aquosa alcalina que contém diversas enzimas digestivas, dentre as quais as lipases, que digerem óleos e gorduras. Com base no exposto, assinale o que for **correto**.

- 01) Os produtos da digestão da enzima citada são ácidos graxos e glicerol.
- 02) Os lisossomos de pequenas glândulas presentes na mucosa intestinal sintetizam e secretam a enzima lipase.
- 04) Na digestão dos lipídios ocorre quebra de ligações covalentes.
- 08) Após a secreção da solução contendo as enzimas o pH da região citada tenderá a diminuir.
- 16) A região citada, o estômago, tem controle voluntário da musculatura.

Questão 20

A tuberculose é uma infecção bacteriana que pode ser tratada com o etambutol (normalmente em combinação com outros antibióticos), cuja fórmula estrutural é dada abaixo. Assinale o que for **correto**.



etambutol

- 01) As células das bactérias não apresentam núcleo delimitado por membrana nem organelas membranosas.
- 02) O uso indiscriminado e incorreto dos antibióticos tem contribuído para a seleção de bactérias resistentes aos medicamentos.
- 04) Um comprimido com 400mg de etambutol tem menos que 2mmol desse composto.
- 08) O etambutol possui as funções orgânicas amina e álcool.
- 16) O etambutol apresenta isomeria geométrica, e o isômero representado na fórmula estrutural é o *trans*.

Questão 21

A meningite é uma doença grave que está em evidência na imprensa desde o início de 2019. Segundo dados da Secretaria Estadual de Saúde do Paraná, nos primeiros 64 dias foram registrados 143 casos no Estado, dos quais 13 evoluíram para óbito. Em 2018 foram registrados 1600 casos, dos quais 108 evoluíram para óbito. Na rede pública de saúde é disponibilizada a vacina para a meningite meningocócica do tipo C, de vacinação obrigatória. Com base nos dados fornecidos e em conhecimentos sobre o assunto, assinale o que for **correto**.

- 01) A média de casos registrados por dia no Estado é maior nos 64 primeiros dias de 2019 do que ao longo dos 365 dias de 2018.
- 02) Mais de 10% dos casos registrados no Estado evoluíram para óbito nos 64 primeiros dias de 2019 e também em todo o ano de 2018.
- 04) A meningite pode ser causada tanto por vírus quanto por membros do Reino Monera.
- 08) A vacina contra meningite disponível na rede pública de saúde fornece uma imunização passiva contra um tipo de meningite causado por um retrovírus.
- 16) A meningite é uma infecção das meninges, membranas que envolvem o encéfalo e a medula espinal.

Questão 22

Considere uma célula perfeitamente esférica, cujo núcleo é igualmente esférico, concêntrico à membrana plasmática, e que ocupa 25% do volume celular. Dessa célula foi feito um desenho, esquemático e plano, do círculo máximo da esfera, representando a membrana plasmática, o citoplasma e o núcleo. Com base nessas informações, assinale o que for **correto**.

- 01) Essa célula possui citoesqueleto e cromatina.
 02) $\frac{1}{4}$ do volume celular é ocupado pelo núcleo.
 04) Essa célula pode representar um organismo do Reino Monera.
 08) Tomando-se ao acaso um setor circular do desenho esquemático feito, a probabilidade de ele ter parte de sua área em comum com o núcleo celular é de $\frac{1}{4}$.
 16) Nesse desenho esquemático, as mitocôndrias e os lisossomos estariam localizados na região que corresponde a uma coroa circular.

Questão 23

Um modelo matemático muito usado para a população $P(t)$ de uma espécie em um determinado ambiente, em função do tempo t , é a função logística dada por $P(t) = \frac{C}{1 + a^{t-t_0}}$, em que

C é a carga biótica máxima da população estudada, a é um número positivo menor do que 1 e t_0 é um número positivo determinado empiricamente. Com base no exposto e em conhecimentos sobre o assunto, assinale o que for **correto**.

- 01) A função $P(t)$ é decrescente, independentemente dos valores de C , a e t_0 nas condições descritas.
 02) $P(t) < C$, para qualquer t real.
 04) A carga biótica máxima é o valor máximo para o número de indivíduos de uma espécie que um determinado ambiente pode sustentar.
 08) $P(t_0) = \frac{C}{2}$.
 16) A população de uma espécie em um dado ambiente tende a ser limitada por um conjunto de fatores denominado “resistência do meio”.

Questão 24

Um laboratório fez uma pesquisa sobre os grupos sanguíneos ABO, analisando o sangue de 3000 pessoas de uma mesma raça. A pesquisa apresentou o seguinte resultado: 1503 pessoas tinham aglutinogênio A, 1117 tinham aglutinogênio B e 923 não tinham aglutinogênio algum. Com base nos dados fornecidos e em conhecimentos sobre o assunto, assinale o que for **correto**.

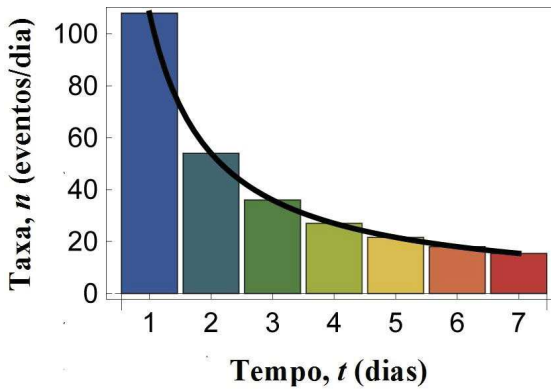
- 01) A probabilidade de que uma dessas pessoas tenha os dois aglutinogênios é de mais de 20%.
 02) 584 pessoas têm os dois aglutinogênios.
 04) Se uma pessoa com o sangue tipo A receber sangue tipo B em uma transfusão, ela morrerá, porque os eritrócitos do doador possuem aglutinogênios B, que reagem com os aglutinogênios A dos eritrócitos do receptor.
 08) Pessoas do grupo sanguíneo O apresentam aglutinogênios A e B, por isso são chamadas de doadores universais.
 16) Se um homem do grupo dos que não tinham aglutinogênio se casar com uma mulher do grupo dos que tinham os dois aglutinogênios, a probabilidade de esse casal ter, como primeiro descendente, uma filha do tipo sanguíneo B é de $\frac{1}{4}$.

Questão 25

A redistribuição das forças de tensão causada pela ocorrência de um terremoto (*mainshock*) pode disparar terremotos subsequentes (*aftershocks*). Tipicamente, a taxa de ocorrência de *aftershocks* diminui com o tempo e pode ser representada por uma lei empírica conhecida como lei de Omori modificada, definida por

$$n(t) = \frac{k}{(c+t)^p},$$

em que n é a taxa de *aftershocks* (número de eventos por unidade de tempo), t é o tempo medido desde a ocorrência do *mainshock* associado, k e c são constantes empíricas a serem determinadas e p é o expoente. Na formulação original feita por Omori, $p=1$ (lei de Omori). Como exemplo, considere uma base de dados contendo medidas de n (em eventos por dia) em função de t , com $t=1,2,\dots,7$ dias após um terremoto de grandes proporções. Na figura a seguir, as barras representam os valores medidos de n e a linha sólida representa a lei de Omori definida acima, com $k=108$, $c=0$ e $p=1$. Com base nessas informações, assinale o que for **correto** sobre aspectos gerais da lei de Omori modificada e sobre sua aplicação no estudo do terremoto mencionado acima.



- 01) Na expressão da lei de Omori modificada com c e k fixos, $n(t)$ decresce mais rapidamente com o tempo se $p < 1$, comparado com o caso $p = 1$.
- 02) Na expressão da lei de Omori modificada com c e k fixos, $n(t)$ decresce aproximadamente como kt^{-p} , para t muito maior que c .
- 04) Podemos estimar, com base na lei de Omori exemplificada na figura, que no décimo oitavo dia após o terremoto mencionado ocorrerão 6 *aftershocks*.
- 08) Com base na lei de Omori exemplificada na figura, podemos estimar que o número de *aftershocks* em qualquer dia será igual à metade do número de *aftershocks* ocorridos no dia anterior (a esse dia).
- 16) Na lei de Omori exemplificada na figura, o número de *aftershocks* no segundo dia é igual à metade do número de *aftershocks* no primeiro dia.

Questão 26

Dois objetos A e B saem de uma mesma horizontal do alto de um prédio. Simultaneamente, o objeto A é abandonado do repouso, enquanto o objeto B é lançado a uma velocidade horizontal de 20m/s e ambos se chocam com o solo horizontal, sem obstáculos durante a queda. Assinale o que for **correto**, desprezando a resistência do ar e considerando $g = 10\text{m/s}^2$.

- 01) A trajetória descrita pelo objeto B é uma curva exponencial.
- 02) O objeto A leva mais tempo que o objeto B para atingir o solo.
- 04) Se a altura do prédio for de 80m, o objeto B atinge o solo a uma distância de 80m da base do prédio.
- 08) A velocidade vertical do objeto B , imediatamente antes de tocar o solo, é diretamente proporcional ao tempo total de sua queda.
- 16) Suponha que o tempo de queda do objeto B seja de $2s$ e que o ponto de lançamento, o ponto de queda e algum ponto da base do prédio formem um triângulo retângulo. A hipotenusa desse triângulo mede $20\sqrt{5}\text{m}$.

Questão 27

Um carro dá uma volta completa em uma rotatória circular com 100m de diâmetro a uma velocidade (em módulo) constante de 36km/h. Considere $\pi = 3,14$ e despreze a distância do carro até o meio-fio. Assinale o que for **correto**.

- 01) A área da rotatória é de $0,314\text{km}^2$.
- 02) O período do movimento é superior a 0,5min.
- 04) O vetor velocidade é perpendicular ao raio da rotatória que chega ao ponto onde o carro se encontra.
- 08) A gravidade é a única força agindo sobre o carro.
- 16) A velocidade angular do carro é de $0,2\text{rad/s}$.

Questão 28

Em um plano cartesiano, considere os pontos $A(1,1)$, $B(1,5)$, $C(4,10)$, $D(8,13)$, $E(12,9)$ e $F(5,4)$. Uma partícula se desloca continuamente de A até F da seguinte forma:

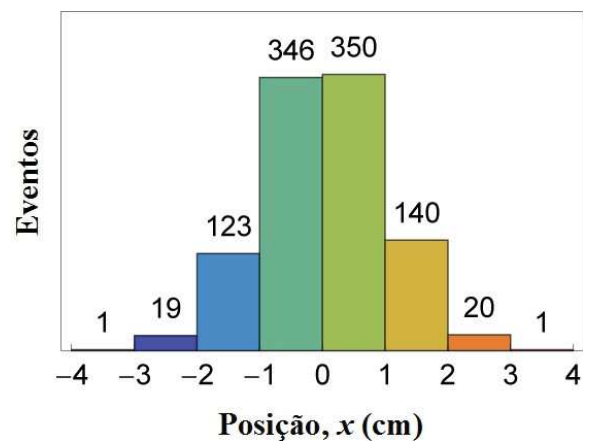
- ela leva 1s para ir de A para B ;
- ela leva 2s para ir de B para C ;
- ela leva 3s para ir de C para D ;
- ela leva 4s para ir de D para E ;
- ela leva 5s para ir de E para F .

Suponha que cada um desses deslocamentos seja em linha reta e que as distâncias sejam medidas em metros. Assinale o que for **correto**.

- 01) A trajetória descrita pela partícula é um pentágono convexo.
- 02) $\overline{AB} + \overline{BC} + \overline{CD} + \overline{DE} + \overline{EF} = \overline{CD}$.
- 04) Os pontos A , E e F são colineares.
- 08) O módulo da velocidade vetorial média no deslocamento de A até C é superior a 3m/s.
- 16) A velocidade escalar média, ao longo da trajetória de C para E , é igual a 1m/s.

Questão 29

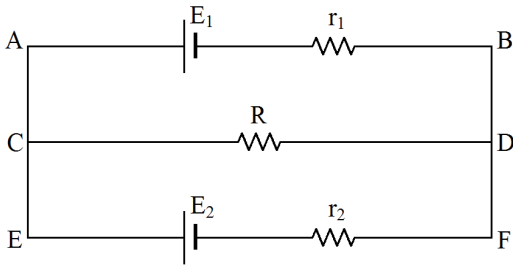
Quando um objeto bem leve como um pequeno pedaço de papel cortado em formato circular é abandonado (a partir do repouso), repetidas vezes, de uma altura h em relação ao solo, ele atinge o solo em pontos distintos (levando em conta a resistência do ar), apesar de ser solto sempre do mesmo ponto. Esse é um exemplo típico de fenômeno que pode ser descrito em termos de processos aleatórios – processos que têm como base a teoria das probabilidades. Como exemplo, considere uma série de mil repetições do experimento descrito acima. Para cada repetição, mede-se a coordenada x (em cm) do ponto onde o objeto toca o solo em relação à origem $x = 0$ (ponto central, verticalmente abaixo do ponto onde o papel é solto). Mede-se o número de vezes que o objeto caiu em uma dada região. O histograma abaixo mostra os totais para cada região à direita e à esquerda do ponto central. Por exemplo, sabe-se que o objeto atingiu 350 vezes a região $0 < x \leq 1$. Com base nessas informações, assinale o que for **correto**.



- 01) O valor médio (média aritmética) de x é igual a 0,03cm.
- 02) A moda de x corresponde a 0,1cm.
- 04) A mediana de x é igual a 0,05cm.
- 08) A frequência relativa associada a valores $x \leq 0$ é igual a 48,9%.
- 16) O desvio padrão de x , que mede a dispersão dos valores em relação à média, é expresso na mesma unidade da variável (cm, nesse caso).

Questão 30

Considere o circuito elétrico da figura abaixo, em que $E_1 > 0$ e $E_2 > 0$ representam as forças eletromotrizes de duas pilhas; $r_1 > 0$ e $r_2 > 0$ representam suas respectivas resistências internas; e $R > 0$ representa a resistência de um resistor.



Percorrendo-se a malha ACDB no sentido anti-horário e a malha CDFE no sentido horário, conclui-se que:

$$\begin{cases} (R+r_1)i_1 + Ri_2 = E_1 \\ Ri_1 + (R+r_2)i_2 = E_2 \end{cases}$$

em que i_1 é a corrente elétrica que passa por r_1 e i_2 é a corrente elétrica que passa por r_2 . Em relação a esse circuito elétrico e a esse sistema de equações, assinale o que for **correto**.

- 01) Não é possível encontrar um circuito formado por uma única malha que seja equivalente a todos os aspectos do circuito dado.
- 02) Somente os pontos C e D caracterizam os nós desse circuito.
- 04) A lei das malhas está relacionada com o Princípio da Conservação da Energia.
- 08) Utilizando a Regra de Cramer, conclui-se que

$$i_1 = \frac{\begin{vmatrix} R+r_1 & R \\ R & R+r_2 \end{vmatrix}}{\begin{vmatrix} E_1 & R \\ E_2 & R+r_2 \end{vmatrix}} \quad \text{e} \quad i_2 = \frac{\begin{vmatrix} R+r_1 & R \\ R & R+r_2 \end{vmatrix}}{\begin{vmatrix} R+r_1 & E_1 \\ R & E_2 \end{vmatrix}}$$

- 16) O sistema de equações dado é sempre possível e determinado, independentemente dos valores de E_1, E_2, r_1, r_2 e R , que satisfazem as condições expostas no comando da questão.

Questão 31

A maioria dos elementos metálicos é encontrada na natureza em compostos inorgânicos denominados minerais. Depósitos de minerais que contêm metais em quantidades economicamente exploráveis são conhecidos como minérios. Sobre o ferro, os minérios de ferro e suas propriedades e métodos de extração, assinale o que for **correto**.

- 01) Uma maneira de se obter ferro metálico a partir de minérios de ferro (como a hematita e a magnetita) é por meio da pirometalurgia, processo que utiliza fornos de alta temperatura (ou altos-fornos) para promover a redução química do ferro.
- 02) No processo de produção do aço, impurezas do ferro provenientes de um alto-forno podem ser removidas por oxidação, e o agente oxidante pode ser o O_2 puro ou o O_2 diluído com argônio.
- 04) Devido a uma propriedade denominada diamagnetismo, quando uma amostra de ferro é submetida a um campo magnético externo, o campo magnético resultante é mais intenso que o campo original.
- 08) O minério composto pelo óxido Fe_3O_4 possui propriedades magnéticas. Uma amostra típica desse minério é um ímã permanente que atrai fragmentos de ferro.
- 16) Poderíamos pensar em descrever o magnetismo produzido por ímãs permanentes introduzindo cargas magnéticas N (norte) e S (sul), em analogia com as cargas elétricas + (positiva) e - (negativa) da eletrostática, mas a experiência mostra que não é possível separar (isolar) os polos N e S de um ímã.

Questão 32

Um recipiente de volume constante e igual a 1L contém 1mol de um gás molecular à pressão de 1atm. Suponha que, ao ligar ao recipiente uma bomba de vácuo, mantendo constante a temperatura do gás dentro desse recipiente, consigamos reduzir sua pressão para 1×10^{-13} atm. Considere que há 6×10^{23} moléculas em 1mol desse gás e que $R = 8 \times 10^{-2} \frac{\text{atm} \cdot \text{L}}{\text{mol} \cdot \text{K}}$ é a constante geral dos gases. Assinale o que for **correto**.

- 01) No início do processo, o gás se encontra nas condições normais de temperatura e de pressão.
- 02) A temperatura do gás dentro do recipiente é igual a 0°C .
- 04) Enquanto a bomba de vácuo está ligada, o número de moléculas do gás no interior do recipiente é diretamente proporcional à sua pressão.
- 08) À pressão de 1×10^{-13} atm, existem 60 bilhões de moléculas no interior do recipiente.
- 16) Enquanto a bomba de vácuo está ligada, a lei geral dos gases $\frac{p_1 V_1}{T_1} = \frac{p_2 V_2}{T_2}$ não pode ser aplicada para o gás dentro do recipiente.

Questão 33

Um recipiente dotado de um êmbolo móvel contém 10mols de um gás monoatômico considerado ideal. Esse gás sofre dois processos distintos sob pressão constante:

- 1) o gás é aquecido e sua temperatura varia de 25°C para 125°C ;
- 2) a partir da temperatura inicial de 55°C , o gás é resfriado até 15°C .

A respeito dos processos descritos, assinale o que for **correto**.

Dado: $R = 8,31 \frac{\text{J}}{\text{mol} \cdot \text{K}}$

- 01) Se um gás monoatômico puder ser considerado ideal, a interação entre seus átomos será desprezível.
- 02) Durante o processo 1 o gás realiza um trabalho sobre o êmbolo.
- 04) O trabalho realizado no processo 1 é de 8310J.
- 08) Durante o processo 2 o gás realiza um trabalho sobre o êmbolo de modo a diminuir o volume do recipiente.
- 16) Nos dois processos, as transformações sofridas pelo gás em várias temperaturas, quando colocadas em um gráfico de volume *versus* temperatura, resultarão em uma parábola.

Questão 34

Sobre o gás natural e suas principais características, bem como sobre sua utilização e locais de ocorrência, assinale o que for **correto**.

- 01) O principal componente do gás natural é um composto tetraédrico e apolar de ponto de ebulição abaixo de 20°C .
- 02) Nas rochas sedimentares há a possibilidade do armazenamento e da passagem do gás natural, que é formado principalmente por hidrocarbonetos.
- 04) Um tipo de gás natural é o GLP (Gás Liquefeito de Petróleo), utilizado como fonte de matérias-primas industriais.
- 08) A Bacia de Santos, estado de São Paulo, contém grande reserva de gás natural condensado.
- 16) Um dos acordos políticos entre os países que formam o Bloco Mercosul foi a construção do gasoduto Brasil-Chile visando garantir o abastecimento no Brasil de gás natural chileno.

Questão 35

O quadro abaixo traz a distribuição populacional (em milhões de pessoas) e o número de municípios (em unidades) do estado do Paraná de 1970 a 2000.

Ano	População total	População urbana	População rural	Número de municípios
1970	7	2,5	4,5	288
1980	7,8	4,6	3,2	290
1991	8,4	6,2	2,2	323
1996	9	7	2	399
2000	9,6	7,8	1,8	399

Adaptado do livro: *Paraná: quadro natural, transformações territoriais e economia*. 2ªed., São Paulo: Saraiva, 2001, p. 88.

Com base nas informações desse quadro e em conhecimentos correlatos, assinale o que for **correto**.

- 01) A média aritmética populacional da população total, por município, aumentou da década de 1970 para a década de 1980.
- 02) De 1970 a 1996, o número de municípios aumentou mais de 50%.
- 04) De 1970 a 2000, a população urbana do Paraná teve um aumento de pelo menos 200%, enquanto a população rural teve uma queda de 60%.
- 08) A modernização das atividades agrícolas e a industrialização são fatores que contribuíram para o êxodo rural no Paraná.
- 16) Em 1970 a população rural representava mais de 60% da população total, enquanto em 2000 representava menos de 20%.

Questão 36

Em um município brasileiro hipotético, há uma reserva biológica que está em processo de recuperação de espécies vegetais nativas do domínio Mata Atlântica. A reserva é de formato retangular com dimensões de 8,5km × 3,5km, e um dos lados de maior dimensão é delimitado por um rio em toda a sua extensão. Dessa reserva, $\frac{1}{8}$ da área total é utilizada para vias de acesso. Sobre as características ambientais, legais e topográficas dessa reserva biológica, assinale o que for **correto**.

*1 hectare (ha) = 10000m²

- 01) O domínio da Mata Atlântica se configura como uma floresta do tipo subtropical, com espécies vegetais aciculifoliadas com predominância da espécie *Araucaria angustifolia*, da família das coníferas.
- 02) Essa reserva biológica é um tipo de Unidade de Conservação de Uso Sustentável, pois tem como objetivo geral compatibilizar a conservação da natureza com o uso sustentável de parcelas de seus recursos naturais.
- 04) Dentro dessa reserva, dois funcionários realizam o replantio de espécies vegetais nativas: o primeiro planta 48 mudas por hora, e o segundo, 32 mudas por hora. Considerando esses dois ritmos de trabalho, em oito horas o primeiro funcionário plantará 1,5 vezes a quantidade de mudas plantada pelo segundo.
- 08) Se, para proteger o acesso à reserva biológica, for feito um cercado contínuo de arame nas laterais da divisa seca, serão suficientes 12000m de arame.
- 16) Nessa reserva biológica, mais de 370ha da área total são utilizados como vias de acesso para manutenção das espécies vegetais.

Questão 37

A respeito da molécula de 1,2-dietilciclopropano, assinale o que for **correto**.

- 01) Nessa molécula, os ângulos formados pelas ligações entre os átomos de carbono são ≥ 60 graus e < 120 graus.
- 02) Todos os átomos de carbono dessa molécula se encontram em um único plano.
- 04) Essa molécula apresenta dois isômeros, e a isomeria é do tipo geométrica.
- 08) O triângulo formado pelos 3 átomos de carbono do ciclopropano é um triângulo equilátero, que pode ser dividido para formar dois triângulos retângulos.
- 16) A reação de 1mol de 1,2-dietilciclopropano com 1mol de Br₂ gera um composto cíclico dibromado.

Questão 38

As equações seguintes são conhecidas como Equações de Henderson-Hasselbach para soluções-tampão.

- A) $\text{pH} = \text{pK}_a + \log\left(\frac{[\text{ânion}]}{[\text{ácido}]}\right)$
 B) $\text{pH} = \text{pK}_w - \text{pK}_b - \log\left(\frac{[\text{cátion}]}{[\text{base}]}\right)$

Sabendo-se que para o ácido acético $K_a = 1,8 \times 10^{-5}$ e para o hidróxido de amônio $K_b = 1,8 \times 10^{-5}$, e que $\log 1,8 = 0,26$, assinale o que for **correto**.

- 01) A equação A serve para calcular o pH de soluções-tampão contendo um ácido fraco e um sal que contém o ânion desse ácido.
 02) Uma solução-tampão ácida com $\text{pH} = 4,0$ pode ser preparada a partir de uma solução contendo ácido acético e acetato de sódio, desde que a concentração do sal seja maior do que a do ácido.
 04) A partir da equação B, pode-se obter a seguinte equação válida para o cálculo do pOH de soluções-tampão básicas: $\text{pOH} = \text{pK}_b - \log\left(\frac{[\text{base}]}{[\text{cátion}]}\right)$.
 08) Uma solução-tampão básica com $\text{pH} = 9,26$ pode ser preparada a partir de uma solução contendo hidróxido de amônio e cloreto de amônio de mesmas concentrações.
 16) A partir da equação A, pode-se obter a seguinte equação válida para o cálculo de pH de soluções-tampão ácidas: $\ln[\text{H}^+] = \ln K_a - 2,3 \log\left(\frac{[\text{ânion}]}{[\text{ácido}]}\right)$.

Questão 39

Considere o planeta Terra uma esfera com 6,4Mm de raio (1Mm = 1000km). O núcleo desse planeta corresponde à porção dele contida na esfera de mesmo centro e com 3,5Mm de raio. Ele é dividido em núcleo externo e núcleo interno, e o núcleo interno compreende uma esfera de mesmo centro e com 1,2Mm de raio. Devido à elevada pressão do núcleo interno, em torno de 3 milhões de vezes a pressão atmosférica ao nível do mar, forma-se nele uma maciça liga metálica de níquel e ferro e, por isso, essa camada é também chamada de NIFE. Considerando os dados fornecidos e conhecimentos sobre o assunto, assinale o que for **correto**.

- 01) O volume ocupado pelo núcleo do planeta corresponde a mais da metade do volume total do planeta.
 02) A área da superfície esférica que delimita o núcleo interno é menor do que $\frac{1}{3}$ da área da superfície esférica que delimita o núcleo do planeta.
 04) Em uma liga metálica de níquel e ferro, como a formada no núcleo interno, os números de oxidação dos átomos de ambos os metais são iguais a zero.
 08) Tanto átomos de níquel quanto átomos de ferro possuem elétrons na camada 3d.
 16) A liga formada de níquel e ferro, em condições ambientais de temperatura e de pressão, é má condutora de eletricidade e tem baixo ponto de fusão.

Questão 40

Em um recipiente fechado indeformável, à temperatura de 300K, encontra-se uma mistura dos gases N_2 , O_2 e CO , e a porcentagem do número de mols de cada um desses gases em relação ao total de mols de gases no recipiente é de 30%, 40% e 30%, respectivamente. A pressão interna no recipiente é de 5atm. Assinale o que for **correto**.

- 01) O composto químico de maior massa molar dentre os três presentes no recipiente é o O_2 .
 02) A pressão parcial do monóxido de carbono no recipiente corresponde a 2atm.
 04) De acordo com a lei dos gases ideais, o gráfico da pressão (em atm) em função da temperatura dessa mistura gasosa (em K) é retilíneo.
 08) A massa de gás nitrogênio presente no recipiente é igual à massa de monóxido de carbono.
 16) Se a temperatura dos gases no recipiente for elevada a 400K, a pressão dos gases em seu interior será de 3,75atm.

CLASSIFICAÇÃO PERIÓDICA DOS ELEMENTOS

COM MASSAS ATÔMICAS REFERIDAS AO ISÓTOPO 12 DO CARBONO

1												18					
1 1 H Hidrogênio	2											13	14	15	16	17	2 4 He Hélio
3 7 Li Lítio	4 9 Be Berílio											5 11 B Boro	6 12 C Carbono	7 14 N Nitrogênio	8 16 O Oxigênio	9 19 F Flúor	10 20 Ne Neônio
11 23 Na Sódio	12 24 Mg Magnésio	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13 27 Al Alumínio	14 28 Si Silício	15 31 P Fósforo	16 32 S Enxofre	17 35 Cl Cloro	18 40 Ar Argônio
19 39 K Potássio	20 40 Ca Cálcio	21 45 Sc Escândio	22 48 Ti Titânio	23 51 V Vanádio	24 52 Cr Cromo	25 55 Mn Manganês	26 56 Fe Ferro	27 59 Co Cobalto	28 59 Ni Níquel	29 63 Cu Cobre	30 65 Zn Zinco	31 70 Ga Gálio	32 73 Ge Germânio	33 75 As Arsênio	34 79 Se Selênio	35 80 Br Bromo	36 84 Kr Criptônio
37 85 Rb Rubídio	38 88 Sr Estrôncio	39 89 Y Ítrio	40 91 Zr Zircônio	41 93 Nb Nióbio	42 96 Mo Molibdênio	43 99 Tc Tecnécio	44 101 Ru Rutênio	45 103 Rh Ródio	46 106 Pd Paládio	47 108 Ag Prata	48 112 Cd Cádmio	49 115 In Índio	50 119 Sn Estanho	51 122 Sb Antimônio	52 128 Te Telúrio	53 127 I Iodo	54 131 Xe Xenônio
55 133 Cs Césio	56 137 Ba Bário	57-71 La-Lu	72 178 Hf Háfnio	73 181 Ta Tântalo	74 184 W Tungstênio	75 186 Re Rênio	76 190 Os Ósmio	77 192 Ir Iridio	78 195 Pt Platina	79 197 Au Ouro	80 201 Hg Mercúrio	81 204 Tl Tálio	82 207 Pb Chumbo	83 209 Bi Bismuto	84 209 Po Polônio	85 210 At Astato	86 222 Rn Radônio
87 223 Fr Frâncio	88 226 Ra Rádio	89-103 Ac-Lr	104 261 Rf Rutherfordio	105 262 Db Dúbnio	106 266 Sg Seabórgio	107 264 Bh Bóhrio	108 277 Hs Hássio	109 268 Mt Meitnério									

Número atômico

Massa atômica*

3	7
Li	
Lítio	
Nome	

57 139 La Lantânio	58 140 Ce Cério	59 141 Pr Praseodímio	60 144 Nd Neodímio	61 145 Pm Promécio	62 150 Sm Samário	63 152 Eu Európio	64 157 Gd Gadolínio	65 159 Tb Térbio	66 162 Dy Disprósio	67 165 Ho Hólmio	68 167 Er Érbio	69 169 Tm Túlio	70 173 Yb Ítérbio	71 175 Lu Lutécio
---------------------------------	------------------------------	------------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	----------------------------------	-------------------------------	----------------------------------	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

Série dos Actínídeos

89 227 Ac Actínio	90 232 Th Tório	91 231 Pa Protactínio	92 238 U Urânio	93 237 Np Netúnio	94 244 Pu Plutônio	95 243 Am Americio	96 247 Cm Cúrio	97 247 Bk Berquélio	98 251 Cf Califórnio	99 252 Es Einstênio	100 257 Fm Férmio	101 258 Md Mendelévio	102 259 No Nobélio	103 260 Lr Laurécio
--------------------------------	------------------------------	------------------------------------	------------------------------	--------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------	--------------------------------	------------------------------------	---------------------------------	----------------------------------

*OS VALORES DAS MASSAS ATÔMICAS DOS ELEMENTOS FORAM

ARREDONDADOS PARA FACILITAR OS CÁLCULOS. ESTA TABELA PERIÓDICA É

EXCLUSIVA PARA ESTE PROCESSO SELETIVO E NÃO DEVE SER UTILIZADA PARA OUTRAS FINALIDADES.

Adaptado de TITO, Canto. *Química na abordagem do cotidiano* - Suplemento de Teoria e Tabelas para Consulta. Editora Moderna, 2007.

Prova 2

Língua Portuguesa, Literaturas em Língua Portuguesa, Língua Estrangeira e Conhecimentos Específicos

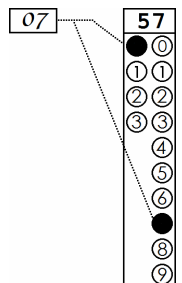
N.º DE ORDEM:

N.º DE INSCRIÇÃO:

NOME DO CANDIDATO:

INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA

- Confira os campos N.º DE ORDEM, N.º DE INSCRIÇÃO e NOME DO CANDIDATO, que constam na etiqueta fixada em sua carteira.
- É proibido folhear o Caderno de Questões antes do sinal, às 14h.
- Após o sinal, confira se este caderno contém 50 questões objetivas e/ou algum defeito de impressão/encadernação. Qualquer problema avise imediatamente o fiscal.
- Atente para a ordem em que são apresentadas as provas neste caderno: Língua Portuguesa (questões de 01 a 10), Literaturas em Língua Portuguesa (questões de 11 a 15), Língua Estrangeira (questões de 16 a 20) e Conhecimentos Específicos (questões 21 a 50).
- Durante a realização da prova é proibido o uso de dicionário, de calculadora eletrônica, bem como o uso de boné, de óculos com lentes escurecidas, de gorro, de turbante ou similares, de relógio, de celulares, de bips, de aparelhos de surdez, de MP3 player ou de aparelhos similares. É proibida ainda a consulta a qualquer material adicional.
- A comunicação ou o trânsito de qualquer material entre os candidatos é proibido. A comunicação, se necessária, somente poderá ser estabelecida por intermédio dos fiscais.
- No tempo destinado a esta prova (5 horas) está incluso o de preenchimento da Folha de Respostas.
- O tempo mínimo de permanência na sala é de três horas, após o início da prova. Ou seja, você só poderá deixar a sala depois das 17h.
- Preenchimento da Folha de Respostas: no caso de questão com apenas uma alternativa correta, lance na Folha de Respostas o número correspondente a essa alternativa correta. No caso de questão com mais de uma alternativa correta, a resposta a ser lançada corresponde à soma dessas alternativas corretas. No caso de todas as alternativas serem incorretas, a resposta por definição será 00 (zero zero). Ou seja, em qualquer situação o candidato sempre deve preencher dois alvéolos: um na coluna das dezenas e um na coluna das unidades, conforme o exemplo (do segundo caso) ao lado: questão 57, resposta 07, que corresponde à soma das alternativas corretas 01, 02 e 04.
- ATENÇÃO:** não rabisque nem faça anotações sobre o código de barras da Folha de Respostas. Mantenha-o “limpo” para leitura óptica eficiente e segura.
- Se desejar ter acesso ao seu desempenho, transcreva as respostas deste caderno no “Rascunho para Anotação das Respostas” (nesta folha, abaixo) e destaque-o na linha pontilhada, para recebê-lo hoje, ao término da prova, no horário das 19h15min às 19h30min, mediante apresentação de documento de identificação. Após esse período o “Rascunho para Anotação das Respostas” não será devolvido.
- Ao término da prova, levante o braço e aguarde atendimento. Entregue ao fiscal este caderno, a Folha de Respostas e o Rascunho para Anotação das Respostas.
- A desobediência a qualquer uma das determinações dos fiscais pode acarretar a anulação da sua prova.
- São de responsabilidade única do candidato a leitura e a conferência de todas as informações contidas neste Caderno de Questões e na Folha de Respostas.



Corte na linha pontilhada.

RASCUNHO PARA ANOTAÇÃO DAS RESPOSTAS – PROVA 2 – INVERNO 2019

N.º DE ORDEM:

NOME:

Língua Estrangeira:

Conhecimentos Específicos:

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	

LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO

Vó caiu na piscina

(Carlos Drummond de Andrade)

1 Noite na casa da serra, a luz apagou. Entra o garoto:
2 — Pai, vó caiu na piscina.
3 — Tudo bem, filho.
4 O garoto insiste:
5 — Escutou o que eu falei, pai?
6 — Escutei, e daí? Tudo bem.
7 — Cê não vai lá?
8 — Não estou com vontade de cair na piscina.
9 — Mas ela tá lá...
10 — Eu sei, você já me contou. Agora deixe seu pai fumar
11 um cigarrinho descansado.
12 — Tá escuro, pai.
13 — Assim até é melhor. Eu gosto de fumar no escuro.
14 Daqui a pouco a luz volta. Se não voltar, dá no mesmo.
15 Pede à sua mãe pra acender a vela na sala. Eu fico aqui
16 mesmo, sossegado.
17 — Pai...
18 — Meu filho, vá dormir. É melhor você deitar logo.
19 Amanhã cedinho a gente volta pro Rio, e você custa a
20 acordar. Não quero atrasar a descida por sua causa.
21 — Vó tá com uma vela.
22 — Pois então? Tudo bem. Depois ela acende.
23 — Já tá acesa.
24 — Se está acesa, não tem problema. Quando ela sair da
25 piscina, pega a vela e volta direitinho pra casa. Não vai
26 errar o caminho, a distância é pequena, você sabe muito
27 bem que sua avó não precisa de guia.
28 — Por quê cê não acredita no que eu digo?
29 — Como não acredito? Acredito sim.
30 — Cê não tá acreditando.
31 — Você falou que a sua avó caiu na piscina, eu acreditei
32 e disse: tudo bem. Que é que você queria que eu
33 dissesse?
34 — Não, pai, cê não acreditou *ni* mim.
35 — Ah, você está me enchendo. Vamos acabar com isso.
36 Eu acreditei, viu? Estou te dizendo que acreditei.
37 Quantas vezes você quer que eu diga isso? Ou você acha
38 que estou dizendo que acreditei mas estou mentindo?
39 Fique sabendo que seu pai não gosta de mentir.
40 — Não te chamei de mentiroso.
41 — Não chamou, mas está duvidando de mim. Bem, não
42 vamos discutir por causa de uma bobagem. Sua avó caiu
43 na piscina, e daí? É um direito dela. Não tem nada de
44 extraordinário cair na piscina. Eu só não caio porque
45 estou meio resfriado.
46 — Ô, pai, cê é de morte!
47 O garoto sai, desolado. Aquele velho não compreende
48 mesmo nada. Daí a pouco chega a mãe:
49 — Eduardo, você sabe que dona Marieta caiu na
50 piscina?
51 — Até você, Fátima? Não chega o Nelsinho vir com
52 essa ladainha?
53 — Eduardo, está escuro que nem breu, sua mãe
54 tropeçou, escorregou e foi parar dentro da piscina,
55 ouviu? Está com a vela acesa na mão, pedindo que tirem

56 ela de lá, Eduardo! Não pode sair sozinha, está com a
57 roupa encharcada, pesando muito, e se você não for
58 depressa, ela vai ter uma coisa! Ela morreu, Eduardo!
59 — Como? Por que aquele diabo não me disse isto? Ele
60 falou apenas que ela tinha caído na piscina, não explicou
61 que ela tinha tropeçado, escorregado e caído!
62 Saiu correndo, nem esperou a vela, tropeçou, quase que
63 ia parar também dentro d'água.
64 — Mamãe, me desculpe! O menino não me disse nada
65 direito. Falou só que a senhora caiu na piscina. Eu
66 pensei que a senhora estava se banhando.
67 — Está bem, Eduardo — disse dona Marieta, safando-se
68 da água pela mão do filho, e sempre empunhando a vela
69 que conseguira manter acesa. — Mas de outra vez você
70 vai prestar mais atenção no sentido dos verbos, ouviu?
71 Nelsinho falou direito, você é que teve um acesso de
72 burrice, meu filho!

ANDRADE, C. D. *Moça deitada na grama*. Rio de Janeiro: Record, 1987.

Questão 01

A respeito do texto, assinale o que for **correto**.

- 01) O emprego em itálico do termo “*ni*” (linha 34) indica que o autor tem consciência de que o vocábulo em destaque não corresponde à forma esperada pela norma culta, ainda que seja adequado para a caracterização do personagem e do contexto de uso.
- 02) Os empregos de “*tá*” (linha 23) e “*está*” (linha 24) evidenciam, no texto, o contraste de faixas etárias dos personagens no emprego de formas linguísticas em variação na fala coloquial.
- 04) O emprego de “*ela*” (linha 56) está de acordo com as recomendações da gramática tradicional normativa, pois se trata de um pronome pessoal do caso reto na função sintática de objeto direto.
- 08) O contraste do uso de “*cê*” (linha 34) e de “*você*” (linha 35) evidencia que, embora sejam duas formas pronominais equivalentes semanticamente, a primeira faz concordância com um verbo na segunda pessoa, enquanto a segunda concorda com um verbo na terceira pessoa.
- 16) O enunciado “*você* custa a acordar.” (linhas 19 e 20) é idêntico sintaticamente ao enunciado *Custa a você acordar*, já que nos dois casos o pronome “*você*” funciona como sujeito gramatical.

Questão 02

Assinale o que for **correto**.

- 01) No enunciado “Ô, pai, cê é de morte!” (linha 46), utiliza-se uma linguagem denotativa, com emprego do vocábulo “morte” em seu sentido literal.
- 02) Os empregos de “chega” (linhas 48 e 51) são semanticamente equivalentes, uma vez que, nos dois casos, o sentido do verbo aponta para a ideia de movimento.
- 04) A função sintática de “a mãe” (linha 48) é de objeto direto, uma vez que essa expressão ocorre após o verbo “chega”.
- 08) O contraste de sentido nos empregos do verbo *cair* nos enunciados “Pai, vó caiu na piscina.” (linha 2) e “Eu só não caio porque estou meio resfriado.” (linhas 44 e 45) aponta para a polissemia desse verbo, que pode significar *banhar-se* ou *sofrer uma queda*.
- 16) Na linha 1, em “a luz apagou.”, a expressão “a luz” tem a função sintática de sujeito, mas não é interpretada como entidade que pratica a ação de apagar.

Questão 03

Assinale o que for **correto**.

- 01) Em termos de estrutura organizacional, o texto está construído predominantemente no discurso direto.
- 02) As interrogativas das linhas 5 e 36 têm funções discursivas diferentes, uma vez que, no primeiro caso, espera-se uma resposta do interlocutor, fato que não ocorre no segundo.
- 04) O emprego de vírgulas na linha 46 é um recurso próprio da escrita para marcar a função sintática de aposto desempenhada pelo termo “pai”.
- 08) Os dois empregos de travessão (“—”), na linha 67, têm funções distintas: o primeiro marca o início da fala do personagem, enquanto o segundo marca a inserção de comentário do narrador.
- 16) Nas linhas 53 e 54, o emprego da vírgula em “sua mãe tropeçou, escorregou” marca a separação de duas orações que expressam fatos em sequência temporal.

Questão 04

Assinale o que for **correto**.

- 01) No período composto “Se está acesa, não tem problema.” (linha 24), a oração antes da vírgula expressa a condição para que a oração principal seja verdadeira.
- 02) Nas linhas 24 e 25, a oração “Quando ela sair da piscina” tem função sintática de adjunto adverbial e expressa a noção de tempo.
- 04) O emprego de “Mas” (linha 9) marca a retomada da palavra pelo filho, que passa a cobrar do pai uma atitude diante do ocorrido com a avó.
- 08) O trecho “que sua vó não precisa de guia.” (linha 27) tem a função sintática de objeto indireto, completando o sentido do verbo “sabe” (linha 26).
- 16) A conjunção “Ou” (linha 37) é empregada para expressar uma relação semântica de alternância entre o sentido da oração iniciada com essa conjunção e o sentido da oração imediatamente anterior.

Questão 05

Assinale o que for **correto**.

- 01) Tanto na linha 43 quanto na linha 71, o vocábulo “direito” exerce a função sintática de adjunto adverbial.
- 02) Na linha 32, o vocábulo “que”, nas três ocorrências, corresponde a uma conjunção integrante, introduzindo três orações subordinadas relativas.
- 04) Na linha 53, o emprego da expressão “que nem” permite uma interpretação de comparação entre os vocábulos “escuro” e “breu”.
- 08) Os empregos de “só” (linhas 44 e 65) equivalem, do ponto de vista semântico, ao emprego de “sozinha” (linha 56).
- 16) As duas ocorrências do verbo *ter* (linhas 24 e 71) exprimem acontecimento ou existência, pois ele pode ser substituído pelo verbo *haver*, sem prejuízo semântico ao texto.

Questão 06

Assinale o que for **correto**.

- 01) Nas formas “cigarrinho” (linha 11) e “direitinho” (linha 25), o emprego do sufixo “-inho” apresenta um sentido de *pequeno*.
- 02) O sufixo “-inho”, em “cedinho” (linha 19), funciona como partícula intensificadora do sentido expresso pelo radical desse mesmo vocábulo.
- 04) No vocábulo “caminho” (linha 26), encontra-se o sufixo “-inho”, que expressa uma relação de afetividade.
- 08) O emprego de “ia parar” (linha 63) é equivalente, em termos sintático e semântico, à forma sintética *pararia*.
- 16) O vocábulo “descida” (linha 20) é derivado do verbo *descer* e deve ser classificado como um substantivo.

Questão 07

Assinale o que for **correto**.

- 01) A expressão “o garoto” (linha 1), em termos sintáticos, corresponde a um predicativo que modifica o sujeito oculto da oração.
- 02) Nas linhas 60 e 61, em “não explicou que ela tinha tropeçado”, o sujeito do verbo *explicar* é inexistente, pois não é possível identificá-lo.
- 04) A oração “me desculpe!” (linha 64) foi construída com próclise, procedimento comum em contextos de oralidade.
- 08) O pronome oblíquo “me” (linhas 10 e 35) assume funções sintáticas distintas, pois, no primeiro caso, é um objeto indireto e, no segundo, um objeto direto.
- 16) Em “Cê não tá acreditando.” (linha 30), temos um caso de período composto, o que se comprova pelo emprego dos verbos *estar* e *acreditar*.

Questão 08

Assinale o que for **correto**.

- 01) O emprego do pronome demonstrativo “isto” (linha 59) retoma todo o enunciado da esposa expresso nas linhas 53 a 58.
- 02) A expressão “aquele diabo” (linha 59), usada pelo pai, faz referência ao personagem Nelsinho e apresenta uma avaliação negativa sobre o filho.
- 04) O emprego da forma pronominal “ela” (linha 56) refere-se à expressão “sua mãe” (linha 53).
- 08) A partícula “que” (linha 49) é um pronome relativo que retoma “você” na mesma oração.
- 16) Na linha 69, o vocábulo “você” tem referência indeterminada, não sendo possível identificar a quem ele se refere.

Questão 09

Assinale o que for **correto**.

- 01) Nas linhas 35 e 36, o personagem se dirige ao seu interlocutor por meio dos vocábulos “você” e “te”, o que configura uma mistura de formas pronominais não prescrita pela norma culta.
- 02) Na linha 40, o pronome “te” foi empregado antes do verbo, pois a partícula atrativa “não” obriga a colocação proclítica.
- 04) Na linha 51, o emprego de “vir” corresponde ao verbo *ver* no modo subjuntivo e está de acordo com a norma culta.
- 08) O vocábulo “dela” (linha 43) é empregado como um pronome possessivo de terceira pessoa.
- 16) No trecho “Pede à sua mãe pra acender a vela na sala.” (linha 15), o emprego do acento indicador de crase, de acordo com a norma culta, é obrigatório.

Questão 10

Assinale o que for **correto**.

- 01) O vocábulo “logo” (linha 18) é empregado ao final da oração como recurso argumentativo de conclusão e apresenta o mesmo sentido de *portanto*.
- 02) Na linha 22, em “Depois ela acende.”, compreende-se pelo contexto que o objeto a ser aceso é uma vela.
- 04) Na linha 2, “Pai, vó caiu na piscina.”, depreende-se que o personagem não apenas comunica uma informação ao pai, mas também faz a ele um pedido para que socorra a avó.
- 08) A oração “Ela morre, Eduardo!” (linha 58), embora construída com um verbo no presente, expressa uma possibilidade de acontecimento futuro.
- 16) O emprego de “Bem” (linha 41) modifica o sentido de “vamos discutir” (linha 42), expressando o modo intensificado como deve ocorrer a discussão.

LITERATURAS EM LÍNGUA PORTUGUESA**Questão 11**

Assinale o que for **correto**.

- 01) Dentre as produções literárias no Brasil, no século XVI, destacam-se obras catequéticas que visavam, dentre outros aspectos, à conversão de nativos indígenas à fé católica. Um dos nomes representativos desse período e dessa produção é José de Anchieta.
- 02) O Barroco brasileiro, afastando-se da presença religiosa do século XVI, caracterizou-se como escola literária norteada pela razão e pela posição central do ser humano em um universo sem espaço para o elemento divino, resultando em uma arte equilibrada e sem tensão entre seus aspectos.
- 04) No Brasil, o Romantismo apresentou momentos literários distintos, sendo possível enfocá-lo a partir de três gerações: a primeira geração, indianista, de forte presença do elemento nacional; a segunda geração, ultrarromântica, na qual paixão e morte se apresentam; e a terceira geração, “condoreira”, na qual a poesia social se faz presente.
- 08) O Simbolismo brasileiro, ao pregar o caráter concreto e prático do símbolo como elemento de análise social, marcou sua produção lírica por uma forte busca de representação da realidade e por um afastamento de aspectos sugestivos e místicos.
- 16) No Brasil, o Modernismo apresentou-se de maneira homogênea, sendo possível destacar apenas duas gerações. A primeira geração modernista, denominada “neoparnasiana”, representou a retomada de fórmulas literárias clássicas e formalmente rigorosas, aliadas a um processo constante de negação de registros mais populares da língua portuguesa.

Questão 12

Assinale o que for **correto** sobre *Memórias póstumas de Brás Cubas* e sobre Machado de Assis.

- 01) Em *Memórias póstumas de Brás Cubas*, o primeiro episódio apresentado abre-se com o óbito do personagem principal, o que justifica o fato de suas memórias serem “póstumas”.
- 02) O fato de o narrador de *Memórias póstumas de Brás Cubas* ser um “defunto autor” conduz a uma análise de costumes e caracteres mais mordaz e sarcástica do que ocorreria se o personagem “estivesse vivo”.
- 04) Em *Memórias póstumas de Brás Cubas*, um importante personagem de outro romance machadiano é introduzido: Peri, protagonista do romance *Iracema*, pertencente à fase romântica do autor.
- 08) A fase dita “romântica” de Machado de Assis estende-se por toda sua produção literária, sendo apenas interrompida pelo intervalo naturalista, no qual se insere a obra *Memórias póstumas de Brás Cubas*.
- 16) *Memórias póstumas de Brás Cubas* possui uma particularidade que faz que destoe das demais produções machadianas: a forte inclinação nacionalista, aspecto que é sintetizado pelo personagem Policarpo Quaresma, um dos principais do romance.

Questão 13

Assinale o que for **correto** sobre o poema abaixo e sobre Carlos Drummond de Andrade.

No meio do caminho

No meio do caminho tinha uma pedra
tinha uma pedra no meio do caminho
tinha uma pedra
no meio do caminho tinha uma pedra.

Nunca me esquecerei desse acontecimento
na vida de minhas retinas tão fatigadas.
Nunca me esquecerei que no meio do caminho
tinha uma pedra
tinha uma pedra no meio do caminho
no meio do caminho tinha uma pedra.

ANDRADE, C. D. *Antologia poética*. São Paulo: Companhia das Letras, 2012. p. 237.

- 01) O fato de o poema ser um soneto demonstra, desde a forma escolhida, a intenção de Drummond de satirizar a produção parnasiana em voga, tanto que “No meio do caminho” foi escolhido para ser lido durante a Semana de Arte Moderna de 1930.
- 02) Embora “No meio do caminho” seja um dos textos mais famosos de Drummond, a obra lírica do autor esteve longe de ser sua única forma de produção, merecendo destaque romances como *Macunaíma* e *Memórias sentimentais de João Miramar*, o que demonstra a versatilidade do autor, que apenas não se enveredou pela crônica.
- 04) O poema “No meio do caminho”, ao se afastar da reflexão sobre a vida e sobre o ser humano (destacando, em contrapartida, a aridez mineral da realidade física), representa uma das vertentes da lírica drummondiana: a obsessão pelos aspectos científicos da geologia, o que serviu de inspiração para poetas posteriores, como Augusto dos Anjos.
- 08) O jogo linguístico no título do poema (representando justamente o meio da produção de Drummond) é representativo do momento em que o autor abandona suas obras simbolistas (tais como *Cinza das horas*) e passa a se enveredar pelo Modernismo, em especial após a redação de seu *Manifesto antropófago*.
- 16) O poema de Drummond apresenta liberdades formais condizentes com o momento de sua produção e com diretrizes valorizadas pelo Modernismo brasileiro, dentre as quais pode ser destacada a ausência de regularidade em termos de métrica, ausência de rimas e, mesmo, a liberdade na organização estrófica.

Questão 14

Assinale o que for **correto** sobre *Eles não usam black-tie* e sobre Gianfrancesco Guarnieri.

- 01) *Eles não usam black-tie* é uma peça única na dramaturgia nacional por focar a classe alta com uso da paródia. A elite paulistana, que veste black-tie, é desmascarada e ridicularizada por uma crítica ácida, com seus salões cheios de pompa e circunstância vistos como espaço para a corrupção e o roubo.
- 02) Um dos conflitos principais da peça ocorre entre pai e filho, respectivamente Otávio e Tião, que se desentendem porque o primeiro é um dos líderes grevistas na fábrica onde trabalham, e o segundo fura a greve, o que acaba resultando na saída de Tião da casa paterna.
- 04) A peça *Eles não usam black-tie* é um marco importante para o teatro nacional por conseguir, entre outras características, trazer para primeiro plano trabalhadores de fábrica e moradores de favela, por não transformá-los em personagens caricatos, além de utilizar uma linguagem próxima do falar cotidiano.
- 08) A peça apresenta grande complexidade em sua estrutura temporal; é marcada por inúmeros recursos, como a estrutura cronológica irregular, com saltos para o passado e para o futuro, inclusive com momentos de sobreposição desses dois tempos marcando os devaneios alucinatórios de Tião. Isso não impediu, contudo, o enorme sucesso que obteve, mostrando que o público estava maduro para inovações formais radicais.
- 16) O sucesso de *Eles não usam black-tie* deve-se, em grande medida, ao fato de Guarnieri ter usado a música já famosa de Noel Rosa, na voz de Jair Rodrigues, de mesmo título, como eixo condutor para a escrita da peça. Guarnieri soube utilizar, com maestria, os Festivais de Música Popular que faziam sucesso na televisão naquele momento, um mercado que surgia. A peça inaugura uma fase de musicais de grande impacto que marcam a época.

Assinale o que for **correto** a respeito de *A legião estrangeira*, de Clarice Lispector.

- 01) No conto “A repartição dos pães”, o narrador em primeira pessoa discorre sobre uma experiência única. Ele fala sobre a situação dos convidados (ele incluído) para um almoço de obrigação no sábado. Embora todos se conheçam, sentem-se estranhos e distantes uns em relação aos outros, cada um fechado em seu próprio mundo. De repente, deparam-se com uma mesa farta e variada, preparada com muito carinho. Os convivas passam a comer dividindo a mesa e, aos poucos, sentem-se como se estivessem em uma reunião de colheita, repartindo o alimento.
- 02) Os contos de Clarice Lispector são marcados por uma apresentação rude e concreta do vazio do cotidiano, em que nada acontece e em que os personagens permanecem sempre os mesmos. A concepção dos personagens não comporta mergulhos introspectivos nem psicologias profundas, pois o estilo da autora é marcado pela descrição crua e direta dos objetos e das ações. Daí a subjetividade ser abafada por uma visão coletiva do ser humano e de seus conflitos, fazendo que ela seja filiada à tradição naturalista da narrativa brasileira.
- 04) No conto “Viagem a Petrópolis”, Mocinha é uma adolescente perdida na cidade grande, sozinha em meio aos arranha-céus, sem qualquer memória ou recordação de seus pais ou parentes. Sem opção, entrega-se à prostituição e sonha tornar-se, um dia, uma respeitável vendedora de roupas em uma loja de departamentos.
- 08) Em “A quinta história”, uma narradora em primeira pessoa nos conta das tentativas infrutíferas de matar algumas baratas que todas as noites aparecem em seu apartamento. Os métodos que usa para exterminá-las são muito variados, porém ela não obtém êxito. Esse processo desgastante se desenvolve até que, em um determinado dia, ela começa a se perguntar se, de fato, queria matá-las, ou se já havia se acostumado e se afeiçoado à sua companhia silenciosa.
- 16) No conto “A legião estrangeira”, a narradora conta como iniciou sua relação de amizade com uma vizinha com idade para ser sua filha. Isso ocorre quando ela recebe um pintinho vivo de presente. A vizinha Ofélia, ainda criança, passa a cuidar do pintinho, dia após dia, impedindo que a narradora se desfaça do animal – que virá a morrer de velhice. Aos poucos elas constroem, sem perceber, uma sólida relação de confiança, de solidariedade e de companheirismo, que se mantém firme por décadas.



TEXTO

Las dinastías en la lucha libre mexicana

(Patricia Celis Banegas)

1 Aun no sé quién siente más curiosidad en estos
2 encuentros, si los luchadores o yo. Ellos comprenden
3 que no vengo desde lo más lejano de América del Sur
4 por pasatiempo sino con una verdadera pasión, con una
5 inquietud, movida por la complejidad de esas narrativas.

6 Existen prejuicios académicos contra el estudio de
7 algunos temas de la cultura popular mexicana como la
8 lucha libre. Y tengo a contarles que a partir del día en
9 que pisé en la Arena México, me envolvió la magia de
10 un ritual performativo de una energía que aún me
11 emociona, y que me llevó a analizar la lucha libre desde
12 su carga simbólica, ficcional y alquímica.

13 Ser mujer, argentina, me transformó en un animal
14 exótico en este campo. Yo seguí adelante guiada por mi
15 pasión hacia aquello que buscaba conocer, entender,
16 interpretar. Desde la primera entrevista, todas la barreras
17 se esfumaron. Trabajar desde la participación
18 interpretante en mundos anidados en otros mundos fue
19 un desafío que rindió frutos.

20 Durante más de ocho años he entrevistado a
21 decenas de luchadores, he aprendido de sus triunfos y
22 sus heridas, me han emocionado las historias de los que
23 han ganado máscaras y también las de aquellos que las
24 han perdido y, con ellas, una parte de sí mismos. Como
25 antropóloga no creo en la existencia de informantes sino
26 de prójimos que tienen historias, experiencias,
27 emociones y sueños que compartir; creo en un
28 aprendizaje inacabado y mutuo.

29 Cuando le pregunté al nieto de una de las dinastías
30 más famosas en la Ciudad de México qué sentía al ser
31 parte de una dinastía, él sólo suspiró y me miró a los
32 ojos...Entendí que no todo lo que brilla es oro en esta
33 profesión, y pensando mejor, en ninguna profesión
34 donde la familia es un modelo a seguir.

35 En julio de este año participé en la boda de Rey
36 Bucanero y su esposa, unos entrañables amigos que el
37 estudio de la lucha libre me regaló. Rey Bucanero es un
38 luchador experimentado que pertenece a una gran
39 dinastía en la lucha libre. La boda fue oficializada por
40 Fray Tormenta, un sacerdote inmortalizado en varios
41 filmes gracias a su valentía y su perseverancia ya que
42 mientras organizaba un orfanato pudo ser sacerdote y
43 luchador profesional a la vez. Su historia es conocida y
44 hoy es una leyenda viva. En la boda estuvieron
45 involucrados todos los miembros de la dinastía del
46 flamante esposo, algunos como padrinos, otros como
47 organizadores, la dinastía mostraba lo mejor de sí: todos
48 para uno.

49 La lucha libre existe en México desde hace más de
50 80 años. Al principio se organizaban encuentros
51 callejeros en los que de forma itinerante participaban
52 luchadores profesionales contra luchadores locales.

53 En la década de 1950 comenzaron a surgir figuras
54 populares que modificaron definitivamente la escena.
55 Un cambio drástico impuesto por los mismos luchadores
56 fue la utilización de máscaras para las contiendas. En
57 sólo dos décadas las máscaras fueron adoptadas por la
58 mayoría de los luchadores.

Texto adaptado de la *Revista de la Universidad de México – Nueva época*.
Nº 828, septiembre de 2017, p.132-134. <https://www.revistadelauiversidad.mx/articulos/33bbe04b-6aef-4515-b4e6-3a5d000a6ab9/las-dinastias-en-la-lucha-libre-mexicana>

Questão 16

De acuerdo con los aspectos gramaticales de la lengua española, señale la(s) alternativa(s) **correcta(s)**.

- 01) En la expresión nominal “gran dinastía” (líneas 38 y 39), hay apócope de una sílaba del adjetivo.
- 02) Se clasifican como numerales, que significan *diez años*, el cardinal “década” (línea 53) y el fraccionario “decenas” (línea 21).
- 04) Son palabras esdrújulas “académicos” (línea 6) y “máscaras” (líneas 23 y 56), razón por la cual llevan tilde en la sílaba tónica.
- 08) Los vocablos “mejor” (línea 33) y “más” (línea 49) son adjetivos superlativos.
- 16) Se clasifican como demostrativo en femenino “esta” (línea 32) y como posesivo de tercera persona de singular “su” (línea 36).

Questão 17

De acuerdo con los aspectos del vocabulario y de la gramática de la lengua española, señale la(s) alternativa(s) **correcta(s)**.

- 01) “Rey” (línea 35) es un sustantivo masculino común, que se escribe con mayúscula por tratarse del sustantivo propio “Rey Bucanero” (líneas 35 y 36; 37).
- 02) El sustantivo “aprendizaje” (línea 28) es un heterogénico.
- 04) Son cuatro sustantivos, dos en singular y dos en plural, que se refieren a relaciones de parentesco: “nieto” (línea 29), “esposa” (línea 36), “esposo” (línea 46) y “padrinos” (línea 46).
- 08) Se clasifican como numerales ordinales, en masculino plural: “dos” (línea 57), “ocho” (línea 20) y “80” (línea 50), que se escribe *ochenta*.
- 16) “Fray” (línea 40) y “sacerdote” (línea 40) son sustantivos propios relativos a la iglesia católica. Ya “julio” (línea 35) y “año” (línea 35) son adjetivos colectivos que se refieren a un espacio de tiempo.

Questão 18

De acuerdo con el texto, señale la(s) alternativa(s) **correcta(s)**.

- 01) El texto empieza con un pregunta que el autor hace directamente a su lector.
- 02) La enunciativa del texto es una periodista mexicana que trata de la historia de la familia monárquica en su país.
- 04) Quien escribe el texto es una antropóloga argentina que se dedica al estudio de aspectos de la cultura popular mexicana.
- 08) La lucha libre mexicana es una modalidad performática de lucha libre que existe en México desde la primera mitad del siglo XX.
- 16) En junio de 2017, se publica este texto de Patricia Celis Banegas que trata de una boda ocurrida en septiembre del mismo año.

Questão 19

De acuerdo con el texto, señale la(s) alternativa(s) **correcta(s)**.

- 01) Rey Bucanero es un luchador con gran experiencia, uno de los miembros de una gran dinastía en la lucha libre mexicana.
- 02) Fray Tormenta forma parte del clero de la iglesia católica y también ha sido un luchador profesional de lucha libre mexicana.
- 04) La boda de Rey Bucanero fue oficializada por Fray Tormenta en la Arena México, en Ciudad de México.
- 08) Fray Tormenta es actor de películas de televisión que actúa en un documental sobre personalidades de la familia real.
- 16) En la mitad del siglo XX, las máscaras fueron introducidas en la lucha libre mexicana y tardaron unos veinte años en ser adoptadas por la mayoría de los luchadores.

Questão 20

De acuerdo con aspectos gramaticales y semánticos de la lengua española, señale la(s) alternativa(s) **correcta(s)**.

- 01) Se clasifican como verbos en pretérito, en primera persona de singular: “pisé” (línea 9) y “he entrevistado” (línea 20), correspondientes a los infinitivos *pisar* y *entrevistar*.
- 02) El verbo *rendir* en tercera persona de singular en pretérito indefinido se conjuga como “rindió” (línea 19), y su significado es *dar*.
- 04) El adjetivo “experimentado” (línea 38) es antónimo de *diestro*, *experto*, y sinónimo de “flamante” (línea 46).
- 08) La expresión “involucrados todos los miembros de la dinastía” (línea 45) puede ser reemplazada, sin comprometimiento del significado, por: *insertados todos los individuos de la célebre familia*.
- 16) La expresión nominal “cambio drástico” (línea 55), formada de un adjetivo seguido de un sustantivo, significa *modificación nada severa*.

FRANÇÈS

TEXTE

“Self mania” chez les ados: faut-il s’en inquiéter?

(Camille Teste)

1 Les jeunes sont particulièrement friands
2 d’autoportraits. Mais derrière le jeu de se prendre
3 régulièrement en photo avec son smartphone puis de
4 diffuser ces clichés sur le Web se cache-t-il quelque chose
5 de plus sérieux, voire de grave? [...]

6 Deux cents selfies. C’est le nombre d’autoportraits
7 que le Britannique Dany Bowman, 19 ans, a réalisé
8 chaque jour pendant plusieurs années. Jusqu’à ce que l’an
9 dernier, désespéré de n’en réussir aucun, il tente de se
10 suicider. Au-delà de ce cas tragique, l’enjeu que mettent
11 souvent les adolescents dans leurs autoportraits, et donc
12 dans l’image d’eux-mêmes, doit-il nous alarmer? “Nos
13 ados ont besoin d’être reconnus. Cette reconnaissance, ils
14 la trouvent dans la mise en scène d’eux-mêmes. Faire un
15 selfie en terrasse, un mojito à la main, c’est être cool et le
16 montrer”, explique le docteur Xavier Pommereau,
17 psychiatre spécialiste des adolescents au CHU de
18 Bordeaux.

19 Évidemment, il peut y avoir des dérives plus graves:
20 le selfie dénudé diffusé par un ex-copain vengeur ou une
21 mise en danger imbécile. En avril dernier, par exemple, la
22 SNCF a porté plainte après que cinq adolescentes ont été
23 vues se prenant en photo sur les voies. “La prise de risque
24 répond au besoin de transgression des ados, ce qui, en soi,
25 n’est pas nouveau. Ce qui change, c’est qu’après quinze
26 ans de télé réalité, le défi de l’interdit n’est rien s’il n’est
27 pas donné à voir à ses amis, voire au monde entier”,
28 explique la sémiologue Pauline Escande Gauquié, dont
29 l’ouvrage *Tous Selfie* paraît en septembre. Parfois, ces
30 comportements transgressifs peuvent aussi donner lieu à
31 des situations cocasses. Jared Michael, un jeune Canadien
32 en voyage au Pérou, a tenté de se filmer au passage d’un
33 train. Le conducteur l’en a dissuadé à l’aide d’un bon coup
34 de pied. La vidéo a fait le tour du Web.

35 Si ces débordements sont plutôt rares, doit-on pour
36 autant négliger le risque d’addiction aux selfies? Pour
37 Xavier Pommereau, le selfie n’a rien de pathologique.
38 Tout au plus, il est la manifestation d’un trouble mental
39 déjà présent. Dany Bowman, l’ado aux 200 selfies, a été
40 interné après sa tentative de suicide en raison de troubles
41 alimentaires relatifs à l’image de soi: ses troubles selfiques
42 avaient en effet débuté à la suite du refus d’une agence de
43 mannequin de travailler avec lui.

44 **“On adore le détester, mais on n’a pas trouvé
45 mieux”**

46 “Il y a une dimension ludique et communautaire
47 avec le selfie, relativise Pauline Escande Gauquié. L’ado
48 teste plusieurs identités grâce à lui, via les réseaux
49 sociaux. Il s’affirme en publiant une photo et se construit
50 en étudiant les ‘likes’ et les commentaires que le cliché va
51 susciter.” La construction du futur adulte passerait par
52 “l’extimidité”, c’est-à-dire par le fait de révéler certains
53 aspects de soi considérés comme intimes. “Les ados
54 gardent néanmoins une grande maîtrise de ce qu’ils font.
55 D’où le succès de Snapchat, cette application qui permet
56 d’envoyer à ses contacts des clichés éphémères.”

57 “Le selfie, comme bon nombre de nouveautés, a
58 reçu un accueil suspicieux, néophobe. On adore le
59 détester, mais on n’a pas trouvé mieux pour rendre compte
60 d’une ambiance instantanément et sans effort”, s’amuse le
61 sociologue Ronan Chastellier. Bref, qu’on laisse nos ados
62 tranquilles. Et ce n’est pas Jared Michael qui dira le
63 contraire. Avec un contrat signé dans une agence
64 californienne spécialisée dans la monétisation et près de
65 38 millions de vues sur YouTube, son coup de pied
66 péruvien lui rapporte désormais des centaines de milliers
67 d’euros. Le premier selfie “success-story”?

Adaptation du texte disponible sur: <http://madame.lefigaro.fr/enfants/selfmania-des-ados-faut-il-sen-inquieter-230715-97554>. Accès le: 25 mars 2019.

Questão 16

À partir de la lecture du texte des lignes 1 à 21, cochez l’(les) affirmation(s) **correcte(s)**.

- 01) Les jeunes sont de plus en plus avides pour publier des selfies sur le Web.
- 02) Il y a des cas où la manie des selfies mène les ados à prendre un nombre exagéré des photos par jour comme le cas de deux cents selfies.
- 04) Les photos partagées sur l’internet n’ont pas de risques donc les familles des ados ne doivent pas s’inquiéter, d’après Camille Teste.
- 08) Selon le psychiatre Xavier Pommereau, les adolescents à travers leurs selfies trouvent reconnaissance et ils deviennent cool.
- 16) Les selfies dénudés sont de plus en plus diffusés sur le Web par des ex-copains vengeurs.

Questão 17

À partir de la lecture du texte des lignes 21 à 43, cochez l’(les) affirmation(s) **correcte(s)**.

- 01) Cinq jeunes filles ont pris des photos sur les voies des trains, selon la plainte portée par la SNCF.
- 02) Chez les ados l’un des caractères est le besoin de transgresser des règles.
- 04) Le partage des photos sur le Web par les ados n’aboutit qu’à des situations de drôlerie.
- 08) Quelques spécialistes avouent que les comportements transgressifs des ados révèlent des troubles mentaux.
- 16) Dany Bowman, l’ado aux 200 selfies, pour échapper à une situation psychologique intolérable à cause de son image, a tenté le suicide.

Questão 18

Dans l’extrait: “Le conducteur l’en a dissuadé à l’aide d’un coup de pied.” (lignes 33 et 34), marquez l’(les) option(s) qui peut(peuvent) remplacer le pronom souligné.

- 01) “ces comportements transgressifs” (lignes 29 et 30).
- 02) “peuvent aussi donner lieu à” (ligne 30).
- 04) “en voyage au Pérou” (ligne 32).
- 08) “de se filmer” (ligne 32).
- 16) “au passage d’un train” (lignes 32 et 33).

Questão 19

D’après les lignes 44 à 67, cochez l’(les) affirmation(s) **correcte(s)**.

- 01) Les adolescents testent plusieurs identités grâce aux selfies qu’ils mettent aux réseaux sociaux.
- 02) Les “likes” et les commentaires sur les photos construisent la personnalité des adolescents.
- 04) Le fait de révéler certains aspects intimes des adolescents aide leur construction tels que des futurs adultes.
- 08) Dès son apparition, le selfie a été bien reçu.
- 16) À cause du coup de pied, Jared Michael a eu très peu de vues sur YouTube.

Questão 20

Dans l’extrait: “Parfois, ces comportements transgressifs peuvent aussi donner lieu” (lignes 29 et 30), marquez l’(les) option(s) qui peut(peuvent) remplacer le mot souligné.

- 01) D’habitude
- 02) Souvent
- 04) À certains moments
- 08) Toujours
- 16) Quelquefois

INGLÊS

TEXT

Carolina Maria de Jesus

1 Carolina Maria de Jesus was born on March 14,
2 1914 in Sacramento-MG, where she lived in her
3 childhood and adolescence. Her parents migrated from
4 Desemboque to Sacramento as a result of changing the
5 economics of gold mining to farming activities.

6 In Sacramento, she attended primary school in a
7 Spiritualist College, which had a mission aimed at poor
8 children of the town, with the help of influential people.
9 Carolina studied just over two years but learned to read
10 and write there. She later remembered reading posters
11 outside movie theaters and realizing that reading was
12 not just something done in school, but a skill that could
13 be used everywhere. All her reading and writing was
14 based on this short time of formal education. She quit
15 school but never stopped reading and writing.

16 Moving to São Paulo in 1947, Carolina went to live
17 in the favela of Canindé, in the northern part of the city.
18 She earned money by collecting recyclable materials.
19 When she found notebooks or blank papers in the trash
20 she saved them for her writing. She wrote novels, plays,
21 letters to authorities and poetry in addition to her
22 ongoing journal.

23 Even before all the injuries, losses and
24 discrimination she suffered throughout her life, Carolina
25 revealed through her writing the importance of speaking
26 up in honest testimony, as a means of complaint about
27 social inequality and racial prejudice.

28 Her best known work, Quarto de Despejo (Place of
29 Garbage) – Diário de uma favelada (published in
30 America as Child of the Dark), edited by journalist
31 Audalio Dantas and released in 1960, had an initial print
32 run of 10,000 copies, which sold out the first week. More
33 than 55 years since then, the book has already been
34 translated into 13 languages and sold in more than 40
35 countries.

36 The work of Carolina Maria de Jesus is an
37 important reference to the cultural and literary studies,
38 both in Brazil and abroad and represents our
39 peripheral/marginal and Afro-Brazilian literature. An
40 example of strength, intelligence and ability to stay
41 forever in the history of our culture.

Adapted from: https://www.goodreads.com/book/show/947469.Bitita_s_Diary. Accessed on 25th March, 2019.

Questão 16

Mark the **correct** affirmative(s) according to the text.

- 01) The pronoun “which” (line 7) refers to the city of Sacramento.
- 02) The sentence “All her reading and writing was based on this short time of formal education.” (lines 13 and 14) is an example of passive voice.
- 04) The pronoun “them” (line 20) is a reference to “recyclable materials” (line 18).
- 08) The words “social” and “racial” (line 27) function both as adjectives.
- 16) The expression “has already been” (line 33) is an example of the present perfect simple tense.

Questão 17

Mark the **correct** affirmative(s) according to the text.

- 01) Carolina’s parents moved to Sacramento due to financial reasons.
- 02) Carolina has written different genres of texts.
- 04) The first edition of Carolina’s first book was not a big success.
- 08) Carolina felt she could use what she learned at school in other situations.
- 16) Carolina has not used her writings as a way to reveal social problems.

Questão 18

Mark the **correct** affirmative(s) according to the text.

- 01) Carolina Maria de Jesus has lived in Sacramento for all her life.
- 02) She made money with recycling.
- 04) Carolina did not stay at school for a long period of time.
- 08) Carolina’s work is reference only in Brazil.
- 16) Famous for her literary work, Carolina will always be present in Brazilian cultural history.

Questão 19

Mark the **correct** affirmative(s) according to the text.

- 01) The verb “quit” (line 14) can be replaced with *stopped* without changing the meaning of the sentence.
- 02) The words “strength”, “intelligence” and “ability” (line 40) are all nouns.
- 04) The verbs “Moving” (line 16), “collecting” (line 18) and “writing” (line 20) are all in the present continuous tense.
- 08) The adverb “there” (line 10) is making reference to Sacramento city.
- 16) The verbs “sold out” (line 32) and “sold” (line 34) have the same meaning in the sentences.

Questão 20

Mark the **correct** affirmative(s) according to the text.

- 01) Carolina left school but kept writing.
- 02) Her most famous book is read by Brazilians and foreigners.
- 04) The place where Carolina’s parents lived developed urban economic activities.
- 08) The text is an example of the genre “diary”.
- 16) Carolina used to read signs on the streets.