

Prova 1

Redação e Conhecimentos Gerais

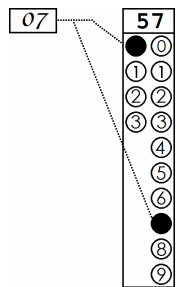
Nº DE ORDEM:

Nº DE INSCRIÇÃO:

NOME DO CANDIDATO:

INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA

- Confira os campos N.º DE ORDEM, N.º DE INSCRIÇÃO e NOME DO CANDIDATO, que constam na etiqueta fixada em sua carteira.
- É proibido folhear o Caderno de Questões antes do sinal, às 14h.
- Após o sinal, verifique se este caderno contém os textos de apoio para a elaboração da redação e 40 questões objetivas. Verifique também se há algum defeito de formatação/encadernação. Qualquer problema avise imediatamente o fiscal.
- Redija a versão definitiva da Redação na Folha da Versão Definitiva destinada a esse fim.
- Durante a realização da prova é proibido o uso de dicionário, de calculadora eletrônica, bem como o uso de boné, de óculos com lentes escurecidas, de gorro, de turbante ou similares, de relógio, de celulares, de bips, de aparelhos de surdez, de MP3 player ou de aparelhos similares. É proibida ainda a consulta a qualquer material adicional.
- A comunicação ou o trânsito de qualquer material entre os candidatos é proibido. A comunicação, se necessária, somente poderá ser estabelecida por intermédio dos fiscais.
- No tempo destinado a esta prova (5 horas) está incluído o de preenchimento da Folha de Respostas.
- O tempo mínimo de permanência na sala é de três horas, após o início da prova. Ou seja, você só poderá deixar a sala depois das 17h.
- Preenchimento da Folha de Respostas: no caso de questão com apenas uma alternativa correta, lance na Folha de Respostas o número correspondente a essa alternativa correta. No caso de questão com mais de uma alternativa correta, a resposta a ser lançada corresponde à soma dessas alternativas corretas. No caso de todas as alternativas serem incorretas, a resposta por definição será 00 (zero zero). Em qualquer caso o candidato deve preencher sempre dois alvéolos: um na coluna das dezenas e um na coluna das unidades, conforme o exemplo (do segundo caso) ao lado: questão 57, resposta 07, que corresponde à soma das alternativas corretas 01, 02 e 04.
- ATENÇÃO: não rabisque nem faça anotações sobre os códigos de barras da Folha de Respostas e da Folha da Versão Definitiva da Redação. Mantenha-os “limpos” para leitura óptica eficiente e segura.
- Se desejar ter acesso ao seu desempenho, transcreva as respostas deste caderno no “Rascunho para Anotação das Respostas” (nesta folha, abaixo) e destaque-o na linha pontilhada, para recebê-lo amanhã, ao término da sua prova.
- Ao término da prova, levante o braço e aguarde atendimento. Entregue ao fiscal este caderno, a Folha de Respostas, o Rascunho para Anotação das Respostas e a Folha da Versão Definitiva da Redação.
- A desobediência a qualquer uma das determinações dos fiscais poderá implicar a anulação da sua prova.
- São de responsabilidade única do candidato a leitura e a conferência de todas as informações contidas neste Caderno de Questões, na Folha de Respostas e na Folha da Versão Definitiva da Redação.



Corte na linha pontilhada.

RASCUNHO PARA ANOTAÇÃO DAS RESPOSTAS – PROVA 1 – VERÃO 2019

Nº DE ORDEM:

NOME:

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40



REDAÇÃO

INSTRUÇÕES

1. Verifique se a Folha da VERSÃO DEFINITIVA da Redação apresenta problemas de impressão gráfica. Caso isso ocorra, informe ao fiscal da sala.
2. O gênero textual solicitado traz (no comando) orientações específicas, que devem ser observadas para a elaboração de sua redação.
3. Transcreva a versão final de sua Redação, com letra legível e sem rasuras, na Folha da VERSÃO DEFINITIVA, utilizando **caneta esferográfica com tinta azul-escura**. Caso alguma palavra necessite de correção, não a risque, nem a coloque entre parênteses. Nesse caso, utilize, entre vírgulas, a expressão **digo** ou **ou melhor** e, em seguida, registre a forma correta.
4. **ATENÇÃO:** não rabisque nem faça anotações sobre o código de barras da Folha da VERSÃO DEFINITIVA. Mantenha-o “limpo” para leitura óptica eficiente e segura.
5. Terá nota **ZERO**, na Redação, o candidato que
 - A) não produzir o gênero textual solicitado;
 - B) fugir à temática proposta pelo(s) texto(s) oferecido(s) como estímulo e apoio à produção escrita;
 - C) apresentar desestruturação do gênero textual, caracterizada por mistura de gêneros, demonstrando imprecisão ou desconhecimento de sua organização;
 - D) apresentar alguma marca ou identificação: número de inscrição, nome do candidato (completo ou parcial), letra(s) inicial(is) de nome e/ou de sobrenome, qualquer forma de assinatura, códigos ou quaisquer palavras ou marcas (inclusive as de corretivo líquido e caneta marca-texto) que permitam identificação do candidato. Quando não solicitado pelo comando, o emprego de nome e/ou de sobrenome fictício(s), de sigla e de abreviatura (em quaisquer partes do texto), equivale à marca identificadora e acarreta nota 0 (zero);
 - E) desenvolver o texto com letra ilegível, em forma de desenho, com códigos alheios à língua portuguesa escrita, com espaçamento excessivo entre letras, palavras, linhas, parágrafos e margens, com número menor de linhas do que o solicitado no comando (15 linhas) e/ou apresentar falhas no desempenho linguístico em diversos níveis;
 - F) escrever a Versão Definitiva a lápis ou utilizar caneta com tinta diferente de azul-escura;
 - G) não apresentar seu texto na Folha da Versão Definitiva ou entregá-la em branco.

REDAÇÃO

TEXTO 1

Rio de Janeiro é primeira capital brasileira a proibir canudos plásticos

(Vanessa Barbosa)

O Rio de Janeiro é a primeira capital brasileira a banir o uso de canudos plásticos em quiosques, bares e restaurantes. O prefeito da cidade Marcelo Crivella sancionou o projeto de lei que proíbe a distribuição de canudinhos plásticos em estabelecimentos alimentícios. A medida foi publicada no Diário Oficial da cidade do Rio nesta quinta-feira. O projeto havia sido aprovado na Câmara Municipal no mês passado. Ainda falta determinar o prazo para a entrada em vigor da medida. De autoria do vereador Jairinho (MDB), o projeto estipula multa de até 3 mil reais aos estabelecimentos que descumprirem a lei, valor que pode ser multiplicado em caso de reincidência. Em vez de plástico, o projeto determina o uso de canudos feitos de materiais biodegradáveis. Segundo seu artigo primeiro, a lei sancionada “obriga restaurantes, lanchonetes, bares e similares, barracas de praia e vendedores ambulantes do Município do Rio de Janeiro a usarem e a fornecerem a seus clientes apenas canudos de papel biodegradável e/ou reciclável individualmente e hermeticamente embalados com material semelhante”. Centenas de milhares de cariocas apoiaram a causa por meio de uma petição online criada pela ONG Meu Rio, apoiadora do projeto. [...] O projeto de lei aprovado vai ao encontro de um crescente movimento global de combate ao lixo plástico, um dos principais vilões da poluição marinha. Segundo a ONU, ao menos 50 países têm propostas nessa seara.

Texto adaptado de <https://exame.abril.com.br/brasil/rio-de-janeiro-e-primeira-cidade-brasileira-a-proibir-canudos-plasticos/>. Acesso em 13 set 2019.

TEXTO 2

Especialistas falam sobre o impacto do banimento dos canudos plásticos

Os canudos plásticos estão sendo banidos em diversos municípios do Brasil em decorrência da aprovação de leis que proíbem o seu uso. Nossa reportagem ouviu alguns especialistas nesse tema para saber as suas opiniões. Veja abaixo o que eles nos disseram.

Opinião de Alexander Turra, professor titular do Instituto Oceanográfico da USP.

O banimento dos canudos parece ser uma ação assertiva, mas possui peculiaridades que não podem ser desconsideradas. O banimento, diferentemente de campanhas de conscientização, não cria o nexo entre o não uso do canudo e seu eventual benefício ambiental. A população precisa ter a oportunidade de compreender a questão para poder se posicionar de forma madura e responsável. O banimento também é baseado no pressuposto de que o canudo utilizado não encontra um sistema de coleta e destinação de resíduos sólidos adequado, o que deveria ser garantido pelos municípios. Canudo é um item icônico para o diálogo sobre o lixo. Embora o canudo seja um item icônico para o diálogo sobre a temática, a importância de seu banimento como estratégia de combate ao lixo no mar é questionável. Os canudos não correspondem aos itens mais abundantes no lixo

encontrado no mar. Dentre as principais fontes de lixo estão as áreas de ocupação irregular em morros, várzeas e manguezais, um problema socioambiental decorrente da pobreza e da falta de ordenamento territorial e de saneamento básico. Não tem lógica investir esforços e capital político no banimento como ação pirotécnica e midiática sem desenvolver estratégias estruturantes para o combate ao lixo no mar, como a educação ambiental e a gestão de resíduos descartados pela população.

Opinião de Pedro Cortez, professor do programa de Pós-Graduação em Ciência Ambiental da USP.

Nesta terça-feira, 25 de junho, Bruno Covas, prefeito da cidade de São Paulo, sancionou uma lei que proíbe o fornecimento de canudos plásticos em estabelecimentos comerciais da cidade. O governador do Estado de São Paulo, João Dória, promete fazer, em breve, o mesmo para todo o estado de São Paulo. Tanto o estado quanto a sua capital seguem, de maneira tardia, a esteira de outras cidades brasileiras que já baniram os canudinhos plásticos. O Rio de Janeiro fez isso há um ano. São Paulo perde a oportunidade de estabelecer o protagonismo na gestão de resíduos e no desenvolvimento de políticas ambientais mais avançadas. Poderia aproveitar e banir o uso de descartáveis plásticos (não apenas dos canudinhos), pois esses demoram muito tempo para serem degradados pelo meio ambiente e, em muitos casos, acabam poluindo rios e oceanos. Há alternativas melhores. A cidade poderia assumir uma posição de destaque com políticas ambientais inovadoras, servindo de (bom) exemplo para outras cidades no Brasil e também no exterior. Afinal, são 12 milhões de habitantes apenas na capital. [...] No estado do Rio de Janeiro, lei estadual recentemente aprovada obriga as lojas de varejo a trocarem as sacolas de plástico por modelos elaborados com material renovável. Seguindo a tendência, podemos esperar que apenas em 2020 São Paulo faça o mesmo. Não antes disso.

Texto adaptado de: <https://sustentabilidade.estadao.com.br/noticias/geral,analise-so-acao-midiatica-sobre-canudos-nao-adianta,70002888325.amp>. Acesso em 13 set 2019.

TEXTO 3



Texto adaptado de <http://twitter.com/hastag/canudosplasticos>. Acesso em 13 set 2019.

GÊNERO TEXTUAL – CARTA ABERTA

Contexto e comando de produção: A Câmara Municipal de **Mundolândia**, cidade onde você reside há anos, está em fase de discussão de um projeto de lei denominado “**Canudo Zero**”, que proíbe o uso de canudos plásticos em restaurantes, lanchonetes, padarias, bares. Você é um(a) estudante consciente das questões que envolvem a proteção do meio ambiente e, a partir da leitura dos textos 1, 2 e 3, e de seus conhecimentos sobre o assunto, decide redigir uma CARTA ABERTA, que será publicada no jornal **Folha de Mundolândia**, destinada aos vereadores de sua cidade, posicionando-se de forma favorável ou contrária a esse projeto de lei. O seu intuito é o de influenciar a decisão da Câmara e a opinião pública de sua cidade sobre o assunto. Considerando esse contexto de produção, redija o texto solicitado com o mínimo de 15 e o máximo de 22 linhas. Caso queira assinar seu texto, utilize APENAS **Custódio** ou **Custódia**.

5

10

15

20

22

CONHECIMENTOS GERAIS

Questão 01

Sobre arte, assinale o que for **correto**.

- 01) A arte na Grécia Antiga retratava o mundo em condições favoráveis, idealizando a realidade e aperfeiçoando o real. A teoria das proporções do corpo está de acordo com esse princípio.
- 02) A estilização, afastando-se da postura naturalista, é uma característica das obras de arte na Idade Média, na Europa Ocidental, simplificando os traços das figuras e atendendo à universalização dos princípios da religião cristã.
- 04) No Renascimento, a arte incorporou as descobertas do avanço das ciências, o que é comprovado pelo uso da técnica da perspectiva nas pinturas.
- 08) Para Kant, a arte é a imitação pura e simples da natureza; a finalidade da experiência estética é objetiva e o belo é perfeito e útil.
- 16) Na estética romântica, as obras de arte eram concebidas coletivamente e integradas ao cotidiano, em um ideal de racionalidade em que a imaginação se submetia a regras bem definidas.

Questão 02

O modo de fazer arte não é o mesmo em cada época ou em cada cultura. A comédia e a tragédia, por exemplo, deram origem a muitos gêneros e concepções teatrais. Com relação ao teatro, assinale o que for **correto**.

- 01) O teatro simbolista no Brasil rejeitou a abordagem da vida real, e a produção de peças teatrais foi pequena. Como exemplo podemos citar a *Comédia do coração*, de Paulo Magalhães.
- 02) Na Grécia Antiga o teatro foi um espaço de educação do cidadão. Os dois gêneros mais importantes surgiram em Atenas nas formas de tragédia e comédia.
- 04) Na Idade Média, embora o teatro fosse utilizado pela Igreja como um instrumento para a manutenção dos costumes, também houve encenações teatrais burlescas, que promoveram o riso e criticaram os costumes.
- 08) Em suas quatro fases, a linguagem adotada pelo Teatro de Arena no Brasil esteve distante do realismo nacional, marcado por tensões políticas e sociais.
- 16) A obra de João Cabral de Melo Neto, *Morte e vida Severina*, tem como tema a trajetória do migrante nordestino em busca de melhores condições de vida.

Questão 03

A escravidão no Brasil, do século XVI ao século XIX, de pessoas oriundas da África subsaariana foi mais que uma forma de trabalho e de produção de mercadorias. A escravidão legou outros desdobramentos para a sociedade brasileira. Sobre esse tema, assinale o que for **correto**.

- 01) A escravidão ocorreu em vários momentos da história da humanidade, contudo, nas Américas, incluindo o Brasil, ela lançou mão de justificativas raciais, gerando preconceitos até hoje vigentes.
- 02) As desigualdades raciais presentes no Brasil de hoje podem ser entendidas como parte da herança escravista, sobretudo pela ausência de políticas reparatórias e inclusivas depois da Abolição.
- 04) Os preconceitos herdados do período escravista e mantidos depois dele levam muitas pessoas a não se autodeclararem pretas ou pardas.
- 08) A visão de mundo advinda do período escravista induz as pessoas a perceberem como natural a condição socioeconômica inferior de pessoas pretas e pardas.
- 16) A escravidão favoreceu o contato cordial entre todos os grupos étnicos, e a democracia racial é uma realidade na sociedade brasileira.

Questão 04

“Perdido no coração / Da grande Babilônia / Me chamam de clandestino / Por não ter documentos. / A uma cidade do norte / Fui para trabalhar. / Minha vida eu deixei / Entre Ceuta e Gibraltar...” (CHAO, Manu. “Clandestino”. 1998). Os versos dessa canção, traduzida para várias línguas, permite refletir a respeito do fenômeno da globalização. Sobre esse tema, assinale o que for **correto**.

- 01) Os processos de integração nacional e internacional diminuem as barreiras comerciais, facilitam a circulação de mercadorias, diminuem a segregação espacial e não restringem a entrada de imigrantes.
- 02) Um dos efeitos da globalização, desde o século XX, é o aumento do número de Organizações Não Governamentais (ONGs) internacionais.
- 04) Os movimentos sociais globais atuam em mais de um país e buscam oferecer soluções para os efeitos negativos da globalização nos países em desenvolvimento. No Brasil, por exemplo, a preservação da Amazônia é uma questão de natureza global.
- 08) As transformações tecnológicas decorrentes do surgimento da internet aumentaram a capacidade de participação em manifestações de diversos tipos.
- 16) A globalização não abrange apenas a economia e a política; estende-se, também, a fenômenos culturais, ambientais, religiosos, artísticos, esportivos.

Questão 05

“Dizem que sou louco, por pensar assim / Se eu sou muito louco por eu ser feliz...” (LEE, Rita e BAPTISTA, Arnaldo. “Balada do louco”). Na letra da canção a noção de felicidade está associada à loucura, ou seja, àquilo que se distancia dos padrões sociais vigentes. A respeito das noções de ética e de felicidade, assinale o que for **correto**.

- 01) Em *Ética a Nicômaco* Aristóteles busca compreender o que é necessário para o indivíduo ser feliz, pois a felicidade é a finalidade da vida humana.
- 02) Sêneca, importante representante do estoicismo no mundo latino, entende o homem na sua relação com a vida pública.
- 04) O cristianismo introduz uma nova concepção de ética na qual a ideia de virtude se define pela relação do indivíduo com Deus.
- 08) Na concepção de Aristóteles a ética está separada da política, pois a comunidade social não é o lugar para a vivência ética.
- 16) Um dos princípios do estoicismo antigo é a *ataraxia*, ou seja, a supressão das paixões que perturbam o indivíduo para atingir a vida bela, plena e feliz.

Questão 06

A Europa Ocidental, a partir do século V, viu-se dividida entre vários reinos, resultado da invasão dos povos germânicos. O reino dos francos, estabelecido no norte da Gália, teve na figura de Clóvis (da dinastia merovíngia) o rei que favoreceu o processo de ruralização do território europeu. Com Carlos Magno (dinastia carolíngia), o reino dos francos viveu grande renovação cultural, atraindo para a sua corte sábios das penínsulas itálica e ibérica. Acerca do reino dos francos, assinale o que for **correto**.

- 01) Durante a Alta Idade Média, a constituição dos reinos germânicos provocou uma excessiva fragmentação da posse de terras.
- 02) As vitórias militares de Clóvis contaram com o apoio da Igreja Católica Romana, decisivo para o projeto de unificação do território.
- 04) O feudalismo, como um sistema de organização econômico, social e político, foi estruturado no reinado merovíngio de Clóvis.
- 08) A grande expansão de território do período carolíngio fez que o papa Leão III coroasse Carlos Magno como imperador do Sacro Império Romano no ano 800.
- 16) A restauração do ensino no período de Carlos Magno foi marcada pela forte presença das chamadas artes liberais, o trívio e o quadrívio.

Questão 07

As pessoas não nascem com uma personalidade moral constituída, mas têm a oportunidade, pela educação, de formá-la ao longo de suas vidas. Sobre a construção da personalidade moral, assinale o que for **correto**.

- 01) O sujeito ético tende a um descentramento e é capaz de superar o narcisismo infantil e de reconhecer nas outras pessoas uma humanidade igual a sua.
- 02) A formação da personalidade moral elimina a necessidade de indagar-se sobre qual a melhor maneira de se relacionar com as demais pessoas.
- 04) O desenvolvimento da moral restringe-se à questão ética, e não é necessária a adesão aos valores democráticos.
- 08) O estabelecimento da personalidade moral conduz a pessoa a indagar-se sobre suas escolhas de e na vida, bem como sobre que tipo de pessoa ela gostaria de ser.
- 16) As normas de coexistência entre pessoas devem ser assumidas com certo grau de liberdade e com responsabilidade.

Questão 08

De acordo com o Banco Mundial, no ano 2000 o tamanho médio das cem maiores cidades do mundo era, aproximadamente, dez vezes maior do que em 1900. Sobre as formas de classificar os centros urbanos no mundo, no século XXI, assinale o que for **correto**.

- 01) Conurbação é a terminologia dada às favelas situadas em cidades com expressivo contingente populacional a ponto de se tornarem independentes das cidades que as abrigam.
- 02) Megacidades são concentrações urbanas com mais de 10 milhões de habitantes.
- 04) Áreas metropolitanas são polarizadas por cidades que influenciam de forma acentuada as cidades vizinhas e funcionam como polos de prestação de serviços.
- 08) Cidade global é a denominação dada aos centros de poder que se constituem espaços essenciais de administração, coordenação e planejamento das economias nacionais no contexto da interação com os mercados mundiais.
- 16) Periurbanização qualifica cidades situadas no litoral, as quais levam este nome por concentrarem em seus territórios as maiores frotas navais do mundo.

Questão 09

Sobre o processo de ocupação humana do Segundo Planalto Paranaense, assinale o que for **correto**.

- 01) Os japoneses chegaram no Segundo Planalto a partir da segunda metade do século XX e se dedicaram ao cultivo do milho e da mandioca.
- 02) Os ucranianos ocuparam as regiões de Mallet, União da Vitória, Lapa, Prudentópolis, com destaque para esta no trabalho artesanal.
- 04) As primeiras ocupações das terras dos Campos Gerais foram realizadas principalmente a partir dos caminhos criados por tropeiros no século XVIII.
- 08) Paranaguá foi ocupada por volta do século XVII pelas populações construtoras de sambaquis, os Tupiniquins, que disputavam o território com os franceses.
- 16) Em meados do século XIX, os alemães se radicaram na região de Entre Rios, Palmeira, Ponta Grossa, e alguns franceses fundaram a Colônia Teresa Cristina às margens do rio Ivaí.

Questão 10

A evolução das tecnologias de comunicação favorece a integração das pessoas e dos territórios em escala global, ao mesmo tempo em que, na escala individual, pode contribuir para o isolamento social. A respeito das tecnologias e das redes de comunicação criadas em função delas, assinale o que for **correto**.

- 01) A popularização do uso da internet tem possibilitado a expressão e a manifestação de muitos segmentos sociais alijados dos grandes veículos de comunicação tradicionais.
- 02) A invenção dos microchips ou circuitos integrados contribuiu para o desenvolvimento das novas tecnologias de informação e comunicação.
- 04) Notadamente a partir da década de 1980, tem-se verificado uma tendência à concentração social do capital das empresas de entretenimento e ao monopólio da informação em nível mundial.
- 08) Ao longo do século XX, a internet foi mais importante para a indústria cultural do que os demais meios de comunicação, tais como o rádio e a televisão.
- 16) No Brasil, o rádio, ao longo da história, não atingiu o protagonismo da televisão no que concerne à integração do território nacional mediante a veiculação de produtos culturais gerados e transmitidos pelos meios de comunicação.

Questão 11

A cartografia é essencial à produção de informações de natureza geográfica, e os mapas apresentam dois propósitos práticos de amplo interesse para a Geografia: a representação de uma dada área e o planejamento territorial. Assinale o que for **correto** sobre a cartografia ao longo da história.

- 01) O Tratado de Tordesilhas foi estabelecido com base no que se havia cartografado do mundo até então e, sob a perspectiva do reino de Portugal, foi negociado com base na premissa de garantia de segurança às suas rotas marítimas no Atlântico Sul.
- 02) A necessidade de conhecimento e de domínio sobre os territórios exigiu da cartografia maior precisão geométrica, conduzindo ao desenvolvimento dos sistemas de coordenadas e das projeções cartográficas, assim como ao aprimoramento das escalas de representação.
- 04) A exemplo do mapa-múndi de Gervais de Tilbury, também conhecido como mapa-múndi de Ebstorf, confeccionado no século XIII, os mapas da Idade Média tiveram sua concepção bastante influenciada pela Bíblia.
- 08) Com o advento da expansão marítima financiada por reinos europeus no século XV, a cartografia conduziu o que hoje se conhece como a ciência geográfica a uma aproximação com o poder político.
- 16) O mais antigo mapa conhecido é o mapa do território Cherokee, produzido no âmbito da ocupação britânica do território atualmente pertencente aos Estados Unidos.

Questão 12

A respeito da formação e da ocupação territorial do Brasil ao longo do tempo, assinale o que for **correto**.

- 01) Os territórios quilombolas representam remanescentes do passado escravagista brasileiro.
- 02) A exploração da Floresta Amazônica só teve início com o ciclo da borracha, demandada em função do desenvolvimento da indústria automotiva no final do século XIX.
- 04) A ocupação do extremo sul do Brasil, sobretudo da região de Porto Alegre, ocorreu diretamente em função do cultivo do café e da economia dele proveniente.
- 08) A densa ocupação litorânea, que contrasta com um interior carente de aglomerados urbanos com mais de 1 milhão de habitantes, foi condicionada pelo histórico colonial brasileiro, cuja economia foi amplamente estruturada de modo a atender aos interesses da metrópole portuguesa.
- 16) Ao saírem do atual território paulista visando ao aprisionamento de indígenas, os bandeirantes acabaram contribuindo para a ampliação das fronteiras portuguesas definidas pelo Tratado de Tordesilhas.

Questão 13

Um dos grandes problemas ambientais que o planeta enfrenta na atualidade são as queimadas. No Brasil, 51,9% dos casos de queimadas ocorrem na Amazônia. Só nesse bioma os casos cresceram 70% em 2019 em relação ao ano de 2018. (noticias.uol.com.br/meio-ambiente/ultimas-noticias/redacao/2019/08/21/o-que-esta-acontecendo-na-amazonia-ambientalistas-explicam.htm). Sobre o assunto e conhecimentos correlatos, assinale o que for **correto**.

- 01) Durante as queimadas ocorre intensa liberação de dióxido de carbono que chega à atmosfera, o que interfere no efeito estufa e, conseqüentemente, no aquecimento global.
- 02) No Brasil, as queimadas ocorrem principalmente para o desenvolvimento de atividades agropecuárias, destruindo a vegetação e comprometendo a biomassa e a biodiversidade.
- 04) Políticas governamentais objetivando o controle de queimadas foram determinadas pelo Protocolo de Kyoto, elaborado na Convenção sobre a Biodiversidade e a Convenção do Clima, durante a Rio-92.
- 08) Apesar das condições pouco favoráveis, como as resultantes de uma queimada na Floresta Amazônica, as espécies pioneiras, como gramíneas e líquens, conseguem se instalar, originando o processo de sucessão primária.
- 16) Mesmo com a destruição da vegetação pelas queimadas, o solo amazônico ainda terá boa fertilidade devido à espessa camada de húmus que apresenta.

Questão 14

Considerando aspectos ambientais, assinale o que for **correto** sobre as fontes de energia utilizadas pelo homem.

- 01) A fonte de energia nuclear é do tipo não renovável, e o combustível nuclear é obtido de uma energia não poluente.
- 02) A energia obtida de usinas hidrelétricas provém de fontes renováveis, e esse tipo de obtenção de energia causa vários impactos ambientais.
- 04) A energia solar é conhecida como “energia limpa” e pode gerar energia elétrica de forma direta ou indireta.
- 08) A água aquecida utilizada em usinas para produzir energia elétrica deve ser descartada em locais com água corrente natural para não ocorrerem interferências no ecossistema aquático.
- 16) A obtenção da energia para o funcionamento das usinas geotérmicas é realizada por meio do uso da biomassa, que aproveita os resíduos inertes dos materiais de construção.

Questão 15

Ao longo das margens de um rio de água calma e cristalina há inúmeras figueiras com macacos se alimentando dos figos maduros. Eles percorrem as várias figueiras ao longo da margem atrás dos frutos. No rio, animais vertebrados com respiração branquial e linha lateral os observam e os seguem atrás de frutos e de restos que caem na água. Com base no exposto e em conhecimentos correlatos, assinale o que for **correto**.

- 01) No comando da questão são citados mamíferos, peixes e angiospermas.
- 02) Ao cair de uma árvore, desconsiderando a resistência do ar, a energia potencial gravitacional de um fruto será transformada em energia cinética à medida que o corpo cai e o peso realiza trabalho.
- 04) Desconsiderando a resistência do ar, dois figos com cerca de 10g de massa cada um, mas com diferença de 0,5g entre eles, têm o mesmo tempo de queda livre ao caírem de uma mesma altura em relação à água.
- 08) Como descrito no comando da questão, os macacos são consumidores secundários e os animais aquáticos são consumidores terciários.
- 16) Um macaco enxerga um animal dentro da água mais próximo da superfície do que na posição real desse animal. Por sua vez, um animal dentro da água enxerga um macaco em uma posição mais distante da água do que na posição real desse macaco.

Questão 16

A equação logística (também conhecida como modelo de Verhulst, curva de crescimento logístico ou “curva S”) é um modelo teórico de crescimento de populações proposto por Pierre Verhulst. A versão contínua desse modelo pode ser expressa por meio da curva de crescimento

$$N(t) = \frac{k}{1 + \left(\frac{k-q}{q}\right)e^{-rt}}$$

em que $N(t)$ é o número de indivíduos de uma certa população no tempo t , e é o número de Euler (2,718...), k e q são parâmetros positivos e r é um parâmetro que pode ser positivo ou negativo (se $r < 0$, a população decresce). Na análise quantitativa desse modelo, suponha que $k = 100$, $q = 10$, $r = 1/2$ e que t seja dado em anos. Se for preciso, use $e^{1,1} = 3$ e $e^{2,2} = 9$. Sobre esse tema, assinale o que for **correto**.

- 01) Para tempos muito longos, o termo exponencial que aparece na definição de $N(t)$ fica muito pequeno e o número de indivíduos tende para um valor constante igual a k .
- 02) O parâmetro q representa o número de indivíduos em $t = 0$.
- 04) O número de indivíduos é igual a 25 em $t = 2,2$ anos.
- 08) A velocidade média de crescimento da população, definida

como $v_m = \frac{N(t_2) - N(t_1)}{t_2 - t_1}$, entre $t_1 = 0$ e $t_2 = 2,2$ anos, é maior que 7 indivíduos por ano.

- 16) Se não houvesse obstáculos ao crescimento da população, o modelo logístico não se aplicaria e o número de indivíduos aumentaria exponencialmente com o tempo.

Questão 17

O mel de abelha é composto majoritariamente de água (~17% em massa) e de carboidratos (~82% em massa, frutose, glicose, maltose etc), e minoritariamente (< 1% em massa) de fibras, proteínas, minerais (cálcio, fósforo, sódio, potássio, ferro, zinco, magnésio, selênio etc) e de vitaminas (vitamina C, riboflavina, niacina etc). Sobre o mel e a atuação das abelhas como agentes polinizadores, assinale o que for **correto**.

- 01) A entomofilia é um processo polinizador exclusivo das abelhas nas plantas.
- 02) Abelhas agem como polinizadoras em flores produtoras de substâncias açucaradas, com corola vistosa e com glândulas odoríferas.
- 04) Certas plantas evitam a autopolinização por uma abelha, pois desenvolveram mecanismos como a dicogamia e a hercogamia.
- 08) Considerando a solubilidade média dos carboidratos em cerca de 1000g por litro de água, o mel é majoritariamente uma solução supersaturada de açúcares em água.
- 16) No mel os minerais sódio, potássio, ferro, zinco e magnésio se encontram na forma reduzida (metálica).

Questão 18

Assinale o que for **correto**.

- 01) O amido é um polissacarídeo de α -glicose, e a celulose é um polissacarídeo de β -glicose.
- 02) O aumento de glicemia no sangue humano estimula as células- β das ilhotas pancreáticas a secretarem insulina.
- 04) Sabendo-se que a normoglicemia no sangue humano situa-se próxima a 90mg/mL, a concentração de glicose na normoglicemia é 0,5 mol/L.
- 08) Em humanos, o paratormônio promove a deposição de cálcio nos ossos e a calcitonina é responsável pela liberação de cálcio dos ossos para o sangue.
- 16) Sabendo-se que a concentração normal de cálcio no sangue humano está em torno de 10mg/mL e que um homem de massa 80kg tem 6L de sangue, conclui-se que a quantidade total de cálcio no corpo desse homem é de 60g.

Questão 19

A Química é uma ciência que estuda a natureza da matéria, suas propriedades e transformações; está presente em nosso dia a dia, em todos os materiais que nos cercam e em todos os seres vivos. Sobre a química nos seres vivos, assinale o que for **correto**.

- 01) O colesterol é um ácido graxo insaturado, que, em excesso nas células vegetais, diminui a eficiência dos processos de fotossíntese e de transpiração celular.
- 02) Os lipídios (encontrados nas membranas das células) são substâncias insolúveis na água, mas solúveis em solventes orgânicos como o éter, o benzeno, o clorofórmio.
- 04) Células que possuem o retículo endoplasmático liso bem desenvolvido produzem proteínas, que são substâncias formadas por centenas de moléculas de glicerídeos.
- 08) O Ciclo de Krebs é uma das etapas do processo de respiração celular, na qual moléculas orgânicas são degradadas e seus carbonos são liberados como gás carbônico (CO_2).
- 16) A saliva, liberada no interior da cavidade bucal, promove o início da digestão de glicerídeos, graças à enzima pepsina.

Questão 20

Sobre o retículo endoplasmático, assinale o que for **correto**.

- 01) Possui, aderidas à sua membrana, estruturas compostas por macromoléculas. Essas macromoléculas possuem ligações covalentes do tipo fosfodiéster ou peptídicas.
- 02) É responsável pela síntese de moléculas orgânicas cuja cadeia carbônica possui, em sua estrutura, hidrocarbonetos e ácido carboxílico.
- 04) Está presente nas células de organismos de quatro Reinos, todos eucariotos.
- 08) Armazena, nas células musculares esqueléticas, íons provenientes de átomos que possuem dois elétrons na camada de valência.
- 16) É responsável pela síntese da parede bacteriana, quando presente.

Questão 21

Após ter ficado 20 anos praticamente sem registrar casos de sarampo, devido à vacinação obrigatória, o Brasil teve, nas primeiras 31 semanas de 2019, 1.388 casos confirmados da doença. O estado com maior número de casos confirmados é o de São Paulo (1.797 casos nas 33 primeiras semanas deste ano). No quadro a seguir são mostrados, por faixa etária, o número de casos confirmados e a taxa de incidência (em casos por 100 mil habitantes) da doença no estado de São Paulo nas primeiras 33 semanas do ano.

Faixa etária	Número de casos	Taxa de incidência
< 1 ano	245	40,0
1 a 4 anos	246	9,0
5 a 9 anos	50	2,0
10 a 14 anos	41	1,7
15 a 19 anos	226	6,1
20 a 24 anos	279	6,6
25 a 29 anos	296	8,4
30 a 34 anos	188	4,9
35 a 39 anos	89	2,4
> 40 anos	137	0,4

Fonte: adaptado de http://www.saude.sp.gov.br/resources/cve-centro-de-vigilancia-epi-demiologica/areas-de-vigilancia/doencas-de-transmissao-respiratoria/sindrome-da-rubeola-congenita-src/doc/2019/sarampo19_3bolepid1908.pdf. Acesso em 25 ago 2019.

As doses de vacina contra o sarampo são aplicadas de acordo com o calendário do Ministério da Saúde, aos 12 meses e aos 15 meses de vida. Com base no exposto e em conhecimentos sobre o assunto, assinale o que for **correto**.

- 01) A faixa etária com maior taxa de incidência no estado de São Paulo ocorre em um grupo que já deveria estar imunizado pela vacina.
- 02) Mais de 20% dos casos de sarampo no estado de São Paulo foi confirmado na 32ª e na 33ª semanas do ano.
- 04) O sarampo é uma doença infecciosa causada por vírus.
- 08) Segundo os dados do quadro, há, aproximadamente, 2,5 milhões de habitantes no estado de São Paulo na faixa etária de 5 a 9 anos.
- 16) Uma pessoa que teve sarampo fica imunizada contra a doença devido a sua memória imunitária.

Questão 22

Um casal é formado por um homem de tipo sanguíneo AB e fator Rh positivo (heterozigoto para essa última característica) e uma mulher de tipo sanguíneo O e fator Rh negativo. Assinale o que for **correto**.

- 01) Nenhum filho desse casal terá o mesmo tipo sanguíneo de um dos pais.
- 02) Para doações de sangue, em relação somente ao tipo sanguíneo ABO e ao fator Rh, o homem do casal é doador universal e a mulher é receptora universal.
- 04) A probabilidade de esse casal gerar um filho do sexo masculino com tipo sanguíneo A e fator Rh positivo é maior do que 20%.
- 08) Em caso de gravidez, a mulher desse casal não precisará fazer prevenção para a eritroblastose fetal.
- 16) Levando-se em conta somente tipo sanguíneo ABO e fator Rh, o homem desse casal poderá receber sangue de qualquer filho que tiver com essa mulher.

Questão 23

Considere um experimento com dois organismos unicelulares diferentes colocados em placas de Petri de igual tamanho, mas com meios de cultura de composição diferentes. Na **placa 1** é colocado um organismo de uma espécie que **não** possui microtúbulos, possui parede celular e flagelo (entre outras estruturas) e, nesse meio, se reproduz a cada 20 minutos segundo uma PG de razão 2. Na **placa 2** são colocados dois organismos de uma espécie que possui microtúbulos, parede celular e flagelo (entre outras estruturas) e, nesse meio, se reproduzem a cada 20 minutos segundo uma PA de razão 2. Com base no exposto, assinale o que for **correto**.

- 01) Na primeira hora do experimento haverá mais organismos na placa 2 do que na placa 1.
- 02) As duas espécies pertencem ao mesmo Reino.
- 04) Na segunda hora do experimento a placa 2 conterà metade de organismos em relação à placa 1.
- 08) O organismo da placa 1 se reproduz por mitose enquanto os organismos da placa 2 se reproduzem por fissão binária.
- 16) Após 40 minutos de experimento a placa 2 conterà 40% de organismos em relação à placa 1.

Questão 24

A tabela abaixo apresenta dados hipotéticos referentes à sobrevivência de uma espécie de curimba, em diferentes estágios de desenvolvimento, em um ano. Com base nesses dados e em conhecimentos de Ecologia, assinale o que for **correto**.

Estágio de Desenvolvimento	Número
Ovos postos por uma fêmea	3.000
Alevinos originados desses ovos	600
Alevinos que chegam a juvenis	70
Adultos que chegam à idade reprodutiva	2

- 01) Os dados da tabela caracterizam organismos com muitos descendentes, com baixa sobrevivência e com nenhum cuidado parental.
- 02) A porcentagem total de mortalidade pré-reprodutiva para essa espécie é de 87,3%.
- 04) A conservação, a redução e o aumento do número de indivíduos de uma população dependem da combinação da resistência do meio e do potencial biótico da espécie.
- 08) O parasitismo, a disponibilidade de alimento, as competições intraespecífica e interespecífica e a predação são fatores que limitam o crescimento populacional.
- 16) Considerando os dados apresentados, o gráfico do número de indivíduos vivos dessa espécie em função do tempo representará uma curva de sobrevivência da espécie.

Questão 25

Em relação ao aquecimento e ao resfriamento dos continentes e da superfície dos oceanos, e a eventos relacionados aos movimentos do ar sobre a superfície terrestre, assinale o que for **correto**.

- 01) Os continentes sofrem uma variação de temperatura mais lenta do que sofre a superfície dos oceanos porque o calor específico da terra (e seus constituintes) é maior do que o calor específico da água.
- 02) O aquecimento e o resfriamento diferenciados dos continentes em relação à superfície dos oceanos produzem diferenças de pressão na atmosfera.
- 04) Nas regiões costeiras, a diferença de temperatura entre os continentes e a superfície dos oceanos dá origem a brisas diárias.
- 08) Durante o dia, as brisas sopram no sentido do mar para a praia ao nível do mar e voltam no sentido da praia para o mar a uma altitude maior, formando o que é conhecido por correntes de convecção.
- 16) Os ventos alísios são correntes de ar que sopram constantemente das proximidades dos trópicos (região de alta pressão) para o Equador (região de baixa pressão).

Questão 26

Em um plano, uma partícula P_1 parte do ponto $(1,0)$ no instante $t_0 = 0s$ e se desloca no sentido anti-horário sobre o gráfico da circunferência Γ de equação $x^2 + y^2 = 1$ até retornar ao ponto de partida. No mesmo instante $t_0 = 0s$, uma outra partícula, P_2 , parte do ponto $(-1,1)$ e se desloca sobre o gráfico da função $y = x^2$ até o ponto $(1,1)$. Suponha que as distâncias sejam dadas em metros e que as velocidades escalares de ambas as partículas sejam iguais e constantes. Assinale o que for **correto**.

- 01) A partícula P_2 percorre apenas pontos interiores à circunferência Γ .
- 02) Se a velocidade escalar das partículas for de 3 m/s, então o tempo que a partícula P_1 leva para retornar ao ponto de partida é superior a 2s.
- 04) Durante os deslocamentos das partículas, entre quaisquer dois instantes t_1 e t_2 a velocidade vetorial média de P_1 é igual à velocidade vetorial média de P_2 .
- 08) A aceleração vetorial instantânea de P_1 em qualquer instante t do deslocamento é igual à aceleração centrípeta em t .
- 16) No movimento da partícula P_2 não há aceleração centrípeta.

Questão 27

Uma residência tem um sistema de aquecimento solar de água. O tanque onde a água quente fica armazenada tem a forma de um cilindro circular reto de 1,5m de altura e diâmetro da base medindo 80cm. Dentro desse tanque há um medidor de temperatura, e essa temperatura pode ser visualizada em um aplicativo de celular. Baseando-se nos dados de temperatura obtidos via esse aplicativo, o proprietário modelou essa temperatura T (em °C) para um dado dia, em função do tempo t (em horas). Para facilitar os cálculos, esse proprietário considerou que oito horas da manhã representava 0h no modelo. Ele obteve a seguinte função modeladora: $T(t) = -t^2 + 12t + 20$, em que $0 \leq t \leq 10$. Despreze a espessura das paredes do tanque. Com base nessas informações e em conhecimentos correlatos, assinale o que for **correto**.

Dado: $T_C = \frac{5(T_F - 32)}{9}$, em que T_C representa a temperatura em graus Celsius e T_F representa a temperatura em graus Fahrenheit.

- 01) O tanque tem capacidade para armazenar pelo menos 700L de água.
- 02) Ao meio-dia, a temperatura da água no tanque era de 52°C.
- 04) Às 8 horas da manhã a temperatura da água no tanque era de 72°F.
- 08) A temperatura máxima da água dentro do tanque ocorreu às 14h.
- 16) No intervalo $0 \leq t \leq 10$, o gráfico da função $T(t)$ não intercepta nenhum dos eixos coordenados.

Questão 28

Assinale o que for **correto**.

- 01) A soma de quaisquer duas forças de 7N e 9N, em módulo, as quais possuem a mesma direção e sentidos opostos, resulta em uma força de 16N, em módulo.
- 02) Se sobre uma partícula atuam duas forças perpendiculares de módulos iguais a 5N e 12N, então a força resultante é de 13N, em módulo.
- 04) Desconsiderando a resistência do ar e obstáculos em geral, se uma partícula é lançada segundo um ângulo de 30° com a linha vertical a uma velocidade inicial de 3m/s, em módulo, então o módulo da velocidade horizontal é constante e igual a 1,5m/s.
- 08) Se duas forças opostas passam a atuar sobre um corpo em repouso, então ele permanecerá, necessariamente, em repouso.
- 16) O período de uma roda que gira realizando 12 rotações por minuto é de 5s.

Questão 29

Um satélite localizado a 36000km de distância de uma antena parabólica emite ondas RF (radiofrequência) de 10^8 Hz de frequência. O diâmetro da antena é de 2m. Suponha que a superfície refletora dessa antena corresponda à superfície gerada pela rotação da parábola $y^2 = 2,8x$ em torno de seu eixo de simetria, em que x e y são dados em metros e $0 \leq x \leq x_m$. O dispositivo que capta as ondas refletidas pela superfície parabólica está localizado sobre o eixo de simetria da antena, em um ponto que corresponde ao foco da parábola, a uma distância igual a f (em metros) do vértice da parábola $y^2 = 2,8x$. Considere que a velocidade das ondas RF é igual a 3×10^8 m/s. Sobre aspectos geométricos da antena mencionada e características das ondas RF emitidas pelo satélite, assinale o que for **correto**.

- 01) O comprimento de onda das ondas RF emitidas pelo satélite é menor que o diâmetro da antena.
- 02) $x_m = \frac{5}{14}$ m.
- 04) $f = \frac{7}{10}$ m.
- 08) As ondas RF devem chegar na antena 0,12s após serem emitidas.
- 16) Se a superfície refletora da antena passasse a ser representada pela equação $(y-2)^2 = 2,8(x-1)$, com x e y em metros, mantendo-se o diâmetro da antena em 2m, então teríamos $f = \frac{3}{4}$ m.

Questão 30

A velocidade v em função do tempo t de um objeto durante uma descida vertical (queda), levando-se em consideração uma força de resistência do ar na forma $\vec{F}_{ar} = -b\vec{v}$, é dada por

$$v(t) = \frac{mg}{b} \left(1 - e^{-\frac{b}{m}t}\right), \text{ em que:}$$

m : massa do objeto;

g : módulo do campo gravitacional próximo à superfície terrestre (considerado constante);

b : constante positiva;

e : número de Euler ($e = 2,718\dots$).

Considere $t = 0$ o instante inicial do movimento. Assinale o que for **correto**.

- 01) No instante $t = 0$, a velocidade do objeto é igual a zero.
- 02) A razão $\frac{m}{b}$ tem dimensão de tempo.
- 04) Para valores de t suficientemente grandes, a velocidade $v(t)$ tende para $\frac{mg}{b}$.
- 08) Para valores de t suficientemente grandes, a força de resistência do ar tende a equilibrar a força peso do objeto.
- 16) O movimento do objeto durante todo o percurso vertical é uniformemente variado.

Questão 31

Um pesquisador alinhou convenientemente uma grande lente convergente para concentrar luz sobre uma amostra de diamante. A lente utilizada tinha a característica de formar uma imagem virtual e ampliada 4 vezes quando um objeto qualquer estivesse disposto diante dela a 20cm do seu vértice. Sobre esse assunto e conhecimentos correlatos, assinale o que for **correto**.

- 01) A amostra de diamante deve ficar posicionada a $\frac{80}{3}$ cm do vértice da lente para maior eficiência do experimento.
- 02) A lente apresenta vergência de aproximadamente +3,75 dioptrias.
- 04) A geometria molecular dos átomos de carbono no diamante é tetraédrica com hibridização sp^3 .
- 08) O diamante é um sólido de alta condutividade elétrica e com índice de refração inferior ao do vidro comum.
- 16) As lentes convergentes podem fazer parte de microscópios compostos apenas na condição de lentes oculares.

Questão 32

Com base no modelo teórico proposto por Erwin Schrödinger, e em conhecimentos correlatos para descrever os átomos, assinale o que for **correto**.

- 01) Para um orbital, há uma distribuição espacial das posições que um elétron pode ocupar.
- 02) Cada orbital s pode conter, no máximo, 2 elétrons.
- 04) Não é possível medir simultaneamente e com exatidão a posição e a velocidade de um elétron.
- 08) Em um átomo, podem existir dois elétrons com os quatro números quânticos iguais.
- 16) A configuração eletrônica do átomo de nitrogênio ${}^{14}_7N$ é $1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^2$.

Questão 33

Sobre processos espontâneos e o conceito de entropia, assinale o que for **correto**.

- 01) Processos em que a desordem de um sistema isolado diminui tendem a ocorrer espontaneamente.
- 02) O gelo funde-se espontaneamente em um ambiente com temperatura acima de seu ponto de fusão, de forma que uma estrutura sólida relativamente ordenada é substituída por uma estrutura líquida mais desordenada.
- 04) Sais, como o cloreto de potássio (KCl), dissolvem-se espontaneamente em água, produzindo íons que podem se movimentar na solução, passando para uma situação mais desordenada e aleatória do que tinham em seu estado cristalino.
- 08) No processo de ebulição da água a 100°C e a 1atm de pressão, as moléculas de H_2O no estado gasoso estão mais desordenadas que as moléculas de H_2O no estado líquido, configurando um aumento de entropia do sistema.
- 16) A entropia é uma função de estado, e sua variação, devido a um processo termodinâmico, depende apenas do estado inicial e do estado final do sistema.

Questão 34

Sobre os ambientes marinhos e terrestres com presença de água salgada, assinale o que for **correto**.

- 01) As águas dos mares que margeiam as regiões polares apresentam um índice de salinidade menor do que o das águas dos mares tropicais rasos.
- 02) Devido às características químicas da água do mar, o seu potencial hidrogeniônico (pH) é equivalente ao da água destilada, que apresenta pH aproximadamente igual a 7.
- 04) No Brasil, a extração do sal-gema ocorre nas orlas marítimas onde as águas oceânicas apresentam baixa evaporação.
- 08) A concentração do gás oxigênio dissolvido na água dos oceanos de águas frias é maior do que a concentração do oxigênio nos oceanos de águas aquecidas.
- 16) Nas águas salgadas, quando ocorre um aumento da concentração de sais dissolvidos, a densidade da água também aumenta, facilitando a flutuação de objetos e de pessoas.

Questão 35

O Instituto Interamericano de Cooperação para a Agricultura projeta as áreas susceptíveis à desertificação no Brasil, pautando-se no índice de aridez apresentado na tabela a seguir, de acordo com as classes climáticas. Com base nos dados nessa tabela e em conhecimentos correlatos, assinale o que for **correto**.

Classes climáticas	Índice de Aridez
Hiperárido	< 0,03
Árido	0,03 - 0,20
Semiárido	0,21 - 0,50
Subúmido seco	0,51 - 0,65
Subúmido úmido	> 0,65

Fonte: SENE, E.; MOREIRA, J. C. *Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização*. 2 ed. Reform. São Paulo: Scipione, 2013, vol. 1, p. 204.

- 01) Os dados mostram que a diferença da amplitude do Índice de Aridez do intervalo da classe árido e da amplitude do intervalo da classe subúmido seco é 0,03.
- 02) A desertificação leva a perdas de terra arável, à diminuição da produção de alimentos, à extinção de espécies vegetais nativas.
- 04) Os dados na coluna do Índice de Aridez correspondentes às classes climáticas árido, semiárido e subúmido seco foram agrupados em três classes com intervalos fechados.
- 08) O ponto médio do intervalo da classe do Índice de Aridez do subúmido seco é pelo menos o quintuplo do valor do ponto médio do intervalo da classe do Índice de Aridez do árido.
- 16) A desertificação climática também é conhecida como arenização, fenômeno que ocorre quando há a formação de areais em locais com rochas de origens vulcânicas.

Questão 36

As recorrentes discussões sobre a importância do uso racional da água doce levam à reflexão sobre a quantidade de água disponível em nosso planeta. O quadro a seguir apresenta uma estimativa de distribuição média da água na Terra, em km³.

Oceanos	1,3457125 bilhões
Geleiras	27 milhões
Águas subterrâneas	14 milhões
Lagos	228 mil
Umidade do solo	51 mil
Atmosfera	13 mil
Rios	1,5 mil
Organismos	1 mil

Adaptado de: SPERLING, E. von, Afinal, quanta água temos no planeta? *Revista Brasileira de Recursos Hídricos*, v. 11, n. 4, 2006, p. 189-199.

Com base nos dados do quadro, assinale o que for **correto**.

- 01) O volume de água nos oceanos é de $13.457.125 \times 10^{11} \text{ m}^3$.
- 02) O volume de água nas geleiras é igual ao volume de um cubo de lado medindo 3.000km.
- 04) O volume da água dos rios é de $15 \times 10^{14} \text{ L}$.
- 08) O volume de águas subterrâneas é superior a mil vezes o volume de água na atmosfera.
- 16) O volume de água concentrado na umidade do solo e na atmosfera cabe em uma esfera de raio $20\sqrt[3]{2} \text{ km}$.

Questão 37

Assinale o que for **correto**.

- 01) Considerando que K_a (constante de ionização) para o ácido nitroso é maior do que o K_a para o ácido cianídrico, então o pK_a para o ácido nitroso é menor do que o pK_a para o ácido cianídrico.
- 02) O pOH de uma solução com concentração hidrogeniônica igual a 5×10^{-9} é igual a 8,3 (Dado: $\log 5 \cong 0,7$).
- 04) A concentração de íons H^+ de uma solução de $pH = 2$ é, exatamente, 10.000 vezes maior que a concentração de íons H^+ de uma solução de água pura (pH neutro).
- 08) O pH de uma solução de cloreto de amônio de concentração 0,001mol/L, 20% hidrolisado, possui pH maior do que uma solução do mesmo sal, de mesma concentração, mas 30% hidrolisado.
- 16) Após se evaporarem $3/4$ da água de uma solução aquosa de H_2SO_4 (completamente dissociado) de $pH = 5$, o pH da solução resultante deverá ser 3,75 (Dado: $\log 4 = 0,6$).

Questão 38

Um recipiente contém, inicialmente, 500mL de uma solução aquosa de cloreto de sódio a uma concentração comum de 20g/L. A partir do instante $t = 0$ e durante 2 minutos e meio, é adicionada água a esse recipiente a uma taxa constante de 10mL/s. Considere $C(t)$ a função que fornece a concentração comum, em g/L, da solução contida no recipiente no instante t , em segundos. Com base no exposto e em conhecimentos sobre o assunto, assinale o que for **correto**.

- 01) O gráfico da função $C(t)$, para $0 \leq t \leq 150$, é um segmento de reta.
- 02) O valor da concentração atinge exatamente metade da concentração inicial em um instante $t_0 > 60$.
- 04) Ao final de dois minutos e meio, o recipiente conterà 2L de solução.
- 08) Ao final de dois minutos e meio, a concentração molar da solução contida no recipiente será $1/4$ da concentração molar inicial.
- 16) Adicionando-se 1L de uma solução de cloreto de sódio com concentração comum de 10g/L à solução obtida ao final do processo descrito, obtém-se uma solução de cloreto de sódio com concentração comum de 8g/L.

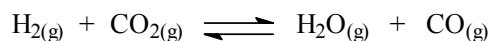
Questão 39

Considere a função $f: \{1,2,3,4,5,6,7,8,9,10\} \rightarrow \mathbb{R}$, para a qual $f(n)$ é igual à massa atômica do elemento químico que possui número atômico n . Assinale o que for **correto**.

- 01) A função em questão é crescente.
- 02) A soma das imagens dos números atômicos de gases nobres que estão no domínio de f é maior do que 25.
- 04) A função f é injetora.
- 08) Há somente um halogênio cujo número atômico pertence ao domínio da função f .
- 16) A função f é sobrejetora.

Questão 40

1mol de $H_{2(g)}$ e 1mol de $CO_{2(g)}$ foram misturados em um balão com capacidade para 10L, a uma dada temperatura, e espera-se atingir o equilíbrio com constante igual a 16, conforme reação abaixo. Assinale o que for **correto**.



- 01) Se x é a quantidade de matéria de cada um dos produtos, então x é igual a $5/4$ mol.
- 02) A concentração do $H_{2(g)}$ no equilíbrio é 0,02mol/L.
- 04) A concentração de $CO_{(g)}$ no equilíbrio é 2,24g/L.
- 08) A concentração de água no equilíbrio é 0,08mol/L.
- 16) Trata-se de uma reação de oxirredução.

Prova 2

Língua Portuguesa, Literaturas em Língua Portuguesa, Língua Estrangeira e Conhecimentos Específicos

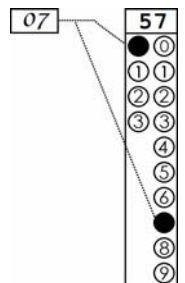
N.º DE ORDEM:

N.º DE INSCRIÇÃO:

NOME DO CANDIDATO:

INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA

- Confira os campos N.º DE ORDEM, N.º DE INSCRIÇÃO e NOME DO CANDIDATO, que constam na etiqueta fixada em sua carteira.
- É proibido folhear o Caderno de Questões antes do sinal, às 14h.
- Após o sinal, confira se este caderno contém 50 questões objetivas e/ou algum defeito de impressão/encadernação. Qualquer problema avise imediatamente o fiscal.
- Atente para a ordem em que são apresentadas as provas neste caderno: Língua Portuguesa (questões de 01 a 10), Literaturas em Língua Portuguesa (questões de 11 a 15), Língua Estrangeira (questões de 16 a 20) e Conhecimentos Específicos (questões de 21 a 50).
- Durante a realização da prova é proibido o uso de dicionário, de calculadora eletrônica, bem como o uso de boné, de óculos com lentes escurecidas, de gorro, de turbante ou similares, de relógio, de celulares, de bips, de aparelhos de surdez, de MP3 player ou de aparelhos similares. É proibida ainda a consulta a qualquer material adicional.
- A comunicação ou o trânsito de qualquer material entre os candidatos é proibido. A comunicação, se necessária, somente poderá ser estabelecida por intermédio dos fiscais.
- No tempo destinado a esta prova (5 horas) está incluso o de preenchimento da Folha de Respostas.
- O tempo mínimo de permanência na sala é de três horas, após o início da prova. Ou seja, você só poderá deixar a sala depois das 17h.
- Preenchimento da Folha de Respostas: no caso de questão com apenas uma alternativa correta, lance na Folha de Respostas o número correspondente a essa alternativa correta. No caso de questão com mais de uma alternativa correta, a resposta a ser lançada corresponde à soma dessas alternativas corretas. No caso de todas as alternativas serem incorretas, a resposta por definição será 00 (zero zero). Em qualquer caso o candidato deve preencher sempre dois alvéolos: um na coluna das dezenas e um na coluna das unidades, conforme o exemplo (do segundo caso) ao lado: questão 57, resposta 07, que corresponde à soma das alternativas corretas 01, 02 e 04.
- ATENÇÃO:** não rabisque nem faça anotações sobre o código de barras da Folha de Respostas. Mantenha-o “limpo” para leitura óptica eficiente e segura.
- Se desejar ter acesso ao seu desempenho, transcreva as respostas deste caderno no “Rascunho para Anotação das Respostas” (nesta folha, abaixo) e destaque-o na linha pontilhada, para recebê-lo hoje, ao término da prova, no horário das 19h15min às 19h30min, mediante apresentação do documento de identificação. Após esse período o “Rascunho para Anotação das Respostas” não será devolvido.
- Ao término da prova, levante o braço e aguarde atendimento. Entregue ao fiscal este caderno, a Folha de Respostas e o Rascunho para Anotação das Respostas.
- A desobediência a qualquer uma das determinações dos fiscais poderá implicar a anulação da sua prova.
- São de responsabilidade única do candidato a leitura e a conferência de todas as informações contidas neste Caderno de Questões e na Folha de Respostas.



Corte na linha pontilhada.

RASCUNHO PARA ANOTAÇÃO DAS RESPOSTAS – PROVA 2 – VERÃO 2019

N.º DE ORDEM:

NOME:

Língua Estrangeira:

Conhecimentos Específicos:

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	

TEXTO

Reflexões sobre o tempo

(Marcelo Gleiser – professor de física)

1 Para alguns, os mais pragmáticos, o tempo não tem
2 nada de misterioso: ele passa, envelhecemos e um dia
3 morremos, ponto final. Já para outros, este colunista
4 incluído, o tempo é um paradoxo, nosso grande amigo e
5 inimigo.

6 Amigo por nos ensinar a ser pacientes com a
7 impaciência dos outros, por nos fazer esquecer coisas que
8 devem ser esquecidas e lembrar aquelas que devem ser
9 lembradas. Inimigo por interromper vidas e relações,
10 mudar coisas que não queremos que sejam mudadas, por
11 nos fazer esquecer coisas que devem ser lembradas. Em
12 termos psicológicos não temos dúvidas: como ninguém
13 consegue se lembrar do futuro, o tempo anda sempre
14 avante.

15 Mas a situação não é assim tão simples. Em arte,
16 podemos inventar o futuro no presente, “visualizar” o que
17 vai ser e tentar dar vida a essa visão. O paradoxo, aqui, é
18 que toda criação depende apenas do passado: criamos o
19 futuro re-experimentando e reintegrando o passado. Isso
20 não significa que tudo já existe; significa apenas que
21 existem infinitos modos de olhar para trás.

22 Em física, a direção do tempo não é obviamente para
23 a frente. Na verdade, as leis da mecânica não distinguem
24 entre ir avante ou para trás. Imagine, por exemplo, que
25 alguém tenha filmado uma bola voando da direita para a
26 esquerda. Se o filme for passado de trás para a frente, a
27 bola voa da esquerda para direita: quem não esteve
28 presente durante a gravação, não saberia em qual das duas
29 situações o tempo vai do passado para o futuro. Dizemos
30 que as leis da mecânica são reversíveis temporalmente.

31 Se a física dissesse que o tempo é reversível sempre,
32 estaria em séria contradição com a realidade que vemos à
33 nossa volta. (E em nós mesmos.) Basta observarmos o
34 mundo para saber que o tempo vai para a frente: os dias
35 passam, coisas mudam, pessoas e animais envelhecem,
36 planetas giram em torno do Sol, o Sol envelhece, estrelas
37 nascem e morrem, o próprio Universo cresce cada vez
38 mais, definindo a direção cosmológica do tempo. Como
39 então reconciliar estas observações com as leis básicas da
40 física? A resposta se encontra na complexidade do
41 sistema: uma bola é um sistema extremamente simples,
42 sua trajetória para a direita ou para a esquerda é
43 essencialmente a mesma. Mas um ovo virar omelete, por
44 exemplo, é um processo irreversível: não vemos um
45 omelete virar ovo. A diferença é que um ovo pode ser
46 transformado em omelete através de inúmeros caminhos.
47 Mas existem poucos modos de se transformar omeletes
48 em ovos. (Assumindo que todos os ovos são
49 essencialmente iguais...).

50 Como mostrou Ludwig Boltzmann, a questão
51 depende de probabilidades: a probabilidade que todas as
52 moléculas de um omelete se realinham em um ovo é
53 extremamente pequena, tão pequena que o fenômeno é
54 altamente improvável, quase impossível. Quase mas não
55 totalmente. Para tal, seriam necessárias incontáveis
56 interações entre as moléculas de clara e gema seguindo
57 instruções extremamente específicas: seria necessário um
58 princípio organizador que pudesse contrariar o fato que

59 desordem tende a aumentar, um princípio capaz de
60 transformar desordem em ordem. Um destes princípios é
61 justamente a arte; outro é a ciência. Ambas dão expressão
62 à necessidade que temos de integrar nossa experiência do
63 mundo com quem somos.

GLEISER, M. *Folha de S. Paulo*, 20 de março de 2005.

Questão 01

A respeito do texto, assinale o que for **correto**.

- 01) O exemplo nas linhas 24 a 27 é apresentado como um argumento que sustenta a ideia da reversibilidade temporal das leis da mecânica.
- 02) De acordo com o quinto e o sexto parágrafos, a diferença de complexidade de certos fenômenos físicos permite explicá-los a partir de probabilidades.
- 04) Na visão artística, toda criação é fruto de um reolhar para o que já aconteceu, por isso o tempo futuro depende do passado.
- 08) Em termos de estrutura organizacional, o primeiro e o segundo parágrafos (linhas 1 a 14) contextualizam a orientação argumentativa do autor.
- 16) Na física, o fato de as pessoas envelhecerem é um argumento a favor da ideia de que o tempo é sempre reversível.

Questão 02

A respeito do texto, assinale o que for **correto**.

- 01) De acordo com o quarto parágrafo, as leis da mecânica são reversíveis temporalmente porque, quando aplicadas a um determinado evento, essas leis não fazem distinção entre ir para frente ou para trás.
- 02) De acordo com o último parágrafo, a baixa probabilidade de um omelete vir a se tornar novamente um ovo é resultado de um princípio mais geral que postula a primazia da desordem sobre a ordem.
- 04) Para o autor do texto, justamente por ser um professor de física, não há nada de misterioso em relação ao tempo.
- 08) O fato de eventualmente nos esquecermos de coisas que aconteceram no passado é uma evidência, em termos psicológicos, de que o tempo avança para trás.
- 16) A arte e a ciência são diferentes porque apenas esta última é capaz de atuar como um princípio organizador que transforma desordem em ordem.

Questão 03

A respeito de elementos linguísticos no texto, assinale o que for **correto**.

- 01) A oração “que todas as moléculas de um omelete se realinham em um ovo” (linhas 51 e 52) é uma subordinada substantiva que desempenha a função sintática de complemento nominal do termo “probabilidade” (linha 51).
- 02) Em “Imagine, por exemplo, que alguém tenha filmado uma bola” (linhas 24 e 25), a substituição da locução verbal “tenha filmado” por *estivesse filmando* não acarreta em mudança alguma de natureza semântico-discursiva.
- 04) Na linguagem coloquial, a expressão “sua trajetória” (linha 42) poderia ser expressa como *a trajetória dela*.
- 08) Em um registro mais informal, no fragmento “Amigo por nos ensinar a ser pacientes” (linha 6), a preposição “a” poderia ser substituída, sem prejuízo sintático, pela forma alternativa *para*.
- 16) O uso da próclise em “se realinham” (linha 52), contrariamente ao que prevê a gramática normativa nesse contexto, é uma estratégia empregada pelo autor para conferir um tom mais informal.

Questão 04

Em relação a elementos linguísticos no texto, assinale o que for **correto**.

- 01) Os vocábulos “alguns” (linha 1) e “outros” (linha 3), embora de natureza semântica indefinida, são especificados, respectivamente, pelos apostos “os mais pragmáticos” (linha 1) e “este colunista incluído” (linhas 3 e 4).
- 02) Tanto em “impaciência” (linha 7) quanto em “interromper” (linha 9) observa-se a presença de um prefixo com valor semântico de ausência.
- 04) Tanto em “re-experimentando” (linha 19) quanto em “reintegrando” (linha 19) observa-se a presença de um prefixo com valor semântico de repetição.
- 08) Nas linhas 15 e 41, o adjetivo “simples” tem seu valor semântico intensificado mediante a presença dos advérbios “tão” (linha 15) e “extremamente” (linha 41).
- 16) O vocábulo “como” (linha 12) é um elemento de valor semântico conformativo que reforça a ideia de que o tempo anda sempre avante.

Questão 05

Assinale o que for **correto**.

- 01) Em “devem ser esquecidas” (linha 8) e “devem ser lembradas” (linhas 8 e 9), as formas verbais na terceira pessoa do plural caracterizam orações com sujeito gramatical indeterminado.
- 02) Em termos morfossintáticos, a sequência “infinitos modos de olhar para trás.” (linha 21) é o objeto direto do verbo “existem” (linha 21), como comprova a sua ordem linear pós-verbal.
- 04) Em “um ovo pode ser transformado em omelete através de inúmeros caminhos.” (linhas 45 e 46), a expressão “um ovo” funciona como sujeito paciente da ação verbal.
- 08) Em “que o fenômeno é altamente improvável” (linhas 53 e 54), a conjunção “que” introduz uma oração que expressa a noção semântica de consequência.
- 16) O pronome indefinido “Ambas” (linha 61), embora na forma plural feminina, tem como antecedente sintático as expressões no gênero gramatical masculino “Um destes princípios” (linha 60) e “outro” (linha 61).

Questão 06

Assinale o que for **correto**.

- 01) Na linha 17, o verbo “vai” indica movimento e, segundo a análise sintática tradicional, é considerado o verbo principal da locução “vai ser”.
- 02) O uso de “distinguem” (linha 23), empregado no presente do indicativo, é adequado, pois essa forma verbal indica uma propriedade imutável das leis da mecânica.
- 04) Em “Se a física dissesse que o tempo é reversível sempre” (linha 31), a forma verbal “dissesse” comunica uma informação que não é considerada pela física.
- 08) O vocábulo “Basta” (linha 33) está empregado no modo imperativo, o que, em termos discursivos, representa uma ordem expressa ao interlocutor do texto.
- 16) Na linha 48, a forma verbal no gerúndio “Assumindo” poderia ser desdobrada na expressão condicional *Se assumirmos*.

Questão 07

Assinale o que for **correto**.

- 01) A expressão “aqui” (linha 17) não pode anteceder a expressão “O paradoxo” (linha 17) sem causar mudança em sua função sintática.
- 02) A reescrita do enunciado “a situação não é assim tão simples” (linha 15) em *a situação não é tão simples assim* preserva a função sintática de adjunto adverbial do vocábulo “assim”.
- 04) O vocábulo “paradoxo” (linha 4) exerce a função sintática de adjunto adnominal porque ocupa um lugar periférico no período.
- 08) A expressão “nosso grande amigo e inimigo.” (linhas 4 e 5), em termos sintático-semânticos, mantém uma relação de explicação com o enunciado anterior “o tempo é um paradoxo” (linha 4).
- 16) Em termos sintático-semânticos, tanto na linha 6 quanto na linha 7 o vocábulo “por” introduz uma relação de explicação quanto à ideia de o tempo ser nosso amigo.

Questão 08

Assinale o que for **correto**.

- 01) Os dois empregos de dois pontos, nas linhas 12 e 18, têm funções distintas: o primeiro introduz um dado importante a respeito da direção do tempo; o segundo anuncia uma síntese da relação entre o passado e o futuro.
- 02) Os dois empregos de parênteses (linhas 33, 48 e 49) têm a mesma função de acrescentar um comentário para a argumentação desenvolvida no texto.
- 04) O emprego de reticências na linha 49 produz o sentido de pensamento inconcluso, dando espaço para o leitor concluir a reflexão.
- 08) A interrogativa empregada pelo autor (linha 40) não apresenta uma resposta direta no próprio texto, indicando que ela se encontra como uma informação implícita.
- 16) Entre as sequências “os dias passam” (linhas 34 e 35) e “coisas mudam” (linha 35), a vírgula é obrigatória, pois demarca a separação de duas orações coordenadas assindéticas.

Questão 09

Assinale o que for **correto**.

- 01) Os pares de vocábulos “amigo” (linha 4) “inimigo” (linha 5); “esquecer” (linha 7) “lembrar” (linha 8); “pacientes” (linha 6) “impaciência” (linha 7) são exemplos de que o autor, entre outras estratégias, utilizou relações semânticas de antonímia na construção do texto.
- 02) O vocábulo “trás” (linha 21) pode ser substituído no texto por *traz* sem causar prejuízo semântico, pois essa substituição exemplifica uma relação semântica de sinonímia.
- 04) No texto predomina a linguagem conotativa, tendo em vista que sua finalidade é tratar da reversibilidade do tempo de uma maneira subjetiva.
- 08) No texto, o vocábulo “pragmáticos” (linha 1) indica a característica de uma pessoa que age de maneira prática e objetiva.
- 16) O enunciado “Em física, a direção do tempo não é obviamente para a frente.” (linha 22 e 23) pode ser reescrito da seguinte forma: *Em física, não é evidente que a direção do tempo é para a frente.*

Questão 10

Assinale o que for **correto**.

- 01) A conjunção “Mas” (linha 15) indica uma alteração na direção argumentativa do texto, produzindo um efeito de oposição ao enunciado “o tempo anda sempre avante.” (linhas 13 e 14).
- 02) O emprego do pronome “Isso” (linha 19) antecipa a informação de que “existem infinitos modos de olhar para trás.” (linha 21).
- 04) A expressão “o fenômeno” (linha 53) refere-se à transformação física de um ovo em omelete.
- 08) As expressões “Em arte” (linha 15) e “Em física” (linha 22) funcionam como organizadores textuais, situando a discussão em campos de conhecimento diferentes.
- 16) A expressão “aqui” (linha 17) remete o leitor à informação do local físico de onde o autor produz o texto.

LITERATURAS EM LÍNGUA PORTUGUESA**Questão 11**

Sobre o livro *Quarto de despejo*: diário de uma favelada (1960), de Carolina Maria de Jesus, assinale o que for **correto**.

- 01) A narrativa, escrita em forma de diário, começa no dia do aniversário de Vera Eunice, filha da autora, que recebe de presente um par de sapatos achado no lixo. Ao longo da obra, o leitor percebe como a escritora, que sobrevive do lixo e de materiais recicláveis, encontra sua resistência na escrita e nos livros.
- 02) A escritora descreve a dura realidade de uma mulher negra, moradora da favela, que trabalhava como catadora de papel, faxineira e lavadeira para sustentar seus três filhos. O livro apresenta os relatos dessa mulher que vivenciou as mazelas das camadas mais marginalizadas da sociedade.
- 04) Apesar da linguagem simples, contudo original, Carolina Maria de Jesus se revela uma escritora atenta à realidade social do Brasil. Questionadora, crítica da classe política, sua escrita se impõe vigorosa por sua atualidade, ainda que passadas décadas de sua publicação.
- 08) Entre as situações abordadas na obra, há relatos de discriminação racial e social; há, também, diálogos, descrições de encontros amorosos, de festas, de brigas e de outros conflitos cotidianos. A fome, entretanto, é um dos assuntos mais abordados.
- 16) No diário, inúmeras são as passagens que informam que a escritora foi candidata ao cargo de vereadora, em 1958, evidenciando sua grande participação no cenário político nacional da época.

Questão 12

Sobre o poema de Drummond, inicialmente publicado em *O sentimento do mundo* (1940), assinale o que for **correto**.

Não serei o poeta de um mundo caduco.
Também não cantarei o mundo futuro.
Estou preso à vida e olho meus companheiros.
Estão taciturnos mas nutrem grandes esperanças.
Entre eles, considero a enorme realidade.
O presente é tão grande, não nos afastemos.
Não nos afastemos muito, vamos de mãos dadas.

Não serei o cantor de uma mulher, de uma história,
não direi os suspiros ao anoitecer, a paisagem vista da janela,
não distribuirei entorpecentes ou cartas de suicida,
não fugirei para as ilhas nem serei raptado por serafins.
O tempo é a minha matéria, o tempo presente, os homens
[presentes,
a vida presente.

ANDRADE, C. D. “Mãos dadas”. In: *Antologia poética* – Carlos Drummond de Andrade, 2015.

- 01) O eu poético propõe a união entre os homens. Apesar de a Segunda Guerra Mundial continuar seus lastros de morte, o poeta não tece desesperanças, mostrando-se engajado e pronto a se juntar a seus semelhantes: “Não nos afastemos muito, vamos de mãos dadas”. Sua matéria é o hoje e, ao contrário do artista idealizador, procura vivenciar seu tempo: “O presente é tão grande, não nos afastemos”.
- 02) Neste verso: “Entre eles, considero a enorme realidade”, o eu lírico mostra como os homens perderam a motivação na vida, estão cabisbaixos e “taciturnos”, como ainda comprova o verso: “Estão taciturnos mas nutrem grandes esperanças”. Assim, desiludidos, os homens caminham para o tempo futuro e olham-no como um espaço de fuga onde poderão andar de mãos dadas, como sugere o título do poema.
- 04) Na segunda estrofe, o eu lírico rechaça qualquer tipo de poesia que fale do tempo vindouro. O advérbio de negação que antecede cada um dos verbos no futuro: “serei”, “darei”, “distribuirei”, “fugirei” aponta para o compromisso com o tempo presente, evitando qualquer tipo de alienação que possa ligar o eu lírico a outra realidade temporal que não seja o de sua vivência atual. Nesse sentido, o eu lírico assume o compromisso de estar atento a tudo que ocorre à sua volta e à vida presente.
- 08) O primeiro verso (“Não serei o poeta de um mundo caduco.”) representa, no contexto estético de produção do poema, uma crítica aos poetas parnasianos, que cantavam musas e temas clássicos, distantes da realidade econômica e social de seu tempo. O sintagma “mundo caduco”, portanto, refere-se ao passado e, também, ao conteúdo e à forma utilizados pelos poetas que se recusavam a vivenciar o olhar contemporâneo.
- 16) Há uma clara recusa de Drummond em cantar os temas cotidianos. Na época da publicação de “Mãos dadas”, o poeta ainda se mostrava resistente à proposta poética do Modernismo, adotando o rigor métrico.

Questão 13

Sobre *A legião estrangeira*, coletânea de contos de Clarice Lispector, assinale o que for **correto**.

- 01) “Viagem a Petrópolis” apresenta considerações a respeito de um senhor idoso, cego, “sem compreender que estava só no mundo”. O velhinho vive à espera de carinho, uma vez que mora de favor na casa dos filhos, abandonados por ele na infância. Ao final, o arrependimento lhe bate e ele morre encostando a cabeça no tronco de uma árvore, após refletir sobre os erros do passado.
- 02) “Macacos”, “O ovo e a galinha”, “Tentação” e “A legião estrangeira” são contos que abordam, entre outros temas, a relação entre humanos e animais, motivando questionamentos sobre o mundo, a vida e a realidade que nos cerca.
- 04) Em “Os desastres de Sofia”, a história começa com a narradora, aos nove anos, confrontando-se com seu professor. Mais tarde, aos treze, a protagonista é informada por um colega de escola sobre a morte do mestre. Ao fim do texto, a voz onisciente tenta recapitular o passado. A narradora busca reviver as sensações da infância, transitando entre lembranças e o presente do relato.
- 08) Em “A solução”, o desfecho traz Alice dando uma garfada no pescoço de Almira, pois havia sido humilhada pela colega de trabalho durante o almoço. Alice é acusada de um roubo que não cometeu. O conto estimula reflexão sobre as injustiças sociais que acometem os imigrantes pobres.

- 16) No conto “Tentação” ocorre o encontro fortuito entre uma menina ruiva e um cachorro *basset*, também ruivo. Por meio do conflito entre essas personagens, o conto problematiza relações migratórias.

Questão 14

Com relação ao fragmento a seguir, retirado do romance *Dois irmãos*, de Milton Hatoum, assinale o que for **correto**.

“Pau-Mulato: bela rubiácea. E que apelido para uma mulher!

O apelido foi o de menos. Depois de Dália, Zana pensou que o Caçula ia desistir de amar alguém. Não desistiu; não era tão fraco assim. Além disso, as mulheres da casa não saciavam a sede do Caçula. E o aventureiro, quando menos espera, cai na malhadeira e se enrosca.

Desta vez Halim parecia baqueado. Não bebeu, não queria falar. Contava esse e aquele caso, dos gêmeos, e de sua vida, de Zana, e eu juntava os cacos dispersos, tentando recompor a tela do passado.

‘Certas coisas a gente não deve contar a ninguém’, disse ele, mirando nos meus olhos.

Relutou, insistiu no silêncio. Mas para quem ia desabafar? Eu era seu confidente, bem ou mal era um membro da família, o neto de Halim.”

HATOUM, M. *Dois irmãos* São Paulo: Cia das Letras, 2003, p. 134.

- 01) “Pau-Mulato”, apelido dado por Zana à mulher que seu filho Omar escolhera para namorar, foi a única que não cedeu à força desestabilizadora da mãe, que sempre expulsou todas as mulheres que se aproximavam dele.
- 02) Yaqub é o irmão caçula. Embora ele fosse muito mulherengo, sua mãe Zana tinha esperança de que ele abandonasse a vida boêmia. Ela havia expulsado outras mulheres de Yaqub de sua casa. No entanto, as relações entre Pau-Mulato e o Caçula pareciam ir a rumo diferente, o que desesperou a mãe, ao ver seu filho adorado nos braços dessa mulher.
- 04) No fragmento acima, o narrador Nael aproveita o ensejo do clima de confissão e de cumplicidade entre ele e Halim para mostrar ao leitor que ele é neto de Halim e, portanto, um membro da família.
- 08) A mãe do Caçula tem uma postura dominadora sobre o filho, principalmente no que diz respeito às mulheres, quase sempre conseguindo colocar fim aos relacionamentos amorosos do filho, que obedecia, na maioria das vezes. No entanto, quando Pau-Mulato entra na vida dele, as coisas mudam, e ele não desiste de amá-la, como mostra o narrador: “Não desistiu; não era tão fraco assim”, o que expressa, também, um juízo de valor do narrador sobre a personagem.
- 16) O narrador nunca foi bem aceito pela família, nunca foi reconhecido oficialmente como neto, como filho de um dos gêmeos. Nael, desse modo, sempre ocupou um lugar periférico na família. Halim, por falta de opção, acaba transformando o narrador em seu confidente, por isso a assertiva: “bem ou mal era um membro da família, o neto de Halim.”

Sobre o poema “Meu anjo”, de Álvares de Azevedo, e sobre a obra em que se insere, assinale o que for **correto**.

Meu anjo tem o encanto, a maravilha
Da espontânea canção dos passarinhos;
Tem os seios tão alvos, tão macios
Como o pelo sedoso dos arminhos.

Triste de noite na janela a vejo
E de seus lábios o gemido escuto.
É leve a criatura vaporosa
Como a froixa fumaça de um charuto.

Parece até que sobre a fronte angélica
um anjo lhe depôs coroa e nimbo...
Formosa a vejo assim entre meus sonhos
Mais bela no vapor do meu cachimbo.

Como o vinho espanhol, um beijo dela
Entorna ao sangue a luz do paraíso.
Dá morte num desdém, num beijo a vida,
E celestes desmaios num sorriso!

Não quis a minha sina que seu peito
Não batesse por mim nem um minuto,
E que ela fosse leviana e bela
Como a leve fumaça de um charuto!

AZEVEDO, A de. *Melhores poemas*, São Paulo: Global, 2003.

Vocabulário:

arminhos: coisa macia, fofa e delicada.

froixa: frouxa.

nimbo: auréola, nuvem de chuva, nuvem que envolve os deuses, auréola de santo.

entornar: virar, fazer cair, emborcar despejando seu conteúdo.

- 01) Considerado um poeta ultrarromântico, Álvares de Azevedo trabalha, nesse poema, a temática da evasão para a fantasia e para o sonho, negligenciando temas caros ao Romantismo, como a questão do índio.
- 02) No poema transcrito, o eu lírico aborda a questão do amor e do encantamento pela mulher, oscilando entre a idealização (“anjo”) e a sensualidade (“Tem os seios tão alvos, tão macios”).
- 04) O encantamento do eu lírico é por uma prostituta, que ele chama de “anjo”, utilizando de um eufemismo para tratar as cortesãs do século XIX. O tema do poema, portanto, é o da redenção romântica pelo arrependimento e pelo isolamento da mulher amada.
- 08) O poema acima se enquadra nas temáticas azevedianas do amor idealizado, irreal, das virgens ingênuas, das mulheres misteriosas, apresentadas comumente por meio do sonho e da evasão, cujo exemplo, nesse poema, pode ser observado nas nuvens da fumaça dos charutos.
- 16) A poesia de Álvares de Azevedo caracteriza-se pela irregularidade e pela liberdade formal, como recusa à tendência monótona do verso cantante. Essa liberdade pode ser observada, nesse poema, por meio do uso da métrica regular (versos decassílabos), do ritmo constante (com predomínio de versos heroicos, com acentuação na sexta e na décima sílabas métricas) e por meio da própria disposição gráfica do poema, desenhado por meio de cinco quartetos.

TEXTO

Lo de siempre, por favor

(Piolo Juvera)

1 Aparecí ahí por cuarta vez en las últimas tres
2 semanas. Él me vio llegar. Cruzamos una mirada cómplice.
3 Se acercó sonriente. Estreché su cara hacia a mí pero el
4 cuerpo ya encaminado a traer la mercancía, me preguntó:
5 “¿repetimos la misma dosis?”.

6 Sonreí satisfecho. Ocurrió demasiado pronto esta vez.
7 “Sí, Carlos, por favor, misma dosis”, respondí
8 entusiasmado. Me puse cómodo. Traté de analizar cómo
9 era que aquello se lograba a veces y a veces no, y por qué
10 me emocionaba tanto.

11 Entonces volvió Carlos con ‘la dosis’: un expreso
12 doble largo y un agua mineral en un vaso *old fashion*
13 retacado de hielo y con dos rodajas de limón. Así,
14 oficialmente, aquel se volvió mi lugar de los viernes por la
15 tarde, previo a impartir mi nueva clase. Conseguí tener una
16 vez más, en tiempo record para mí, un “lo de siempre” en
17 un lugar de mi agrado. La satisfacción es difícil de explicar.
18 Lo intentaré.

19 Consumir siempre lo mismo en un sitio podría hacerme
20 parecer predecible, inmutable, rutinario, aburrido (y quizá
21 sí lo sea). Pero resulta que esas clases que doy son de
22 Improvisación teatral, un arte que también ejerzo sobre el
23 escenario. Consiste en representar historias, canciones,
24 escenas, poemas, sketches, obras completas y demás, que
25 no han sido escritas, planeadas o acordadas previamente.
26 Se trata de inventarlas al momento, a partir de sugerencias
27 del público, que aun así sean coherentes, interesantes,
28 entretenidas.

29 Para mi labor escénica y docente la novedad es un
30 asunto de vida y muerte. Lo impredecible, sorpresivo y
31 espontáneo es la materia prima irremplazable. El aquí y
32 ahora es el único espacio-tiempo existente, y cada ‘aquí y
33 ahora’ debe ser distinto del anterior y del siguiente para que
34 la Improvisación teatral resulte exitosa.

35 Además, llevo casi dos décadas trabajando por mi
36 cuenta. La quincena me suena a leyenda urbana y, en
37 diciembre, para mí es tan probable la llegada del aguinaldo
38 como la del Santa Claus. Por si fuera poco, registro más de
39 10 mudanzas en la misma cantidad de años.

40 Ante tal impermanencia y abuso de la máxima “la
41 única constante es el cambio”, tener ‘lo-de-siempre’
42 (varios, de hecho) es contar con anclas tranquilizantes en
43 esta agitada vida de alta mar; pequeños remansos
44 rutinarios, abrevaderos de cotidianidad que salvaguardan la
45 identidad. Cuando se vive inmerso (ahogándose, a veces)
46 en crisis existenciales, cuestionamientos sobre la misión de
47 vida, el verdadero propósito o los caminos laboral y
48 sentimental adecuados, cuando constantemente se duda de
49 todo, comenzando por uno mismo, es un alivio tener un par
50 de cosas escritas sobre piedra, puertos ciudadanos en los que
51 algunos casi conocidos te recuerden ‘esto te gusta’,
52 te recuerden ‘este eres TÚ’. Te recuerden, punto.

53 Ahora mismo, no exagero, tengo más de cinco sitios
54 donde pido “lo de siempre” o, mejor aún, donde ya ni es
55 necesario pedirlo para que me lo traigan. Esos ‘lo-de-
56 siempre’ varían según el lugar y la hora. Lo que no cambia
57 es la amable tibieza que siento cada vez que se pone en
58 marcha: una breve sensación de hogar sustituto.

59 No sé bien cómo se logra establecer estos ‘lo-de-

60 siempre', pero tengo nociones: la repetición y constancia
61 son clave, por supuesto, y es importante el contacto visual,
62 el saludo afable, llamar a la gente por su nombre y hacer un
63 poco de *small talk* (charla corta) cada vez, apenas lo
64 necesario en mi caso, pues normalmente voy a esos sitios a
65 trabajar y me resultaría contraproducente que aquello se
66 volviera *long talk* y la sensación fuera de hogar, sí, pero de
67 esos hogares ruidosos e intrusivos que roban concentración
68 para, por ejemplo, escribir este texto, oh, alado y habitual
69 lector y no pudieras revolotear rutinariamente por esta gran
70 revista hasta llegar a la página final y encontrar mi columna
71 Aletrear... lo de siempre, pues.

Revista *enviva*, revista de la compañía aérea mexicana VivaAerobus, n° 9, diciembre 2018, Baja Sur, México, p. 72.

Questão 16

Tras la lectura detenida del texto, señala lo que está **correcto**.

- 01) El texto empieza con la entrada de alguien a un establecimiento comercial y el diálogo matinal entre un mozo y su cliente.
- 02) El texto ilustra el antagonismo entre el comportamiento improvisado y rutinario, expuesto por medio de un episodio con una persona cuya función laboral suele ser la improvisación.
- 04) Al final del texto, el autor enumera algunos modales que él suele tener con los demás, a saber: saludar, mirar en los ojos, llamar por el nombre y charlar brevemente.
- 08) El personaje del texto es un viajero frecuente, que en sus traslados trabaja como profesor de teatro.
- 16) El autor del texto cuenta al público teatral su costumbre de tomar café con hielo.

Questão 17

Señala lo que está **correcto**, según el texto.

- 01) Hace cuatro veces que el camarero le sirve al autor del texto el mismo tipo de dosis, en la misma cafetería.
- 02) El profesor afirma que recibe un aguinaldo gordo en el mes de diciembre.
- 04) El autor explica en qué consiste la disciplina de las clases que ministra: representar historias, obras y textos escritos previamente por dramaturgo de renombre.
- 08) El autor de este texto se dirige a un alado lector debido a que ese texto está publicado en una revista destinada a los pasajeros de una compañía aérea.
- 16) Al autor del texto le gusta la sensación de sentirse a gusto, como si fuera en un hogar sustituto.

Questão 18

De acuerdo con los aspectos gramaticales del verbo en español, señale lo que está **correcto**.

- 01) La forma verbal “se lograba” (línea 9), que está en tercera persona de pretérito indefinido, puede ser reemplazada por *se engañaba* sin que haya cambio de sentido en la frase.
- 02) Son formas del verbo *resultar*: “resulte” (línea 34), en presente de subjuntivo, y “resultaría” (línea 65), en condicional.
- 04) “Aparecí” (línea 1) y “vio” (línea 2) están conjugados en pretérito perfecto simple de indicativo, primera y tercera personas de singular, respectivamente.
- 08) En subjuntivo, se conjugan las formas “sean” (línea 27) y “pudieras” (línea 69) en presente y pretérito imperfecto, respectivamente.
- 16) La forma verbal “te recuerden” (línea 51) está en la tercera persona de singular del presente de indicativo.

Questão 19

De acuerdo con el vocabulario de la lengua española, señale lo que está **correcto**.

- 01) El vocablo “rodajas” (línea 13) equivale en sentido a *trozos* o *rebanadas* y el vocablo “labor” (línea 29) equivale en sentido a *trabajo*.
- 02) El adjetivo “amable” (línea 57) presenta equivalencia de significado con “afable” (línea 62).
- 04) La expresión “fuera de hogar” (línea 66) significa *fuera de lugar* y se usa para objetos o personas que están en sus “sitios” (línea 64).
- 08) “Lo intentaré” (línea 18) es expresión sinónima de *lo comprobaré*.
- 16) Los términos “impredecible” (línea 30) significa *que no se puede predecir* e “irreemplazable” (línea 31) significa *que no se puede sustituir*.

Questão 20

De acuerdo con los aspectos gramaticales de la lengua española, señale lo que está **correcto**.

- 01) El numeral ordinal “doble” (línea 12) se refiere al numeral fraccionario “dos” (líneas 13 y 35).
- 02) Son sustantivos masculinos plurales “dosis” (líneas 5 y 11), “crisis” (línea 46) y “caminos” (línea 47).
- 04) Las expresiones nominales “un agua” (línea 12) y “un arte” (línea 22) se forman de un artículo indefinido seguido de un sustantivo masculino singular.
- 08) El sustantivo femenino “novedad” (línea 29) se deriva del adjetivo femenino singular “nueva” (línea 15).
- 16) “Esos” (línea 55) y “esas” (línea 21) se clasifican como demostrativo plural, masculino y femenino, respectivamente.

FRANCÊS

TEXTE 1

Pourquoi meurt-on quand on est vieux?

(Alix Noble Burnand, conteuse et thanatologue, répond à Maxine, 6 ans et demi)

(Tania Araman)

1 Ta question est vraiment importante! Quand on
2 grandit, comme toi, on commence à se rendre compte
3 qu'on ne reste pas vivant tout le temps, que les choses et les
4 gens vieillissent. Et que, parfois, des gens qu'on connaît
5 meurent. On peut mourir de beaucoup de manières
6 différentes, par accident, à cause d'une maladie très grave
7 ou tout simplement parce que le corps vieillit. Ton corps,
8 comme celui de ton chat (tu en as un?) est vivant. Comme
9 les fleurs, les arbres, les poissons rouges. Tout ce qui vit est
10 fait de milliers de petites parties qui se développent,
11 grandissent, vieillissent et... meurent. Regarde les feuilles
12 en automne. Quand il fait froid, elles deviennent jaunes,
13 rouges, puis elles brunissent, se détachent de l'arbre et
14 tombent par terre. Elles deviennent des feuilles mortes.

15 Quand on devient vieux, c'est la même chose: le
16 cœur bat moins bien, la peau se fripe, on a parfois mal au
17 dos, on ne peut plus courir comme toi, on s'essouffle, on
18 dort beaucoup, on oublie des choses... C'est ça, vieillir.

19 Et à la fin, le cœur est trop fatigué pour continuer à
20 battre, alors il s'arrête. Le corps devient tout froid et blanc.
21 Il ne bouge plus. C'est ça, mourir. Ça ne fait pas mal, de
22 mourir. Et ça n'a rien à voir avec dormir. Mais ce que je ne
23 sais pas, c'est à quel âge on devient assez vieux pour
24 mourir...

Adapté de <https://www.migrosmagazine.ch/pourquoi-meurt-on-quand-on-est-vieux>. Accès: le 26 août 2019.

TEXTE 2

Il existe cinq facteurs majeurs pour rester jeune le plus longtemps possible: que faire pour "rester jeune" et vieillir moins vite?

Elodie Lavigne

1 [...] Pour commencer, on peut dire ce qui ne marche
2 pas. Toutes les études épidémiologiques montrent que les
3 suppléments alimentaires hors prescription ne prolongent
4 pas la vie et sont plutôt associés à une diminution de la
5 longévité. En revanche, cinq facteurs sont majeurs pour
6 rester jeune le plus longtemps possible. Ils sont banals,
7 mais très importants. Si on respecte ces "big five", on peut
8 gagner plus de 20 ans de vie en bonne santé par rapport à
9 quelqu'un qui ne les respecte pas. Le premier est de ne pas
10 fumer, le tabac étant le facteur pro-gériatrique le plus
11 important. Ensuite, viser un poids normal et éviter
12 l'obésité. Avoir une alimentation saine, soit favoriser les
13 produits d'origine végétale et diminuer ceux d'origine
14 animale, éviter le "processed food", (aliments industriels)
15 et cuisiner le plus possible soi-même. Éviter la sédentarité.
16 L'exercice physique fait des miracles contre les maladies
17 cardio-vasculaires, le cancer et la maladie d'Alzheimer.
18 Les données scientifiques sont extrêmement fortes dans ce
19 domaine. L'intégration sociale, quelle que soit la manière,
20 est aussi très importante. [...]

Adapté de <https://www.planetesante.ch/Magazine/Personnes-agees/Bien-vieillir/Il-existe-cinq-facteurs-ma...> Accès: le 26 août 2019.

Questão 16

Concernant le texte 1, choisissez l'(les) affirmation(s) qui est(sont) **correcte(s)**.

- 01) Les accidents sont la cause principale des morts.
- 02) Le temps passe et les gens ne se rendent pas compte qu'ils vieillissent.
- 04) Notre corps est aussi vivant que celui d'un chat, d'un arbre, d'une fleur, etc.
- 08) Le coeur bat plus fort quand on devient vieux.
- 16) En ce qui concerne la vie, le vieillissement est comparé au cycle des feuilles des arbres.

Questão 17

D'après la lecture du texte 1, choisissez l'(les) affirmation(s) qui est(sont) **correcte(s)**.

- 01) Quand on est vieux on ne peut pas courir comme un enfant.
- 02) Le processus de vieillissement finit par le coeur qui, tout faible, ne bat plus.
- 04) Mourir, c'est un peu comme dormir.
- 08) Le vieillissement n'impose jamais de limites physiques.
- 16) Le moment de mourir ne dépend pas de l'âge d'une personne.

Questão 18

À partir de la lecture du texte 2, choisissez l'(les) affirmation(s) **correcte(s)**.

- 01) Les médecins ont découvert une pilule infaillible pour retarder le vieillissement.
- 02) Le vieillissement précoce de la population peut être le résultat de mauvaises habitudes prises pendant la vie.
- 04) La maladie d'Alzheimer, selon les statistiques scientifiques présentées, est irréversible.
- 08) Des études montrent que la longévité est possible à condition que l'on respecte cinq conseils de santé.
- 16) Sans prescription, les suppléments alimentaires font plus de mal que de bien.

Questão 19

D'après la lecture du texte 2, pour gagner plus de 20 ans de vie en bonne santé, il faut

- 01) éviter l'obésité.
- 02) diminuer la cigarette.
- 04) consommer plutôt des produits d'origine animale.
- 08) éviter les expositions prolongées au soleil.
- 16) pratiquer régulièrement des activités physiques.

Questão 20

Selon la lecture des textes 1 et 2, cochez les phrases où le(s) mot(s) souligné(s) correspond(ent) à des formes négatives.

- 01) "...on ne peut plus courir comme toi" (texte 1, ligne 17).
- 02) "Et ça n'a rien à voir avec dormir." (texte 1, ligne 22).
- 04) "...on peut dire ce qui ne marche pas." (texte 2, lignes 1 et 2).
- 08) "...le facteur pro-gériatrique le plus important." (texte 2, lignes 10 et 11).
- 16) "Le premier est de ne pas fumer" (texte 2, lignes 9 et 10).

INGLÊS

TEXT

Call for Volunteers

1 Our organization is looking for candidates for a
2 volunteering project in Slovenia who will be working in
3 the Youth Center.
4

- 5 • Activities dates: 10.01.2020 – 31.10.2020
 - 6 • Application deadline: 10.11.2019
 - 7 • Venue: Lucija and Piran, Slovenia
 - 8 • Age: 18-30
- 9

10 Who Can Apply: The call is open to young people from
11 South American countries, Portugal and Spain.
12

13 Application Procedure: To apply, fill in the application
14 form (<https://docs.google.com/forms>) with your CV
15 attached (name the file: name_surname_cv).
16

17 **Volunteer Profile**

18
19 Youth Worker: Highly motivated volunteers that would
20 like to work with young people and children (aged 7-29),
21 and are also keen on creating daily programs of the youth
22 center (socializing with users, leading a language club,
23 planning smaller events, promoting international projects,
24 among other activities).
25

26 or

27
28 Project Manager/Social Media Manager: Highly motivated
29 applicants with an interest in gaining some project and
30 event organization skills, with experience in graphic
31 design, video, photography, web publication and willing to
32 work with young people. An aptitude for creativity and
33 analytical abilities is also desirable.
34

35 For more info about possible tasks for the volunteers,
36 formal agreements or other questions, please contact us
37 on our e-mail address or on the form available in the
38 website.

Adapted from: <https://www.pina.si/en/call-for-e-volunteers/>. Accessed on August 21st, 2019.

Questão 16

Mark the **correct** alternative(s) according to the text.

- 01) It is possible to apply for the volunteering project in December, 2019.
- 02) The curriculum vitae is required for the application.
- 04) People from Chile can apply for the project.
- 08) To apply for the project management it is necessary to have work experience with elderly people.
- 16) If the applicant wants more information, he/she must call the organization.

Questão 17

Mark the **correct** alternative(s) according to the text.

- 01) The verb form “looking for” (line 1) is an example of phrasal verb.
- 02) The relative pronoun “who” (line 2) refers to the organization.
- 04) The verb forms “socializing” (line 22), “leading” (line 22), “planning” (line 23), and “promoting” (line 23) are all in the Present Continuous.
- 08) The adjective “smaller” (line 23) is an example of the Comparative Form.
- 16) The modal verb “would” (line 19) can be replaced with the modal verb *could*, with no change in the meaning of the sentence.

Questão 18

Mark the **correct** alternative(s) according to the text.

- 01) The call is open for children who want to study abroad.
- 02) The application procedure is totally online.
- 04) The project manager/social media manager will be responsible for organizing the videos, photos, and books of the center.
- 08) The youth worker will develop many daily activities in the center.
- 16) Being creative is an advantageous quality for the manager position.

Questão 19

Mark the **correct** alternative(s) according to the text.

- 01) In line 21, “keen on creating” can be replaced with *eager to create* with no change in the meaning of the sentence.
- 02) “Highly” (line 19) and “daily” (line 21) are examples of adjectives.
- 04) “volunteering” (line 2) and “volunteers” (line 19) can be used interchangeably.
- 08) “will be” (line 2) and “willing to” (line 31) are in the Future Simple tense.
- 16) The words “Application” (line 6), “apply” (line 13) and “applicants” (line 29) are examples of adjectives, verbs and nouns, respectively.

Questão 20

Mark the **correct** alternative(s) according to the text.

- 01) Lucija and Piran are the places from where the candidates need to be.
- 02) All the volunteers will work with children and young people.
- 04) The candidate will develop some other activities not mentioned in the call.
- 08) Motivation is a desirable attitude for all the candidates.
- 16) The file of the attached CV needs to be anonymous.