

INSTRUÇÃO GERAL: Para cada questão, escolher apenas uma alternativa de resposta.

LÍNGUA ESPANHOLA

INSTRUÇÃO: Responder às questões de 1 a 5 com base no texto 1.

TEXTO 1

01 Siempre que el historietista argentino Quino se
02 encontraba con su público –multitudinario, por cierto–,
03 bien sea para recibir un homenaje, participar en una mesa
04 redonda o en la presentación de uno de sus libros, tenía
05 que responder invariablemente a la misma pregunta: ¿Por
06 qué «mató» usted a Mafalda? –Yo no maté a Mafalda.
07 Mafalda nunca existió. Es solo un personaje de ficción.
08 Simplemente dejé de publicarla. No tenía nada nuevo
09 que decir con ella. A toro pasado y a la vista de los
10 resultados, pienso en la importancia, a largo plazo, que
11 tuvo la sinceridad de Quino, porque detuvo la máquina
12 de hacer Mafaldas en el momento oportuno, sin permitir
13 que su creación se devaluara, y _____ nos dejó un
14 cómic excepcional que compone un friso fantástico de
15 una década prodigiosa. Por ello mi pregunta no es por qué
16 «mató Quino a Mafalda» sino ¿qué tiene Mafalda para
17 mantenerse viva y actual al cabo de 50 años, soportando
18 edición tras edición sin agotarse ni envejecer? Decía
19 Kandinsky que toda obra de arte expresa al artista, a su
20 tiempo, y al ser humano universal.

21 Yo diría que Quino tiene preocupaciones universales.
22 Mafalda habla de la bomba atómica, de la paz en el
23 mundo etc. Sin embargo, como Mafalda está hecha
24 desde la periferia del mundo, y aunque preocupada y
25 fiel reflejo de los problemas de la convivencia familiar y
26 de la vida cotidiana, (inflación galopante, por ejemplo),
27 es antiautoritaria, feminista, pacifista, ecologista,
28 mundialista, contestataria... _____: muy política, y por
29 tanto una gran precursora de los tiempos que vivimos.

30 Ciertamente es que Quino es un clásico que se anticipó
31 a su tiempo abordando lo trascendente cotidiano para
32 desvelarse y desvelarnos el gran drama de la conciencia
33 del hombre moderno, que tiene que competir para
34 ganarse la vida y, a la vez, sobrellevar la existencia
35 disponiendo de información inmediata de las tragedias
36 que nos conmueven y los desastres que nos rodean.
37 Mafalda es la conciencia de Quino y por lo tanto la
38 nuestra. Por eso, de todas las explicaciones que he oído o
39 he leído sobre Mafalda, la cita de Julio Cortázar, «No tiene
40 importancia lo que yo piense de Mafalda. Lo importante
41 es lo que Mafalda piensa de mí», me parece sin duda
42 la más certera. Es ella la que explica el éxito duradero y
43 la permanente juventud de aquella Mafalda que miraba
44 el mundo con el asombro del niño y el pensamiento del
45 adulto, y que era _____ la conciencia crítica de su tiempo
46 y lo sigue siendo del nuestro.

(Peridis. Disponible en: <https://www.quino.com.ar>, adaptado)

Questão 1

Las palabras que rellenan correctamente las lagunas entre las líneas 13 y 45 son, respectivamente,

- A) mientras tanto – Además – mas
- B) sin duda – Al paso – en cuanto
- C) por ello – Es decir – asimismo
- D) por lo tanto – Aún – o sea

Questão 2

De acuerdo con el texto, es posible decir que

- A) Mafalda completa sus 50 años y sigue como representante insuperable de los años 60.
- B) el fin de Mafalda se debe a que el dibujante ya no tenía lo que decir de ella y de su época.
- C) Quino es un clásico por sus preocupaciones universales acerca de los desastres que nos rodean.
- D) Mafalda sigue viva porque, desde la periferia del mundo, disimula los problemas de lo cotidiano.

Questão 3

La única pregunta que **NO** encuentra respuesta en el texto es

- A) ¿Quién es Quino?
- B) ¿Cuál es la cuestión que a Quino no le gusta contestar?
- C) ¿Por qué Mafalda es una gran precursora de nuestro tiempo?
- D) ¿Por qué a Julio Cortázar le parece importante la permanencia de Mafalda?

Questão 4

Considere las informaciones a continuación, indicando V (verdadero) o F (falso), de acuerdo con el texto.

- () La expresión “A toro pasado” (línea 09) significa enfrentarse resueltamente con una dificultad.
- () El término “anticipó” (línea 30) se puede comprender como “adelantó”.
- () La partícula “lo” (línea 31), antes de “trascendente”, podría sustituirse por “el”.
- () La palabra “cita” (línea 39) significa un pasaje de texto para afirmar lo que se dice.

La secuencia correcta, de arriba hacia abajo, es

- A) F – V – F – V
- B) F – F – V – F
- C) V – V – F – V
- D) V – F – V – F

Questão 5

Los verbos que están en el mismo tiempo verbal son

- A) encontraba (línea 02) – tenía (línea 04) – existió (línea 07) – devaluara (línea 13)
- B) dejé (línea 08) – detuvo (línea 11) – dejó (línea 13) – mató (línea 16)
- C) pienso (línea 10) – tiene (línea 16) – expresa (línea 19) – miraba (línea 43)
- D) está hecha (línea 23) – he oído (línea 38) – he leído (línea 39) – sigue siendo (línea 46)

INSTRUÇÃO: Responder às questões de 6 a 9 com base no texto 2.

TEXTO 2



(Quino, *Toda Mafalda*, 1996)

Questão 6

De acuerdo con el texto, es posible decir que

- A) la frase que Mafalda lee en el periódico expresa la preocupación con el colectivo.
- B) la cara y la reacción de Mafalda, en la última viñeta, señalan su decepción con su propio país.
- C) la contestación de Susanita revela, con la misma intensidad, su compromiso individual y social.
- D) las diversas preguntas de Susanita denotan su atención al colectivo en la misma proporción que a sí misma.

Questão 7

La expresión “Una”, de la pregunta “¿Una cómo sabe?”, en la segunda viñeta, actúa como una referencia al

- A) periódico.
- B) yo que habla.
- C) paso del tiempo.
- D) desconocimiento de algo.

Questão 8

La expresión “pero”, en la segunda viñeta, establece una relación de

- A) sucesión inmediata.
- B) consecuencia.
- C) oposición.
- D) finalidad.

Questão 9

En la segunda viñeta, “sí” significa _____, mientras “si” quiere decir _____, respectivamente, en portugués.

- A) sem – si
- B) si – sim
- C) se – sem
- D) sim – se

INSTRUÇÃO: Responder à questão 10 com base nos textos 1 e 2 e nas afirmativas que seguem.

- I. El texto 1 y el texto 2 señalan la característica central de Mafalda: su conciencia crítica.
- II. El texto 1 habla de Quino, creador, y Mafalda, criatura; y el texto 2 es un ejemplo de la historieta.
- III. El texto 1 se caracteriza, con relación a su contenido, como un tipo textual informativo; y el texto 2 como un tipo prescriptivo.

Questão 10

El análisis de las afirmativas permite concluir que está(n) correcta(s)

- A) I, solamente.
- B) I y II, solamente.
- C) II y III, solamente.
- D) I, II y III.

LÍNGUA INGLESA

INSTRUÇÃO: Responder às questões de 1 a 8 com base no texto 1.

TEXTO 1

The Oscars' new diversity rules are all well and good, but will they make any difference?

Steve Rose - 9 Sep 2020

01 The Academy has made a set of rules for best picture
02 nominees that almost every film already meets. So
03 will they lead to any actual change? Under the new
04 regulations, which will come into effect for the 2025
05 Oscars, entries for best picture must satisfy two of
06 four criteria to be eligible. The headline criterion is on-
07 screen representation: at least one lead character in
08 the movie must be from “an underrepresented racial
09 or ethnic group”; at least 30% of the general ensemble
10 cast must be from at least two underrepresented
11 groups (women, racial, ethnic, LGBTQ+, or people
12 with disabilities); or the movie’s subject must concern
13 one of those groups.

14 Predictably, the backlash has already begun. The
15 Academy’s announcement was greeted on its own
16 website by comments including: “You ruined the
17 Oscars. It’s no longer about a cinema as a genre of
18 art. Now it’s totally about politics,” and “forced rules on
19 diversity lower quality of the product”.

20 The real question, though, is whether these criteria
21 will really change anything at all. Especially when
22 you look at the other inclusion categories. On-screen
23 representation is one of the four categories: “standard
24 A”. The others call for similar representation behind the
25 camera: in key crew members and department heads
26 (standard B), in studios and distributors’ apprenticeship
27 schemes (C), and for representation in marketing,
28 publicity and distribution (D).

29 _____. Standard B, for example, covers 14
30 key positions. Some of those are still white and male-
31 dominated, such as director and cinematographer;
32 others are already mostly done by women. According
33 to Women in Hollywood’s statistics for movies released
34 in 2018, a total of 84% of costume designers were
35 women, as were 83% of casting directors, 78% of hair
36 department heads and 76% of makeup department
37 heads.

38 The overwhelming majority in each case were white
39 women. So to tick box B, most movies would not
40 have to change a thing. Categories C and D are not
41 necessarily difficult to satisfy either: most major studios
42 and films do already. So as long as you tick two of
43 the other boxes, you could still theoretically _____

44 an all-white, all-male remake of *Birth of a Nation* and
45 certify. Which would at least _____ some of the
46 culture warriors.

47 The new inclusion standards were partly inspired
48 _____ a similar initiative launched by the British
49 Film Institute in 2014, which demanded that films
50 meet certain diversity standards _____ race and
51 gender inclusion to get BFI funding. A report on the
52 results _____ the initiative, however, found that
53 little progress had been made _____ discrimination
54 against black, Asian and minority ethnic professionals,
55 before or behind the camera.

56 Far from suggesting the BFI's initiative was a failure,
57 these findings prove how much they are needed.
58 They are evidence that those structural inequalities
59 exist, and that they are resistant to change. The
60 word "underrepresented" is often glossed over as a
61 meaningless descriptor when in fact it is a literal and
62 accurate one.

Adapted from: <https://www.theguardian.com/film/2020/sep/09/oscars-diversity-rules-hollywood>

Questão 1

The first sentence of paragraph 4 was taken out.
Choose the right sentence below to fill in that blank.

- A) Hollywood is no stranger to vanity, after all.
- B) These are easy hoops for most modern movies to jump through.
- C) The Academy is gently wheeling out the old white guys and welcoming in some diverse new blood.
- D) If movies like these can succeed without the inclusion standards, the new rules might not be needed.

Questão 2

The two words missing at the end of paragraph 5 are,
respectively,

- A) enroll – deceive
- B) register – cease
- C) sort – block
- D) submit – silence

Questão 3

Some prepositions were taken out from paragraph 6.
Place them back, respectively.

- A) about – into – on – by
- B) to – in – from – at
- C) in – at – into – of
- D) by – on – of – in

Questão 4

Which question below is **NOT** answered in Text 1?

- A) For the next Oscar, is the Academy demanding any changes concerning the new rules?
- B) Are there any positions in Hollywood movies that are dominated by women?
- C) Will the new criteria result in higher quality movies?
- D) Was the BFI's initiative successful?

Questão 5

Read the following sentences.

1. Investment advisory firms routinely use _____ to safeguard the assets they manage for their clients.
2. We're waiting for recommendations from the _____.
3. _____ should summarize the main facts about their performance.

The alternative that shows the correct sequence of words to fill in the blanks in the sentences above is

- A) nominees – committees – appraisees
- B) sublessees – advisees – warrantees
- C) warrantees – signees – sublessees
- D) committees – appointees – signees

Questão 6

The same relation between “criteria” and “criterion” (line 06) is found, in the same order, in _____ and _____.

- A) louse – lice
- B) larva – larvae
- C) nucleus – nuclei
- D) ellipses – ellipsis

Questão 7

The word “backlash” (line 14) is related to a state of

- A) repentance and animosity
- B) annoyance and grievance
- C) loathing and weariness
- D) hostility and conviction

Questão 8

The alternative below in which the word “lower” has the same meaning as “lower” in line 19 is

- A) The lower the asking price the worse for the business.
- B) There was growing pressure to lower interest rates.
- C) A lower court had put the execution on hold.
- D) Consider the lower levels of the structure.

INSTRUÇÃO: Responder à questão 9 com base no texto 2.

TEXTO 2

The Oscars’ new diversity rules are sweeping but safe

01 (...) Given that, will anything truly change? Yes, but
02 it’s something far harder to measure: perception. Even
03 if the new guidelines allow ample workarounds, they
04 will probably spur filmmakers, financiers and studio
05 executives to take the issue of diversity more seriously,
06 and could especially be a boon to department heads
07 of color.

08 And now that the issue is on the table, Oscar voters
09 may be interested to learn just how specifically a
10 contender’s diversity standards were met, and which
11 films skated by with a handful of interns.

From: <https://www.nytimes.com/2020/09/09/movies/oscars-best-picture-diversity.html>

Questão 9

The main idea of Text 2 is:

- A) Although perception is difficult to measure, Oscar voters will be concerned with choosing films that meet diversity standards.
- B) Temporary jobs will be offered to meet the diversity standards of film production so that alternative solutions are allowed.
- C) Filmmakers, financiers, studio executives and Oscar voters may become more concerned about diversity in filmmaking.
- D) Color department heads will benefit from the new guidelines, which will help Oscar voters in their work.

INSTRUÇÃO: Responder à questão 10 com base nos textos 1 e 2.

Questão 10

Consider Text 1 and Text 2 and mark T (true) or F (false).

- () “The aperture must widen to reflect our diverse global population in both the creation of motion pictures and in the audiences who connect with them.” This idea is present in Text 1, paragraph 3.
- () “If these new guidelines say anything loud and clear, it’s that a lack of diversity isn’t just the Oscars’ problem.” This idea is present in Text 1, paragraph 7.
- () At the very least, all this is a tacit admission that the Academy is not a passive participant when it comes to diversity in Hollywood. This idea is present in Text 2.

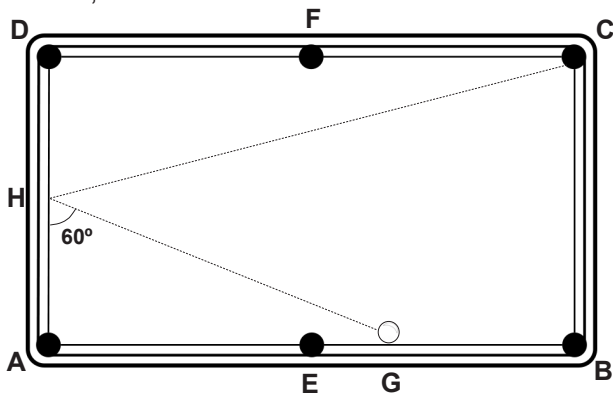
The top-down order of the answers above is

- A) F – T – T
- B) F – T – F
- C) T – F – T
- D) T – F – F

MATEMÁTICA

Questão 11

Dois amigos, Carlos e João, iniciaram uma competição de jogo de bilhar. A figura abaixo mostra a mesa de bilhar retangular **ABCD**, com 6 caçapas, 4 nos cantos **A**, **B**, **C**, **D** e 2 nos pontos centrais dos maiores lados, representadas pelos pontos **E** e **F**. A bola branca foi colocada no ponto **G**, como indicado na figura, sendo $\overline{AG}=1,50\text{ m}$ e $\overline{GB}=0,90\text{ m}$. Carlos deu uma tacada na bola branca fazendo com que ela se deslocasse em linha reta colidindo com o lado \overline{AD} no ponto **H**, formando o ângulo \widehat{GHA} de 60° , sendo rebatida com o mesmo ângulo e seguindo em linha reta até a caçapa **C**. De acordo com as informações, determine o comprimento dos lados menores da mesa, em metros.



- A) $\frac{15\sqrt{3}}{30}$
- B) $\frac{24\sqrt{3}}{30}$
- C) $\frac{13\sqrt{3}}{10}$
- D) $\frac{24\sqrt{3}}{10}$

Questão 12

Rubens ganhou uma herança no valor de R\$ 800.000,00 e decidiu investir parte do dinheiro na poupança e parte em renda fixa com o objetivo de garantir um rendimento líquido de pelo menos R\$ 24.000,00 após um ano. O rendimento da poupança é de 2,5% ao ano, livre de tributos. Já a renda fixa tem rendimentos de 4% ao ano, que serão tributados em 17,5% ao ano. Desse modo, a parte da herança, em reais, investida na renda fixa deve ser igual ou maior do que

- A) 500.000,00
- B) 480.000,00
- C) 360.000,00
- D) 300.000,00

Questão 13

Um casal contratou um escritório de arquitetura para fazer o projeto de duas piscinas circulares no sítio da família. Na primeira reunião, a arquiteta responsável fez um esboço da planta das piscinas utilizando como referência um plano cartesiano. A borda da piscina maior passa pelos pontos $(0, 4)$ e $(0, 0)$, e a piscina menor está centrada em $(-1, 5)$. As bordas das piscinas se tangenciam no ponto $(0, 4)$. Dessa forma, assinale a alternativa que apresenta a área da piscina maior.

- A) 2π
- B) $2\sqrt{2}\pi$
- C) 8π
- D) 16π

Questão 14

Uma indústria que produz um tipo de lâmpada tem lucro mensal, em reais, dado por $L(x) = -x^2 + Dx + E$, em que x é a quantidade vendida desse tipo de lâmpada em milhares de unidades. Sabendo que a indústria tem lucro apenas quando vende entre 4 mil e 10 mil unidades, e prejuízo na venda de outras quantidades, qual é o lucro máximo mensal?

- A) 5.000,00
- B) 6.500,00
- C) 7.000,00
- D) 9.000,00

Questão 15

Uma loja de artigos de festa vende velas dos tipos I, II e III a preços, em reais, de x , y e z , respectivamente. Os resultados de suas vendas, ao longo de três dias consecutivos, estão representados na tabela a seguir.

	Quantidade de velas do tipo I	Quantidade de velas do tipo II	Quantidade de velas do tipo III	Total (R\$)
1º dia	2	3	4	20,00
2º dia	3	3	5	25,00
3º dia	4	2	2	20,00

O preço, em reais, da vela do tipo II e o preço, em reais, da vela do tipo III são, respectivamente,

- A) 1,00 e 2,00
- B) 1,00 e 3,00
- C) 2,00 e 1,00
- D) 2,00 e 2,00

Questão 16

O brilho das estrelas pode ser expresso por uma escala de magnitudes. Nesse sistema, as estrelas recebem classificação de 1 a 6: as mais brilhantes são classificadas com magnitude $m = 1$, as um pouco menos brilhantes do que as primeiras são as de $m = 2$, e assim sucessivamente até as estrelas de menor brilho, $m = 6$. O brilho de uma estrela com $m = 1$ é 100 vezes maior do que o brilho de uma estrela com $m = 6$.

Ao observar uma estrela a partir da Terra, o brilho é a magnitude aparente (m) e, se estivesse localizada a uma distância de 10 parsecs, a estrela teria magnitude absoluta (M). Conhecer as magnitudes, aparente e absoluta, das estrelas é útil para determinar sua distância em relação à Terra. Essa relação é dada pela fórmula $m - M = 5 \cdot \log(d \cdot 10^{-1})$, em que d é a distância da estrela em relação à Terra em parsecs.

Supondo que uma estrela tem magnitude aparente 2,3 e magnitude absoluta 4,8, a distância aproximada, em parsecs, dessa estrela em relação à Terra será de _____. (Considere $\sqrt{2} = 1,4$ e $\sqrt{5} = 2,2$)

- A) 0,6
- B) 2,9
- C) 3,1
- D) 3,9

Questão 17

Um atleta, em treinamento de resistência muscular, fez séries abdominais, cada uma com 30 repetições. A primeira série foi finalizada em 15 segundos, mas, devido à fadiga muscular, o tempo de duração das séries seguintes foi sempre 25% maior do que o tempo gasto para fazer a série imediatamente anterior. Sabendo que a última série teve a duração de 5 minutos, qual foi a quantidade de abdominais realizados, somando todas as séries? (Considere $\log 5 = 0,7$ e $\log 2 = 0,3$)

- A) 420
- B) 450
- C) 480
- D) 510

Questão 18

Uma confeitadora produz chocolates. O mais vendido é uma mistura de chocolate meio amargo com coco e tem o formato de uma pirâmide de base quadrada com 18 cm de altura. Um cliente dividiu o chocolate em duas partes, uma na forma de uma pirâmide e outra na forma de um tronco de pirâmide. Ele, cuidadosamente, cortou a ponta da pirâmide gerando uma secção paralela à base e distante do vértice $\frac{1}{3}$ da altura. Sabendo que o perímetro da secção é 20 cm, encontre o volume, em cm^3 , de chocolate no tronco da pirâmide.

- A) 1.250
- B) 1.300
- C) 1.625
- D) 1.800

Questão 19

Uma rede de farmácias fez uma pesquisa de mercado com consumidores para descobrir suas preferências em relação a dois tipos de analgésicos, tipo 1 e tipo 2. Os resultados da pesquisa indicam que

- 190 pessoas compram o analgésico do tipo 1;
- 130 pessoas compram o analgésico do tipo 2;
- 60 pessoas compram os dois tipos de analgésicos;
- 230 pessoas não compram nenhum dos dois tipos.

De acordo com essas informações, o número de entrevistados foi

- A) 230
- B) 320
- C) 490
- D) 610

Questão 20

Sem a manutenção necessária, a caixa d'água de uma escola infantil estava danificada com fissuras, permitindo que microrganismos entrassem no reservatório, contaminando a água. Sabe-se que apenas 4 pessoas ingeriram a água e que 60% das pessoas que consomem a água contaminada com esses microrganismos têm problemas intestinais. A probabilidade de que, no máximo, duas das quatro pessoas tenham problemas intestinais é de

- A) $\frac{312}{625}$
- B) $\frac{328}{625}$
- C) $\frac{528}{625}$
- D) $\frac{544}{625}$

LÍNGUA PORTUGUESA

INSTRUÇÃO: Responder às questões de 21 a 24 com base no texto 1.

TEXTO 1

EU EXISTO!

Muito prazer, sou a jornalista que estacionou o carro de Caetano no Leblon

Elisangela Roxo

01 Caro Caetano Veloso,
02 Espero que esta carta encontre você e sua família
03 em perfeita saúde. Que todos estejam seguros nestes
04 tempos tão sombrios... Escrevo por um bom motivo.
05 Depois de amanhã, _____ dez anos de um curioso
06 e desconcertante fenômeno: o dia em que a internet
07 ficou odara e eu virei lenda (sim, uma lenda, embora
08 você não saiba disso). Muita gente ainda se lembra
09 da reportagem que publiquei no portal Terra em 10 de
10 março de 2011, com um título longuíssimo: *Caetano*
11 *Veloso Passeia pelo Leblon e Estaciona o Carro*. Era
12 uma notícia nada noticiosa, sem dúvida, mas acabou
13 se transformando num marco do jornalismo brasileiro.
14 A matéria – banal como um bichinho deavenca,
15 poderia dizer o Nelson Rodrigues – _____
16 apenas 49 palavras e saiu sem assinatura. Pois bem...
17 Eu existo! Sou a autora daquelas mal traçadas linhas
18 e chegou a hora de você conhecer os bastidores do
19 elo invisível que nos conecta há uma década. Prazer,
20 meu nome é Elisangela.

[...]

21 _____ a minha petulância com sua
22 imagem, Caetano, mas eu precisava rir de mim mesma
23 naquela atividade tão carente de sentido. Precisava
24 me satirizar enquanto satirizava o jornalismo sobre
25 o nada, entende? Olhei para dentro e dei de cara
26 com minha porção jornalista que sonhava entrar
27 para a história graças a reportagens sensíveis e bem
28 escritas. Olhei para fora e lá estava eu, solitária, em
29 frente ao computador, já tarde da noite, numa gaiola
30 envidraçada, com vista panorâmica para a Marginal
31 Pinheiros. Imaginei que apenas meia dúzia de gatos-
32 pingados (e insones) iria ver a nota. Minha gracinha
33 certamente desapareceria em meio a tantas outras
34 pérolas publicadas por nós.

Adaptado de: <https://abre.ai/cA92>.

Acesso em 13 abr. 2021.

Questão 21

Assinale a alternativa que completa, correta e respectivamente, as lacunas do texto.

- A) completa-se – somava – Desculpa
- B) completa-se – somavam – Desculpem
- C) completam-se – somava – Desculpe
- D) completam-se – somavam – Desculpa

INSTRUÇÃO: Para responder à questão 22, analise as possibilidades de inserção de recursos coesivos no texto 1, sem alteração do sentido original.

- I. “Já que” – depois de “bom motivo” na linha 04, com conseqüente adequação de pontuação e mudança de letra maiúscula para minúscula da oração que segue.
- II. “tão” – antes de “banal” (linha 14).
- III. “Quando” – antes de “Olhei” (linha 28), com conseqüente mudança da letra maiúscula desse verbo para minúscula.

Questão 22

Estão corretas as afirmativas

- A) I e II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III.

Questão 23

Assinale a alternativa correta sobre o emprego dos sinais de pontuação no texto.

- A) O ponto final da linha 03, depois de “saúde”, está separando duas orações sintaticamente completas.
- B) Os dois-pontos da linha 06 introduzem discurso direto.
- C) As reticências das linhas 04 e 16 equivalem a etc.
- D) As vírgulas das linhas 01 e 22 isolam um vocativo.

Questão 24

Todas as palavras e/ou expressões a seguir têm como referente a notícia sobre Caetano Veloso publicada pela autora no ano de 2011, **EXCETO**

- A) “elo invisível” (linha 19).
- B) “minha petulância com sua imagem” (linhas 21 e 22).
- C) “minha porção jornalista” (linha 26).
- D) “Minha gracinha” (linha 32).

INSTRUÇÃO: Responder às questões de 25 a 29 com base no texto 2.

TEXTO 2

Maria Homem, viúva de Contardo Calligaris, lembra a relação com ele

01 Na conversação que era nossa vida, o grego, a
02 filosofia, o teatro, enfim, as ideias e práticas antigas
03 sempre estiveram presentes. Transmitimos um pouco
04 disso nos dois livros que fizemos. Até escolhemos uma
05 expressão em grego para eu fazer uma tatuagem,
06 que a pandemia adiou. Como tantas coisas que ela
07 adiou. Enfim, com grego, latim, italiano, inglês, francês,
08 português... A embocadura e as palavras podiam ser
09 salvadoras. O que seria de mim sem você?

10 Até que um dia, esses dias, eu repeti a minha
11 pergunta, e num outro tom: “O que vai ser de mim
12 sem você?”. Já tínhamos tido, claro, longas conversas
13 sobre o futuro e essa espera angustiante da morte.
14 Com humor, com tranquilidade, com lágrimas absur-
15 das. Às vezes com revolta, às vezes com aceitação
16 radical (*c’est la vie*).

17 Cada um vive a morte à sua maneira. A inexora-
18 velmente solitária forma de cada um ter seu corpo e
19 seu ser sendo atravessados pela morte. A morte de
20 quem morre e a morte de quem fica. Na véspera, a
21 pergunta era séria e talvez sem resposta: o que vai ser
22 de mim sem você? Você estava consciente, olhou no
23 meu olho e disse: “Vai ser o que você quiser”. Parei de
24 chorar naquele instante. Olhei atônita: você conseguia
25 ser analista até debaixo d’água. Você ofertava ao outro
26 uma palavra para ele seguir. E conseguia ser fiel ao
27 seu mais caro princípio até o final: crie sua vida. Esse
28 é o sentido que ela tem e que você criará para ela.

29 No dia seguinte, naqueles instantes que ficarão
30 para sempre inesquecíveis, falei na sua orelha tudo
31 o que eu quis. Até que ficou tudo calmo. Sozinha no

32 quarto, continuei deitada ao seu lado, e continuei
33 falando. Ainda não sei o que vou querer ou o que
34 vou conseguir inventar de mim mesma. Sei que a
35 tatuagem e as cicatrizes serão inevitáveis, e o que
36 te falei seguirá valendo.

Adaptado de: <https://bit.ly/3uAD39q>.
Acesso em 08 abr. 2021.

INSTRUÇÃO: Para responder à questão 25, considere as opções para inserção no texto do parágrafo a seguir.

Você respondia: “Onde você estava que não te achei antes? Diz, diz”.

Questão 25

O trecho em que o parágrafo pode ser inserido corretamente, mantendo a coesão e a coerência com os demais, é

- A) entre o título e a linha 01, antes do primeiro parágrafo.
- B) entre as linhas 09 e 10, depois do primeiro parágrafo.
- C) entre as linhas 16 e 17, depois do segundo parágrafo.
- D) entre as linhas 28 e 29, depois do terceiro parágrafo.

INSTRUÇÃO: Para responder à questão 26, analise as afirmações sobre o emprego dos tempos verbais no texto.

- I. O emprego de “era” (linha 01) traz a noção de duração do evento.
- II. A locução “vai ser” (linha 11) expressa a concretização do futuro hipotético marcado pela forma verbal “seria” na linha 09.
- III. O emprego do imperativo na linha 27 – “crie” – expressa um conselho do enunciador.

Questão 26

Estão corretas as afirmativas

- A) I e II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III.

Questão 27

As palavras e/ou expressões a seguir têm sentido figurado no texto, **EXCETO**

- A) atravessados (linha 19)
 - B) debaixo d'água (linha 25)
 - C) tatuagem (linha 35)
 - D) cicatrizes (linha 35)
-

Questão 28

Assinale a alternativa cuja pergunta **NÃO** pode ser respondida apenas pela leitura do texto.

- A) Que temas faziam parte das conversas entre Maria Homem e Contardo Calligaris?
 - B) Qual foi a causa da morte do companheiro da autora?
 - C) Como se caracteriza a “morte de quem fica”?
 - D) Quando “ficou tudo calmo”?
-

Questão 29

Numere a segunda coluna de acordo com a primeira, estabelecendo a correta relação entre o segmento destacado na palavra e o seu significado.

1. filosofia (linha 02)
2. inexoravelmente (linhas 17 e 18)
3. consciente (linha 22)
4. inesquecíveis (linha 30)

- () Que sabe
- () Que é amigo de
- () Que se compadece
- () Que pode ser

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- A) 2 – 4 – 3 – 1
 - B) 3 – 4 – 1 – 2
 - C) 1 – 2 – 3 – 4
 - D) 3 – 1 – 2 – 4
-

INSTRUÇÃO: Responder à questão 30 com base nos textos 1 e 2.

Questão 30

Sobre os textos, é correto afirmar que

- A) a frase “Eu existo!” (linha 17), no texto 1, demonstra a necessidade da autora de ser uma jornalista conhecida.
- B) a autora, no texto 2, reflete sobre como a morte de seu parceiro impactou a sua vida.
- C) o emprego de “você”, em ambos os textos, indica que dialogam diretamente com o leitor.
- D) há, tanto no texto 1 quanto no texto 2, trechos que citam obras de outros autores.

REDAÇÃO

Na página seguinte, são apresentados dois temas. Examine-os atentamente, escolha **um** deles e elabore um texto dissertativo com **25 a 30 linhas**, no qual você deverá expor suas ideias a respeito do assunto.

Ao realizar sua tarefa, tenha presentes os seguintes aspectos:

- ◆ Você deverá escrever uma dissertação; portanto, mesmo que seu texto possa conter pequenas passagens narrativas ou descritivas, nele **deverão predominar suas opiniões** sobre o assunto que escolheu.
- ◆ Você deverá escrever o seu texto de acordo com as novas regras ortográficas.
- ◆ Evite fórmulas preestabelecidas ao elaborar seu texto. O mais importante é que ele apresente ideias organizadas, apoiadas por argumentos consistentes, e esteja de acordo com a norma culta escrita.
- ◆ Procure ser original. **Não utilize em sua dissertação cópias de textos da prova nem de parágrafos que introduzam os temas.**
- ◆ Antes de passar a limpo, à tinta, na folha definitiva, assinale o tema desenvolvido no campo indicado, na parte superior da folha.
- ◆ Releia seu texto com atenção e faça os reparos que julgar necessários.
- ◆ Não é permitido usar corretor líquido. Se cometer algum engano ao passar a limpo, não se preocupe: risque a expressão equivocada e reescreva, deixando claro o que pretende comunicar.
- ◆ Lembre-se de que **não serão considerados**:
 - textos que não desenvolverem um dos temas propostos;
 - textos redigidos a lápis ou ilegíveis.

Boa prova!

TEMA 1

Uma grande notícia

O Texto 1 desta prova traz excertos de uma carta da jornalista Elisangela Roxo a Caetano Veloso, apresentando-se como autora da “notícia nada noticiosa” sobre ele publicada no Portal do Terra em 10 de março de 2011. Veja aqui mais um trecho dessa carta.

*Você deve imaginar que todo jornalista sonha em escrever histórias inesquecíveis, né?
Eu sonhava.*

Adaptado de: <https://abre.ai/cA92>.

Acesso em 13 abr. 2021.

Para desenvolver o tema, você deverá escolher **uma notícia que considere de grande relevância, seja para um grupo de indivíduos, seja para a humanidade, discutindo as razões pelas quais ela é relevante**. Os argumentos para justificar o ponto de vista devem basear-se em fatos e dados da realidade pertinentes ao tema.

TEMA 2

“O que vai ser de mim sem você?”

A pergunta da psicanalista Maria Homem (Texto 2 desta prova) pode ser o eco da pergunta que tantos já fizeram ao perderem seus entes queridos.

Leia, a seguir, a definição de luto da publicitária e escritora Cris Guerra.

Veja você como a vida é chegada numa ironia: o luto é praticamente um parto. É preciso reaprender a viver sem a pessoa que se foi, como quem nasce de novo – e quem permanecerá o mesmo? Viver o luto é renascer – e nascer é exercício solitário. É preciso olhar o mundo novamente e re-conhecer-se diante dele.

Em 2008, Cris Guerra lançou o livro *Para Francisco*, no qual apresenta ao filho o pai que ele não conheceu (Guilherme morreu no final da gravidez de Cris).

Excerto de: *Viver o luto para não viver de luto*. Disponível em: <https://abre.ai/cEzW>.

Acesso em 03 mai. 2021.

Para desenvolver este tema, você deverá apresentar **uma possível forma de se viver o luto, discutindo as razões para essa escolha e suas consequências na qualidade de vida de um indivíduo enlutado**.

FOLHA DE RASCUNHO DA REDAÇÃO

01 _____

02 _____

03 _____

04 _____

05 _____

06 _____

07 _____

08 _____

09 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

16 _____

17 _____

18 _____

19 _____

20 _____

21 _____

22 _____

23 _____

24 _____

25 _____

26 _____

27 _____

28 _____

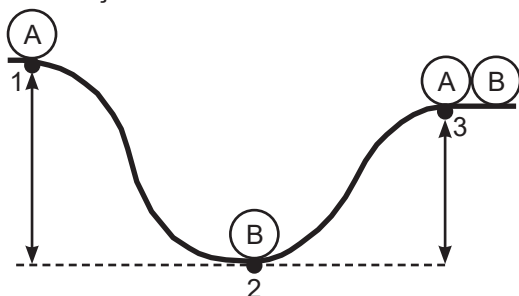
29 _____

30 _____

FÍSICA, QUÍMICA E BIOLOGIA

Questão 31

Duas partículas idênticas **A** e **B** encontram-se em repouso nos pontos 1 e 2 da figura a seguir. A partícula **A** parte do repouso pela superfície sem atrito da pista e colide com a partícula **B**. Após a colisão, ambas partem unidas e atingem a altura máxima no ponto 3. Considere desprezível a resistência do ar nessa situação.



Com base nas informações apresentadas, considere as seguintes afirmativas:

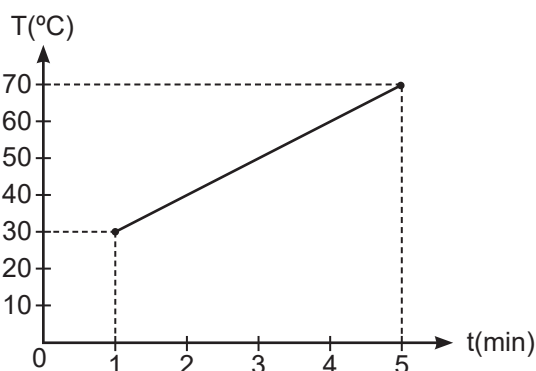
- I. Não há perda de energia pela partícula **A** antes de colidir com a **B**.
- II. A quantidade de movimento do sistema, logo após a colisão, é conservada.
- III. Há conservação de energia mecânica após a colisão até as partículas atingirem a altura máxima.

Está/Estão correta(s) a(s) afirmativa(s)

- A) I, apenas.
- B) I e II, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III.

Questão 32

O gráfico a seguir indica a temperatura em função do tempo para uma determinada massa de água contida em um recipiente aberto que é aquecida por meio de uma fonte térmica de potência constante. Não há perdas de calor entre as paredes do recipiente e o meio externo.

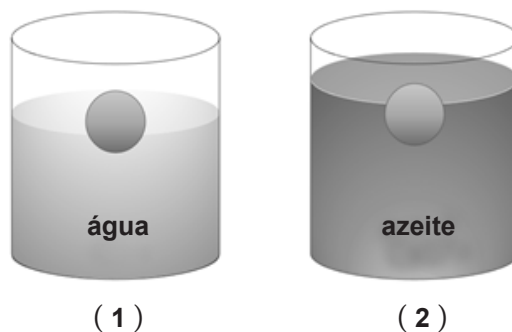


A partir do começo da ebulição, quanto tempo (em minutos) levará para que toda a água desapareça do recipiente? Despreze a evaporação antes da fervura, considere o calor latente de vaporização da água igual a 540 cal/g, o calor específico da água como 1 cal/(g.°C) e saiba que o fenômeno ocorre nas CNTP.

- A) 54
- B) 62
- C) 73
- D) 81

Questão 33

A figura que segue apresenta dois recipientes com capacidades máximas de 1000 mL, contendo cada um, respectivamente, 700 mL de água e 700 mL de azeite. Duas bolinhas idênticas de isopor são postas a flutuar nesses recipientes e estão em equilíbrio estático.



A partir das condições apresentadas, assinale a alternativa correta.

- A) No recipiente 1, a maior parte da bolinha está para fora da água, pois o módulo empuxo é maior do que o peso da bolinha.
- B) O nível do recipiente 2 está mais elevado do que o do 1, pois o peso da bolinha é maior do que o módulo do empuxo exercido sobre ela.
- C) O nível do recipiente 2 está mais elevado, pois o azeite é mais denso do que a água.
- D) Nas duas situações, o peso da bolinha é igual ao módulo do empuxo exercido sobre ela.

Questão 34

Dois crianças gêmeas, Clarice e Lúcia, relatam a um professor da Escola de Medicina da PUCRS, acompanhado por quatro estudantes, as seguintes sensações visuais:

Clarice: Enxergo tranquilamente de perto. De longe, fica difícil.

Lúcia: Eu sou ao contrário. Não consigo ver bem as coisas em minhas mãos. Quando estão longe, eu enxergo bem.

O professor solicita aos quatro estudantes que escrevam em uma folha os possíveis diagnósticos e as soluções em relação aos problemas de visão apresentados pelas irmãs.

Estudante W: Clarice tem presbiopia e precisa de lentes cilíndricas. Lúcia tem astigmatismo e precisa de lentes divergentes.

Estudante X: Clarice tem miopia e precisa usar lentes divergentes. Lúcia possui hipermetropia e precisa de lentes convergentes.

Estudante Y: Clarice tem astigmatismo e deve usar lentes divergentes. Lúcia apresenta hipermetropia e precisa de lentes cilíndricas.

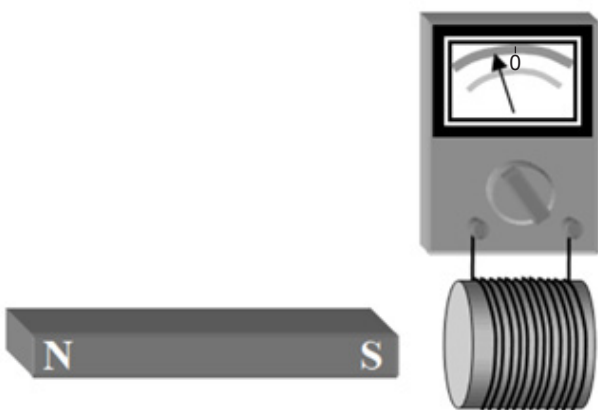
Estudante Z: Clarice tem hipermetropia e precisa de lentes divergentes. Lúcia possui miopia e deve usar lentes convergentes.

Qual foi o estudante que apresentou o diagnóstico e a solução corretos?

- A) **W**
- B) **X**
- C) **Y**
- D) **Z**

Questão 35

Em uma aula de eletromagnetismo do currículo básico dos cursos de Engenharia da Escola Politécnica da PUCRS, o professor de Física apresentou a figura a seguir.



Fonte: Halliday & Resnick – Vol.3 – 9ª edição – Ed. Grupo Gen

Em seguida, o professor descreveu a situação:

“Temos aqui um amperímetro ligado a um solenoide. Existe a presença de um ímã estacionário na vizinhança, com o polo sul mais próximo do solenoide e o eixo norte-sul do ímã perpendicular ao plano do solenoide. O medidor indica a presença de uma corrente elétrica da esquerda para a direita do solenoide. O que há de errado com a figura?”

Assinale a alternativa que apresenta a resposta correta para a pergunta do professor.

- A) O sentido da corrente elétrica deveria ser o oposto ao descrito pelo professor.
- B) O ponteiro deveria estar inclinado para a direita.
- C) O ponteiro deveria indicar que a intensidade da corrente elétrica é zero.
- D) Não há nada de errado com a figura.

Questão 36

Substâncias radioativas podem emitir radiações alfa, beta, gama e nêutrons. Na pesquisa sobre a natureza e a propagação dessas radiações, usam-se campos magnéticos, entre outros recursos. O campo magnético pode influir na trajetória das radiações _____ e _____. Se, durante a trajetória dessas partículas, o módulo da velocidade (não relativística) dobrar, a energia cinética delas irá _____.

As palavras que preenchem corretamente as lacunas, na ordem em que aparecem no texto, são

- A) alfa – gama – aumentar duas vezes
- B) alfa – beta – aumentar quatro vezes
- C) gama – nêutron – aumentar duas vezes
- D) gama – nêutron – aumentar quatro vezes

Questão 37

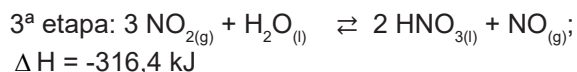
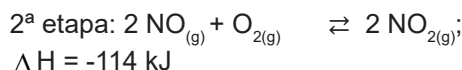
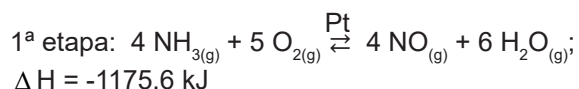
Na tabela periódica, de modo opcional, as letras **s**, **p**, **d** e **f** podem ser usadas para distinguir diferentes blocos de elementos. Segundo a IUPAC (União Internacional de Química Pura e Aplicada), um elemento de transição é um elemento cujo átomo apresenta uma subcamada **d** incompleta ou que origina um cátion, ou cátions, com uma subcamada **d** incompleta.

Observando a posição dos elementos químicos na tabela periódica, de acordo com a definição da IUPAC, conclui-se que são classificados como de transição os elementos dos grupos _____.

- A) 1 e 2
- B) 3 ao 11
- C) 3 ao 12
- D) 13 ao 18

Questão 38

A síntese industrial do ácido nítrico, aqui representada, é realizada em três etapas:



Com o objetivo de aumentar a quantidade de HNO_3 formado, alguns fatores são alterados no processo de obtenção. Em relação a essas alterações, para aumentar o rendimento da reação, é adequado

- I. utilizar o metal platina como catalisador na 1ª etapa.
- II. remover o calor dos gases na 2ª etapa.
- III. usar altas pressões na 3ª etapa.

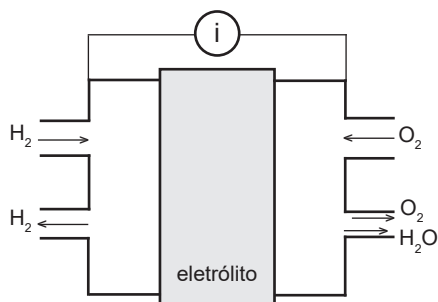
Está/ Estão correta(s) a(s) afirmativa(s)

- A) III, apenas.
- B) I e II, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III.

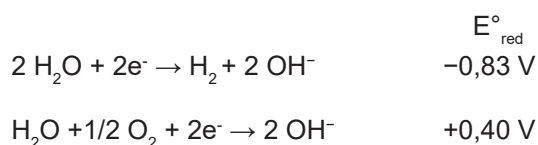
INSTRUÇÃO: Responder às questões de 39 a 40 com base no texto, figura e dados a seguir.

As células a combustível hidrogênio/oxigênio são sistemas de conversão de energia química em energia elétrica. Uma vantagem desse tipo de célula é que os produtos gerados pelo seu funcionamento são essencialmente não contaminantes. Nas células a combustível alcalinas, ou AFC (*alkaline fuel cell*), utiliza-se, como eletrólito, uma solução de hidróxido de potássio.

O esquema de uma célula a combustível hidrogênio/oxigênio é aqui representado:



Fonte: Adaptado de QNEsc15/v15a06.



Questão 39

Na célula de combustível do tipo AFP, o cátodo, o ânodo e a diferença de potencial gerados em condições padrão são, respectivamente,

- | | | |
|-----------------|--------------|--------|
| A) O_2 | H_2 | 0,43 V |
| B) H_2 | O_2 | 0,43 V |
| C) O_2 | H_2 | 1,23 V |
| D) H_2 | O_2 | 1,23 V |

Questão 40

Uma solução de hidróxido de potássio usada em uma célula de combustível alcalina é de concentração 5,6% m/m e de densidade $1,0 \text{ g mL}^{-1}$. A concentração em mol L^{-1} e o pH dessa solução são, respectivamente,

- A) 1 e 14
- B) 1 e 0
- C) 0,56 e 13
- D) 0,56 e 0

Questão 41

“No estado atual de desenvolvimento, as células a combustível alcalinas são as que apresentam os melhores desempenhos. Porém, são afetadas pela contaminação com CO_2 atmosférico, que reage com o eletrólito formando um sal”.

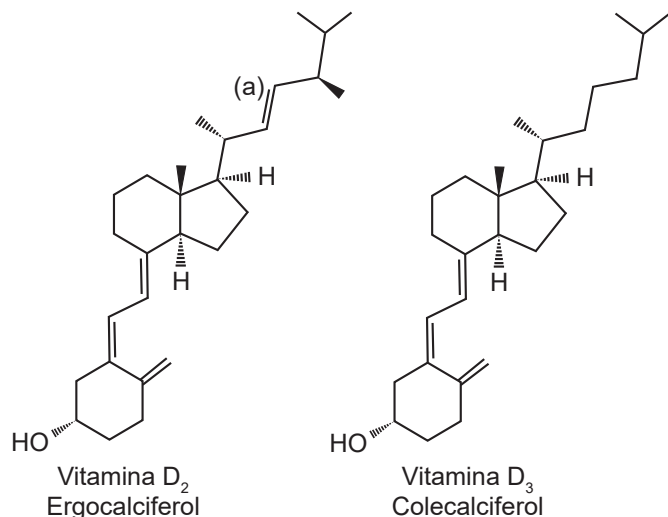
Fonte: VILLULLAS, H. Mercedes; TICIANELLI Edson A.; GONZÁLEZ, Ernesto R. Células a Combustível. Química Nova na Escola Nº 15, MAIO 2002.

A fórmula e o caráter do sal formado na neutralização total entre o hidróxido de potássio e o dióxido de carbono são, respectivamente, _____ e _____.

- A) KHCO_3 - neutro
- B) K_2CO_3 - neutro
- C) K_2CO_3 - alcalino
- D) KHCO_3 - ácido

Questão 42

Algumas doenças físicas e psiquiátricas estão relacionadas à falta de vitamina D no corpo. Essa vitamina é um nutriente com função de hormônio e pode ajudar a melhorar o sistema imunológico. Vitamina D é o nome geral de dois compostos, o ergocalciferol (D_2) e o colecalciferol (D_3), cujas fórmulas são dadas a seguir.



Fonte: <https://www.news-medical.net/health/Vitamin-D-Biochemistry.aspx>

Com base nas fórmulas, são feitas as seguintes afirmações:

- Na vitamina D_2 , o átomo de carbono identificado com a letra **(a)** é classificado como carbono terciário.
- A vitamina D_2 e a D_3 são opticamente ativas.
- As vitaminas D_2 e D_3 são solúveis em água e em benzeno.

Está/Estão correta(s) apenas a(s) afirmativa(s)

- II.
- I e II.
- I e III.
- II e III.

Questão 43

Ésteres são compostos orgânicos usados como flavorizantes, conferindo sabor a alimentos. O etanoato de propila, por exemplo, tem sabor artificial de pera.

Os compostos _____ e _____, ao reagirem entre si, resultam na formação do composto etanoato de propila e água.

- | | |
|---------------------|------------------|
| A) propanal | etanol |
| B) ácido propanoico | etanol |
| C) ácido etanoico | propanol |
| D) etanal | ácido propanoico |

Questão 44

A proteína *Spike* é a molécula presente no capsídeo do coronavírus (SARS-CoV-2), que se liga à célula hospedeira por meio de receptores de membrana ACE 2. A partir dessa interação proteína-receptor, espera-se que a infecção viral se inicie com a entrada do vírus na célula que será parasitada por

- osmose.
- pinocitose.
- endocitose.
- clasmocitose.

Questão 45

Sabe-se que os pulmões são órgãos diretamente afetados pelo SARS-CoV-2. Assim, em casos de Covid-19, pacientes podem desenvolver sequelas resultantes de inflamações pulmonares graves. A inflamação se dá pela infecção das células alveolares. Sobre os alvéolos, afirma-se:

- São estruturas pulmonares, em forma de sáculos, no interior das quais ocorrem as trocas gasosas.
- Têm seu colapamento impedido por substância surfactante liberada em seu interior.
- Localizam-se na porção final dos bronquíolos terminais, envolvidos por capilares sanguíneos.

Está/Estão correta(s) a(s) afirmativa(s)

- III, apenas.
- I e II, apenas.
- II e III, apenas.
- I, II e III.

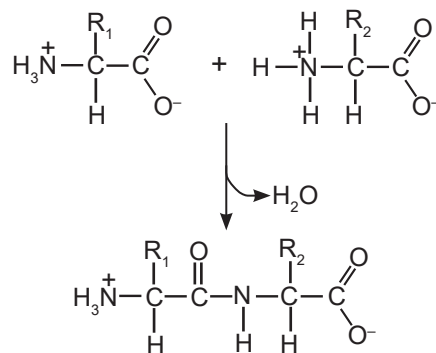
Questão 46

A afirmação “os seres humanos e os macacos possuem um ancestral comum” corrobora a ideia da especiação por

- anagênese.
- cladogênese.
- partenogênese.
- convergência evolutiva.

Questão 47

Observe a reação que segue.



Sobre a reação, afirma-se que

- I. se trata de uma síntese por desidratação.
- II. a ligação que se produz entre as moléculas é do tipo fosfodiéster.
- III. explicaria a formação dos primeiros peptídeos em solo argiloso pós-resfriamento da Terra primitiva.

Está/Estão correta(s) apenas a(s) afirmativa(s)

- A) II.
- B) III.
- C) I e II.
- D) I e III.

Questão 48

O representante mais basal do Filo Chordata corresponde à(ao)

- A) ascídia.
- B) anfioxo.
- C) feiticeira.
- D) lampreia.

Questão 49

Cães da raça Beagle, portadores do gene S^P , apresentam, pelo menos, 10 fenótipos relacionados à pelagem. O conceito genético que explica o fenômeno é o da

- A) penetrância completa.
- B) dominância completa.
- C) expressividade variável.
- D) dominância incompleta.

Questão 50

As folhas dos pinheiros, ao caírem, sofrem o processo de decomposição, o qual acidifica o solo. Assim, é comum que o crescimento de gramíneas embaixo dessas árvores seja prejudicado. Trata-se de um caso de

- A) sinfilia.
- B) alelopatia.
- C) predatismo.
- D) competição.

LITERATURA, HISTÓRIA E GEOGRAFIA

Questão 51

Luís Vaz de Camões (1524-1580) foi um poeta do Classicismo português, autor da epopeia *Os Lusíadas* (1572). O poema a seguir faz parte de sua produção lírica.

Ao desconcerto do Mundo

Os bons vi sempre passar
No Mundo graves tormentos;
E para mais me espantar,
Os maus vi sempre nadar
Em mar de contentamentos.
Cuidando alcançar assim
O bem tão mal ordenado,
Fui mau, mas fui castigado.
Assim que, só para mim,
Anda o Mundo concertado.

Adaptado de: BERARDINELLI, Cleonice. **Estudos Camonianos**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, Cátedra Padre Antônio Vieira, Instituto Camões, 2000. pp. 164-165.

Sobre o poema em questão, assinale a alternativa correta.

- A) Ao empregar a forma do soneto, o autor busca vincular-se a poetas fundamentais da tradição italiana, como Dante e Petrarca.
- B) Ao apresentar o mundo dividido entre os “bons” e os “maus”, o eu-lírico reflete a visão maniqueísta do período medieval e aponta a importância de se agir de acordo com as normas morais e religiosas.
- C) Ao tratar do tema do “desconcerto do mundo”, o eu-lírico registra a impotência do indivíduo diante de uma realidade vista como injusta e incoerente.
- D) Ao aproximar-se da reflexão filosófica, o poema abre mão de recursos usuais do discurso poético, como a metrificacão regular e o uso de esquemas de rimas.

INSTRUÇÃO: Responder às questões 52 e 53 com base no texto a seguir.

Capítulo XX – Bacharelo-me

(...)

E foi assim que desembarquei em Lisboa e segui para Coimbra. A Universidade esperava-me com as suas matérias áruas; estudei-as muito mediocrementemente, e nem por isso perdi o grau de bacharel; deram-mo com a solenidade do estilo, após os anos da lei; uma bela festa que me encheu de orgulho e de saudades, – principalmente de saudades. Tinha eu conquistado em Coimbra uma grande nomeada de folião; era um

acadêmico estroina, superficial, tumultuário e petulante, dado às aventuras, fazendo romantismo prático e liberalismo teórico, vivendo na pura fé dos olhos pretos e das constituições escritas. No dia em que a Universidade me atestou, em pergaminho, uma ciência que eu estava longe de trazer arraigada no cérebro, confesso que me achei de algum modo logrado, ainda que orgulhoso. Explico-me: o diploma era uma carta de alforria; se me dava a liberdade, dava-me a responsabilidade. Guardei-o, deixei as margens do Mondego, e vim por ali fora assaz desconsolado, mas sentindo já uns ímpetos, uma curiosidade, um desejo de acotovelar os outros, de influir, de gozar, de viver, – de prolongar a Universidade pela vida adiante...

ASSIS, Machado de. **Memórias póstumas de Brás Cubas**. São Paulo: Abril Cultural, 1978. pp. 49-50.

Questão 52

No trecho em questão, o personagem-narrador Brás Cubas relembra, de forma sintética, seus anos como estudante universitário em Portugal. Pode-se inferir, a partir da leitura do trecho, que Brás Cubas

- A) pertence a uma elite brasileira que reconhece a importância do conhecimento científico.
- B) entende que a formação universitária é a chave para sua ascensão social e econômica.
- C) reconhece sua falta de comprometimento com os estudos e mostra-se arrependido.
- D) percebe que sua condição sociocultural lhe permite conquistas sem merecimento.

Questão 53

Sobre o trecho e a obra em questão, são feitas as seguintes afirmações.

- I. O breve relato feito pelo personagem-narrador estrutura-se a partir de um jogo de oposições, como entre as “matérias áruas” e o fato de tê-las estudado “muito mediocrementemente”, entre a conquista do “grau de bacharel” e sua fama de “folião”, e entre a sensação de sentir-se “logrado” e “orgulhoso” com seu diploma.
- II. A comparação do diploma universitário com uma carta de alforria é reveladora da consciência e da preocupação de Brás Cubas em relação às injustiças promovidas pelo sistema escravocrata.
- III. O desejo de “prolongar a Universidade pela vida adiante” sintetiza a trajetória do personagem-narrador ao longo de todo o romance, uma trajetória marcada tanto pela mediocridade intelectual quanto pelo conforto material.

Estão corretas as afirmativas

- A) I e II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III.

Questão 54

O comentário a seguir é do crítico e professor Alfredo Bosi (1936-2021) e faz parte do livro *História concisa da literatura brasileira*.

“Para compor a saga da pequena burguesia gaúcha depois de 1930, o romancista buscou realizar um meio-termo entre a *crônica de costumes* e a *notação intimista*. A linguagem com que resolveu esse compromisso é discretamente impressionista, caminhando por períodos breves, justaposições de sintaxe, palavras comuns e, forçosamente, lugares-comuns da psicologia do cotidiano.”

BOSI, Alfredo. *História concisa da literatura brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1994. p. 408.

O autor ao qual o comentário se refere é

- A) Simões Lopes Neto.
- B) Dyonélio Machado.
- C) Erico Verissimo.
- D) Cyro Martins.

Questão 55

O poema a seguir é de autoria de Cecília Meireles (1901-1964).

Os três bois

Num domingo de sol, mataram os três bois,
e assaram-nos às postas, fincados em espetos.
A fumaça toldava o campo e o céu de crepes pretos.

Eles eram três bois de linhagem hindu,
imensos de silêncio e de chifres serenos,
com o céu às costas, perdidos nos enredos terrenos.

Não lhes douraram os chifres, não lhes puseram flores
na testa; não lhes cantaram: não foi rito, foi ato
sôfrego, de consentido assassinato.

Num domingo de sol, mataram os três bois,
porque era preciso comer, porque era preciso haver
[festa,
porque era preciso ter carne, porque a humanidade é
[esta...

Mataram os três bois, num domingo de sol.
Por entre as árvores, por entre as águas e as borboletas,
viram subir seu sangue, desenrolado em fumaças
[pretas.

Os homens estenderam para a carne vorazes mãos.
E a terra e o céu, de braço dado, e pensativos,
miravam os três bois mortos e os duzentos homens
[vivos.

Churrasco no km 47; 7.5.1944.

MEIRELES, Cecília. *Poesia completa*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2011. v. 2. p. 1587.

A linguagem rítmica e sonora confere um tom _____ ao poema, em contraste com a _____ da cena descrita. Além disso, o fato de haver, ao final, uma indicação de local e data permite que se depreenda seu caráter _____, deixando em evidência que a matéria para a criação poética pode estar nas situações _____.

As palavras que preenchem corretamente as lacunas, na ordem em que aparecem no texto, são

- A) obscuro – precisão – ficcional – cotidianas
- B) brutal – obscuridade – ficcional – extraordinárias
- C) preciso – amenidade – referencial – extraordinárias
- D) ameno – brutalidade – referencial – cotidianas

Questão 56

Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as afirmações a respeito do gênero crônica.

- () A longa tradição da crônica no Brasil inclui, entre seus muitos praticantes, nomes como Machado de Assis, Clarice Lispector e Nelson Rodrigues.
- () Por se tratar de um gênero literário veiculado, primordialmente, em revistas e jornais, a crônica define-se por seu caráter informativo e impessoal.
- () Principal nome da crônica do Rio Grande do Sul, Luis Fernando Verissimo tem no humor uma de suas características marcantes.

O correto preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- A) V – F – V
- B) F – V – F
- C) V – V – F
- D) F – F – V

Questão 57

O conto “As ruínas mais belas”, da escritora gaúcha Carol Bensimon (1982), foi publicado no jornal *Estadão* em abril de 2020.

(...)

O vírus fechou os hotéis. Os gerentes mandaram mensagens de voz dizendo que não precisariam dos serviços de Edgar por algumas semanas e encerravam sempre com palavras positivas, mas ele não era nem tão otimista, nem tão bobo. Por três noites seguidas, ficou rodando pela cidade. Conseguia enxergar claramente a ruína de tudo. Tinha conhecido o lugar sem o parque temático da fábrica de chocolates, sem o teleférico, sem os festivais. Conseguia imaginar o escuro. Conseguia ouvir os grilos e ver as trepadeiras escalando vagarosamente as colunas de concreto. (...) O turismo foi a primeira coisa a parecer supérflua na nova configuração do mundo. Os hotéis reabriram como se fossem reféns tentando sorrir ao ver os primeiros raios de luz; balões dourados na entrada, música alta, palhaços sobre pernas de pau, a alegria falsa que tenta mascarar o trauma. Só que todo mundo estava quebrado. Além disso, agora as pessoas sabiam do que antes era invisível; se por um acaso fossem parar num quarto de hotel, respondendo ao velho desejo por lugares distantes e pela quebra de rotina que, por sorte, poderia ser parcelado em até seis vezes, era como se vissem os espectros de todos os que já tinham passado por lá. Um quarto superpovoado. Um museu de saliva, digitais, células mortas. Quantos hóspedes tinham tocado naqueles mesmos botões do controle remoto?

Extraído de: <https://cultura.estadao.com.br/noticias/literatura,liceos-de-quarentena-em-quatro-contos.70003275859>. Acesso em 14 maio 2021.

A respeito do trecho selecionado, assinale a alternativa **INCORRETA**:

- A) O uso da narração em 3ª pessoa permite o registro tanto do mundo exterior quanto da interioridade do personagem Edgar.
- B) A menção a “escuro”, “grilos” e “trepadeiras” permite inferir que Edgar busca refúgio em uma atmosfera tranquila e contemplativa junto à natureza noturna.
- C) No discurso do narrador, o temor de uma contaminação ganha ares de paranoia, revelando uma dimensão tão determinante para a “nova configuração do mundo” quanto as questões econômicas.
- D) Ao imaginar a realidade após a pandemia da COVID-19, o conto dialoga com o gênero literário e cinematográfico da ficção científica.

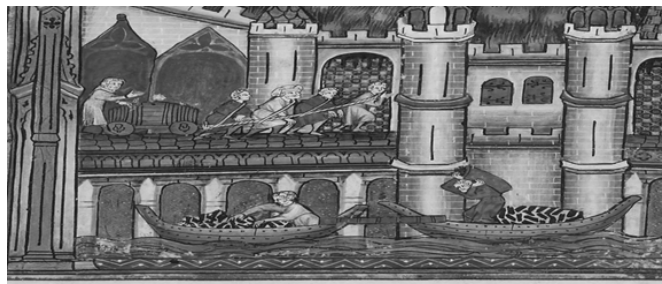
Questão 58

No desenvolvimento da história política das cidades gregas da Antiguidade, Atenas ocupou um papel importante na formulação de novos conceitos e formas de organização do poder. A chamada época de Péricles representa um momento crucial da vida política grega. Faz(em) parte do(s) aspecto(s) do contexto social e político dessa época a

- A) elaboração de reformas legais totalmente excludentes e valorativas do poder oligárquico.
- B) implantação de um sistema exclusivamente oligárquico, mas sem participação na *Bulé*.
- C) construção e afirmação da democracia, mas com exclusão política das mulheres.
- D) formação e expansão dos princípios da cidadania na *Res Publica* Imperial.

Questão 59

As funções sociais urbanas e a imagem das cidades, durante a Idade Média, encontravam-se intimamente vinculadas às transformações econômicas da Revolução Comercial. No decorrer dos séculos XI, XII e XIII, os novos núcleos urbanos do Ocidente Medieval representaram os espaços primordiais para as modificações ocorridas na estrutura social e nas relações econômicas. A imagem da iluminura que segue constitui testemunho histórico importante dessas transformações sociais e econômicas.



Iluminura mostrando a corporação dos mercadores de Paris. Imagem extraída do manuscrito da vida de São Denis, Paris, século, XIV, Biblioteca Nacional.

Sobre o contexto histórico abordado, as informações do texto e o significado da imagem apresentada, afirma-se:

- I. A imagem apresentada no texto refere-se ao início do crescimento econômico e da vida social da Alta Idade Média.
- II. A imagem apresentada evidencia que as transformações econômicas e sociais da Idade Média tiveram relação direta com o aparecimento dos mercadores e com o advento do comércio.

- III. As trocas de mercadorias no Mediterrâneo, o aumento da circulação e o crescimento do eixo de trocas nas regiões do Norte da Europa só foram possíveis a partir da Liga Hanseática no século XIV.
- IV. Os intercâmbios econômicos produzidos pelas trocas entre as regiões das feiras de Champagne e o eixo comercial do Mediterrâneo foram decisivos para o desenvolvimento dos mercadores e para as transformações da estrutura social.

Estão corretas apenas as afirmativas

- A) II e III.
B) II e IV.
C) I, II e IV.
D) I, III e IV.

Questão 60

A obra “Escola de Atenas”, do pintor Rafael Sanzio (1509-1510), constitui uma importante representação artística alusiva à história do pensamento filosófico e humanista da cultura helênica antiga, em que estão retratados vários pensadores como Platão, Aristóteles, Pitágoras, Epicuro, dentre outros.



Considerando o contexto histórico, o texto e a imagem apresentados, o movimento cultural e artístico relacionado a este afresco de Rafael é o _____, caracterizado pela _____.

- A) Renascimento – valorização do legado clássico e do mecenato burguês
B) Renascimento – valorização exclusiva do teocentrismo e do naturalismo
C) Barroco – valorização do antropocentrismo e dos ideais epicuristas
D) Barroco – valorização exclusiva do racionalismo e do antropocentrismo grego

Questão 61

Durante o século XIX, o Brasil viveu uma experiência diferente do resto da América, configurando o mais extenso Império do continente, tanto do ponto de vista territorial, quanto temporal. Destaca-se, nesse contexto, o reinado de Dom Pedro II (1840-1889), que teve entre suas características uma estabilidade política baseada no controle do Imperador sobre o regime parlamentarista. Em relação a esse período, as alternativas a seguir são causas da transição da Monarquia para a República, **EXCETO**:

- A) As mudanças econômicas ocorridas, ao longo do século XIX, que levaram à passagem do trabalho escravo para o assalariado, retirando o apoio da oligarquia cafeeicultora fluminense ao governo imperial.
B) A monarquia brasileira era considerada atrasada pela maioria da população, uma vez que Dom Pedro II era contrário a medidas de modernização, como a introdução de ferrovias, a industrialização e o fim da escravidão.
C) Os diversos conflitos envolvendo a monarquia no final do Império, como a Questão Abolicionista, a Questão Militar e a Questão Religiosa, que contaram com a participação de importantes setores da sociedade brasileira.
D) O esgotamento do sistema de poder fundamentado na articulação do Imperador com os partidos Conservador e Liberal, que não eram mais suficientes para representar os setores dinâmicos da sociedade brasileira.

Questão 62

O período da História Brasileira iniciado com a Revolução de 1930 e terminado com o fim do Estado Novo, em 1945, também conhecido como Primeiro Governo Vargas, foi marcado por mudanças profundas no país, tanto do ponto de vista econômico, quanto social, político e cultural. Sobre esse período, afirma-se:

- I. Ocorreu um processo de industrialização interna motivado pela falta de importação de manufaturados – devido às restrições derivadas da Crise de 29 e, posteriormente, da Segunda Guerra Mundial – e pela ação estatal em setores estratégicos da economia, como o siderúrgico.
II. Foi uma época de extremismos ideológicos (comunistas X integralistas) e de crise da democracia liberal, com institucionalização do autoritarismo como sistema político na Constituição de 1937, base legal do Estado Novo.

- III. Do ponto de vista cultural, houve um grande dinamismo da mídia brasileira, com o aumento da tiragem dos jornais, avanço da radiodifusão, incentivo ao cinema nacional e às primeiras transmissões televisivas no país, sob o controle estatal.
- IV. Em termos educacionais, houve a chamada Reforma Capanema – Lei Orgânica do Ensino Secundário (09 de abril de 1942) –, que dividiu o Ensino Secundário em um ciclo inicial de 4 anos (Ginasial) e um ciclo final de 3 anos (Científico ou Clássico).

Estão corretas apenas as afirmativas

- A) I e II.
B) III e IV.
C) I, II e IV.
D) I, III e IV.

Questão 63

A segunda metade dos anos de 1980 foi marcada pelo retorno do Brasil à democracia política, com a promulgação de uma nova Constituição (1988) e a retomada das eleições diretas para a Presidência da República. Nesse processo, os dois primeiros presidentes democraticamente eleitos foram Fernando Collor de Melo (1990-1992) e Fernando Henrique Cardoso (1994-2001), que, apesar de suas diferenças em termos partidários, enfrentaram problemas comuns, como a alta inflação. Sobre esses governos, assinale a alternativa correta.

- A) O governo de Collor foi caracterizado por uma grande instabilidade política, que levou ao impeachment do presidente; já a gestão de Cardoso, apesar de ele ter sido eleito por dois mandatos consecutivos, teve uma relação conturbada com o Congresso Nacional.
- B) Uma importante diferença entre ambos deu-se no combate à alta inflação, uma vez que Collor fracassou em controlar definitivamente o problema, ao passo que Cardoso obteve maior sucesso com o Plano Cruzado, alcançando a estabilidade monetária no país.
- C) Devido às suas políticas econômicas, ambos os presidentes tiveram sempre a oposição dos movimentos sociais e dos sindicatos de trabalhadores, como o Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST), a Central Única dos Trabalhadores (CUT) e a Força Sindical (FS).
- D) Apesar dos resultados econômicos distintos, ambos os presidentes se caracterizaram por adotar medidas de liberalização da economia brasileira com abertura ao exterior, política que foi iniciada por Collor e mantida por Cardoso.

Questão 64

Uma das características mais importantes do final do século XX foi o chamado processo de “globalização”, que, embora tivesse como eixo a integração mundial da economia, não ficou restrito a ela, envolvendo também mudanças culturais, políticas, sociais e até ambientais. O início do século XXI foi, assim, marcado pelas principais consequências desse processo ainda em curso. Sobre isso, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as afirmações.

- () O processo de globalização econômica correspondeu a uma ampla integração dos mercados, com equivalente liberdade legal de circulação de capital, de mercadorias e de trabalhadores.
- () Uma das heranças da globalização é a maior difusão de movimentos sociais e culturais, como a repercussão mundial de protestos políticos que iniciam em um país e rapidamente se espalham pelo planeta, como o *Black Lives Matter* (EUA/2020).
- () A globalização tem como um dos seus efeitos a virtualização das relações sociais e interpessoais, possibilitando a uma pessoa estabelecer redes de relações mundiais pela internet, ainda que desconheça os indivíduos que moram fisicamente próximos.
- () A globalização do conhecimento faz com que os procedimentos tecnológicos na área da saúde se difundam rapidamente pelo mundo, possibilitando, de forma homogênea, o combate de problemas como a pandemia de Covid 19.

O correto preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- A) V – F – F – F
B) V – F – F – V
C) F – V – V – V
D) F – V – V – F

INSTRUÇÃO: Responder às questões 65 e 66 com base no texto que segue.

Um avião parte de um ponto sobre a linha do Equador ao meio-dia, deslocando-se sobre esta mesma linha e em sentido contrário ao da rotação terrestre. No instante em que atinge a maior velocidade, o sol está exatamente no ponto mais alto do céu. A partir deste momento, o avião voa a uma velocidade tal que, a cada uma hora, cruza 15 meridianos. Depois de 6 horas de voo com velocidade e altura constantes, o piloto informa sua longitude à torre de comando para preparação do pouso.

Questão 65

Em relação à descrição anterior, qual é a alternativa correta?

- A) O avião voou rumo ao Oeste, percorrendo uma distância longitudinal de 90° e com o sol sempre na mesma posição em relação ao seu corpo.
- B) O avião voou rumo ao Leste, percorrendo uma distância longitudinal de 90° e com o sol sempre na mesma posição em relação ao seu corpo.
- C) O avião voou rumo ao Leste, percorrendo uma distância longitudinal de 90° e com o sol se pondo à sua frente no instante do pouso.
- D) O avião voou rumo ao Oeste, percorrendo uma distância longitudinal de 90° e com o sol se pondo às suas costas no instante do pouso.

Questão 66

O voo ocorreu no dia _____.

- A) do solstício de verão do hemisfério Sul
- B) do solstício de inverno do hemisfério Sul
- C) do equinócio de verão do hemisfério Sul
- D) do equinócio de primavera do hemisfério Sul

Questão 67

Pesquisadores da Embrapa identificaram a cidade mais chuvosa do Brasil: o município de Calçoene, no Amapá, com uma precipitação média anual de 4.165 milímetros. [...] Segundo o pesquisador, dados anteriores indicavam a região da Serra do Mar, entre Paranapiacaba e Itapanhaú, em São Paulo, como o local mais chuvoso do país, com uma precipitação média anual de 3.600 mm. O município amapaense, no entanto, já chegou a 7 mil mm, no ano 2000. A precipitação é três vezes maior que na cidade de São Paulo, por exemplo.

Fonte: <https://noticias.ambientebrasil.com.br/clipping/2006/12/22/28561-identificada-cidade-mais-chuvosa-do-brasil.html#:~:text=Segundo%20o%20pesquisador%2C%20dados%20anteriores,m%C3%A9dia%20anual%20de%203.600%20mm>. Acesso em 25 maio 2021.

Os itens de I a V apresentam argumentos para explicar as chuvas do município de Calçoene, no Amapá.

- I. Localização em região de baixa pressão equatorial.
- II. Ocorrência do fenômeno da friagem.

III. Alta taxa de evapotranspiração.

IV. Presença marcante de chuvas convectivas.

V. Chuvas orográficas a barlavento da Cordilheira dos Andes.

Estão corretos apenas os itens

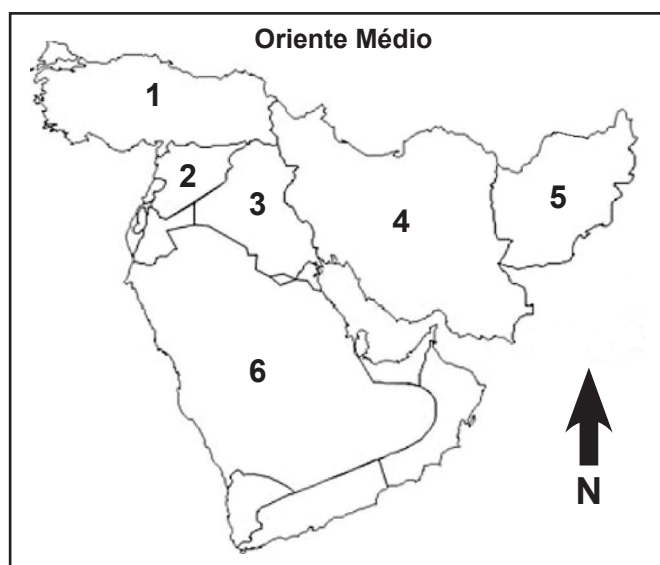
- A) I, II e IV.
- B) I, III e IV.
- C) II, III e V.
- D) I, III, IV e V.

Questão 68

A _____ abriga o maior número de refugiados no mundo: perto de 4,1 milhões, incluindo 3,7 milhões de pessoas vindas do/da _____ e quase 400.000 solicitantes de asilo e refugiados de outras nacionalidades. Especialistas em migração concordam que a iniciativa de receber tantos imigrantes é motivada principalmente pela falta de apoio internacional para lidar com a crise dos refugiados e pela crescente pressão doméstica sobre essa questão. “É impossível assumir o fardo dos refugiados por conta própria e de outro êxodo adicional do norte do país vizinho, portanto tomou-se uma decisão emocional e abriu suas fronteiras no que só pode ser descrito como um ato de desespero”, disse à Xinhua, Didem Isci, especialista dos Estudos de Migração do Bósforo (EMB).

Adaptado de: http://portuguese.xinhuanet.com/2020-03/06/c_138848836.htm#:~:text=A%20Turquia%20abriga%20o%20maior.nacionalidades%2C%20como%20iranianos%20e%20afeg%C3%A3os. Acesso às 21h e 32min, em 2 de maio de 2021.

Observe o mapa a seguir.



Os países que completam corretamente as lacunas, na ordem em que aparecem no texto, e os seus respectivos números no mapa são

- A) Síria(2) – Afeganistão(3)
- B) Síria(1) – Turquia(4)
- C) Turquia(1) – Síria(2)
- D) Turquia(6) – Síria(3)

Questão 69

Leia um trecho da entrevista do professor Giorgio Romano acerca do bloqueio do canal de Suez, no Egito, ocorrido no mês de março de 2021.

Sobre o bloqueio que durou seis dias e fez parar mais de 400 navios com milhares de contêineres, as consequências não foram as piores possíveis, segundo o professor. “Foi um episódio superado relativamente rápido. Poderia ter demorado duas semanas ou quem sabe até mais, mas vai demorar ainda algumas semanas até normalizar. Porque o comércio é planejado com um determinado ritmo e fluxo. E isso acontece num momento em que o mundo está impactado pela pandemia. E a própria pandemia já mostra como o mundo está dependente de cadeias de suprimento com pouquíssima flexibilidade”, analisa o professor, que explica que 12% do comércio mundial passa pela rota.

Fonte: <https://www.metro1.com.br/noticias/mundo/105438.professor-de-relacoes-internacionais-explica-consequencias-de-bloqueio-do-canal-de-suez>

De acordo com o texto, fica evidente que os impactos gerados pelo bloqueio do canal de Suez são desdobramentos causados

- A) pela formação de *Holdings* como modelo de gestão fabril.
- B) pelo emprego do *Just in Time* como modelo de gestão fabril.
- C) pela formação de *Holdings* como modelo de articulação internacional.
- D) pelo emprego do *Just in Time* como modelo de articulação internacional.

Questão 70

O alumínio é um metal largamente utilizado no cotidiano, especialmente devido à sua leveza e resistência à corrosão. Embora seja observado em rochas _____, não é encontrado na natureza na forma pura, mas em conjunto com hidróxidos. Esse agregado chama-se _____. Essas formações podem estar localizadas em regiões temperadas, porém a maior parte encontra-se em regiões tropicais e, em geral, é produto do/da _____. Quimicamente falando, algumas rochas se decompõem em contato com o/a _____, dissolvendo a maior parte da sílica e formando crostas superficiais compostas principalmente de óxido de ferro e alumina hidratada.

Os conceitos e termos que completam as lacunas, na ordem em que se encontram no texto, são

- A) magmáticas – cassiterita – laterização – ar
- B) magmáticas – bauxita – laterização – água
- C) sedimentares – bauxita – laterização – água
- D) sedimentares – cassiterita – intemperismo – ar