

Caderno de Prova (Manhã)



05 de junho



das 9h às 12h30min



50 questões

MATEMÁTICA (14 questões)

BIOLOGIA (14 questões)

LÍNGUA ESTRANGEIRA (Inglês ou Espanhol) (08 questões)

PORTUGUÊS (14 questões)

NOME DO(A) CANDIDATO(A) _____

Instruções

Para fazer a prova você usará:

- este caderno de prova;
- um cartão-resposta que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para sua assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas;
- a sequência das questões está correta;
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade.

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 (cinco) alternativas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.
- Você somente poderá entregar sua prova após 60 (sessenta) minutos do início.
- Os três últimos candidatos somente poderão retirar-se da sala simultaneamente.
- Ao se retirar da sala não leve consigo nenhum material de prova, **exceto** o quadro para conferência de gabarito.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchidos e assinados.

QUADRO PARA CONFERÊNCIA DE GABARITO

SOMENTE ESTA PARTE PODERÁ SER DESTACADA



01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	

26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	

MATEMÁTICA

(14 questões)

Formulário pp.9 e 10.

Questão 01

Considere a matriz $A = \begin{bmatrix} x-1 & 4-x \\ -2 & x \end{bmatrix}$, onde $x \in \mathfrak{R}$. A quantidade de números inteiros que pertencem ao conjunto solução da inequação $48 \leq \det(A) \leq 116$ é igual a:

- A. () 13 B. () 22 C. () 8 D. () 10 E. () 6

Questão 02

Sejam a, b e c valores que satisfazem simultaneamente as equações

$$\begin{cases} \log_2(a+b+c) = 0 \\ \log(a+2b) = 1 \\ \frac{2^a \cdot 4^b}{8^c} = 2 \end{cases}$$

Analise as proposições em relação a a, b e c .

- I. Um dos valores é um número primo.
- II. Todos os valores são números reais não negativos.
- III. Dois dos valores são números naturais.
- IV. Todos os valores são números racionais não inteiros.

Assinale a alternativa **correta**.

- A. () Somente as afirmativas I e III são verdadeiras.
B. () Somente as afirmativas I e II são verdadeiras.
C. () Somente as afirmativas II e IV são verdadeiras.
D. () Somente as afirmativas III e IV são verdadeiras.
E. () Somente as afirmativas I, II e III são verdadeiras.

Questão 03

Dados os pontos A (1,2), B (3,4) e C (7,2), a medida da menor mediana, em unidades de comprimento, do triângulo isósceles que tem por base o segmento \overline{AC} e que um dos lados está sobre a reta que passa pelos pontos A e B é igual a:

A. () $\sqrt{5}$

B. () 2

C. () 3

D. () $\frac{5\sqrt{17}}{2}$

E. () 5

Questão 04

Em certo jogo dois participantes possuem n peças cada um. Após algumas rodadas, em que os dois participantes perderam algumas peças, sabe-se que o participante B perdeu 8 peças e que o jogador A ficou com uma vantagem de 6 para 5 peças em relação ao jogador B. Após mais algumas rodadas, observou-se que o participante A havia perdido mais 4 peças, enquanto o participante B perdeu mais 10 peças, fazendo com que o jogador A ficasse com o dobro do número de peças do jogador B. Com base nessas informações, é possível determinar que o número inicial de peças nesse jogo foi:

A. () 24

B. () 48

C. () 32

D. () 44

E. () 28

Questão 05

A área da região fechada delimitada pelas funções $f(x) = |x|$, $g(x) = |x-2|$ e $h(x) = |x-3|$, em unidades de área, é igual a:

A. () 1

B. () $\frac{1}{\sqrt{2}}$

C. () $\sqrt{2}$

D. () 2

E. () $2\sqrt{2}$

Questão 06

Joana leciona quatro disciplinas em uma instituição de ensino: C1, C2, A1 e A2, sendo que um aluno só pode cursar C2 se já tiver sido aprovado em C1 e só pode cursar A2 se já tiver sido aprovado em A1. Sabe-se que em cada uma das disciplinas há exatamente 40 matriculados. 20% dos matriculados em A1 cursam apenas A1; 30% dos matriculados em C1 cursam apenas C1 e 40% dos matriculados em A2 cursam apenas A2; o número de matriculados em A1 e C1 é igual ao dobro do número de matriculados somente em C2; o número de matriculados somente em C2 é igual a um terço da soma do número de matriculados somente nas disciplinas A1, A2 e C1.

Analise as proposições em relação às informações, e assinale (V) para verdadeira e (F) para falsa.

- () A professora tem 104 alunos distintos.
- () 40 alunos estão matriculados em exatamente duas disciplinas lecionadas pela professora Joana.
- () 48 dos alunos estão matriculados somente em uma disciplina com a professora Joana.

Assinale a alternativa que contém a sequência **correta**, de cima para baixo.

- A. () V – F – V
- B. () V – V – V
- C. () V – F – F
- D. () F – F – F
- E. () F – V – V

Questão 07

Sejam $a, b \in \mathbb{R}$. O valor do desvio padrão, de modo que o conjunto de dados ordenados $\{14, 17, 22, a, b, 37\}$ tenha média e mediana iguais a 24, é:

- A. () $\sqrt{59}$
- B. () $\sqrt{62}$
- C. () $\sqrt{58}$
- D. () $\sqrt{57}$
- E. () $\sqrt{\frac{19}{3}}$

Questão 08

A base de um cone reto está inscrita em uma face de um cubo e seu vértice está no centro da face oposta. Se o volume do cone é $\frac{2\pi}{3}$ metros cúbicos, a área do cubo (em metros quadrados) é igual a:

- A. () 8 B. () 24 C. () 16 D. () 20 E. () 4

Questão 09

Seja P_1 um quadrado de lado l_1 e área A_1 . Construa um novo quadrado P_2 , usando os pontos médios dos lados de P_1 , que terá lado medindo l_2 e área A_2 . Agora construa o quadrado P_3 , usando os pontos médios dos lados de P_2 , que terá lado medindo l_3 e área A_3 , e assim sucessivamente. Sobre as progressões (l_1, l_2, l_3, \dots) e (A_1, A_2, A_3, \dots) é correto afirmar que:

- A. () ambas são progressões aritméticas com razões diferentes.
B. () ambas são progressões geométricas com a mesma razão.
C. () ambas são progressões geométricas com razões diferentes.
D. () ambas são progressões aritméticas com a mesma razão.
E. () a medida dos lados forma uma progressão aritmética, enquanto a medida das áreas forma uma progressão geométrica.

Questão 10

Dadas as funções reais $f(x) = x^2$ e $g(x) = x - 1$ e as matrizes A e B tais que $A = (a_{ij})_{2 \times 2}$ em

que $a_{ij} = \begin{cases} f(i) + g^{-1}(j), & \text{se } i \leq j \\ g(j - i), & \text{se } i > j \end{cases}$ e $B = (b_{ij})_{2 \times 2}$ em que $b_{ij} = \begin{cases} f \circ g(i \cdot j), & \text{se } i \leq j \\ g^{-1}(j - 2i), & \text{se } i > j \end{cases}$, o

determinante da matriz $A \cdot B$ é:

- A. () 174 B. () 1042 C. () 58 D. () 134 E. () 26

Questão 11

Seja X um conjunto com 6 elementos distintos e seja $P(X)$ o conjunto das partes de X . O número de elementos de $P(X)$ é:

- A. () 62 B. () 64 C. () 6 D. () 7 E. () 63

Questão 12

Assinale a alternativa que corresponde ao valor da expressão

$$6 \cos^2\left(\frac{13\pi}{6}\right) - 4 \cos^2\left(\frac{11\pi}{4}\right) + \operatorname{sen}\left(\frac{-7\pi}{6}\right) + \operatorname{tg}^2\left(\frac{31\pi}{3}\right)$$

- A. () 6
B. () 5
C. () $\frac{9}{2}$
D. () 3
E. () $\frac{23}{4}$

Questão 13

Os pontos A, B, C, D, E e F dividem uma circunferência em seis partes iguais, de tal modo que AD é um diâmetro dessa circunferência com medida de 12 cm, conforme mostra a Figura 1.

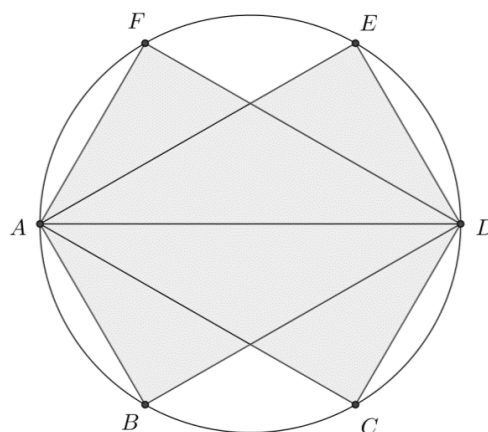


Figura 1

Com base na Figura 1, a área da região sombreada, em cm^2 , é de:

- A. () $40\sqrt{3}$ B. () $72\sqrt{3}$ C. () $36\sqrt{3}$ D. () $54\sqrt{3}$ E. () $48\sqrt{3}$

Questão 14

José e Luiz são dois espões concorrentes tentando descobrir banco e número da conta de um alto executivo. Eles tiveram acesso a um documento com dez combinações de bancos e números de conta não identificadas, conforme a lista abaixo, na qual estão os dados desse executivo.

Lista

Banco A: contas 101 e 876.

Banco B: contas 101, 223 e 500.

Banco C: contas 223, 720 e 876.

Banco D: contas 314 e 500.

Cada um dos espões também teve acesso à metade de um extrato bancário do executivo. Na metade do extrato em poder de José havia o nome do banco e, na metade do de Luiz, o número da conta. Em tom de provocação, José afirmou para Luiz: “Com os dados que tenho não consigo saber com certeza a informação completa, mas me consola saber que você também não.” Com um sorriso nos lábios Luiz responde: “Eu não sabia até agora, mas depois da sua afirmação eu sei.” José pensa por um minuto e conclui: “Agora também sei.” (*adaptado de um enigma proposto em uma competição de matemática de uma escola secundária da Cingapura que se tornou viral na internet*)

Com base no diálogo entre José e Luiz e nas informações da lista acima, sequencialmente, o banco e o número da conta do executivo são:

- A. () B e 223.
- B. () B e 500.
- C. () A e 876.
- D. () C e 223.
- E. () D e 314.

Formulário de Matemática

Volume do prisma	$V = S_b h$, onde S_b é a área da base e h é a altura
Volume do cilindro	$V = S_b h$, onde S_b é a área da base e h é a altura
Volume da pirâmide	$V = \frac{S_b h}{3}$, onde S_b é a área da base e h é a altura
Volume do cone	$V = \frac{S_b h}{3}$, onde S_b é a área da base e h é a altura
Volume do tronco	$V = \frac{h}{3} (S_B + \sqrt{S_B S_b} + S_b)$, onde S_B é a área da base maior, S_b é a área da base menor e h é a altura
Volume da esfera	$V = \frac{4\pi r^3}{3}$
Área da superfície esférica	$A = 4\pi r^2$
Área do círculo	$A = \pi r^2$
Área lateral do cilindro reto	$A = 2\pi r h$
Área lateral do cone reto	$A = \pi r g$
Área do trapézio	$A = \frac{(B + b)h}{2}$
Área do setor circular	$A = \frac{\theta r^2}{2}$, com θ em radianos
Área do triângulo	$A = \frac{1}{2} \cdot D $, onde $D = \begin{vmatrix} x_1 & y_1 & 1 \\ x_2 & y_2 & 1 \\ x_3 & y_3 & 1 \end{vmatrix}$
Distância entre dois pontos	$d_{A,B} = \sqrt{(x_2 - x_1)^2 + (y_2 - y_1)^2}$
Distância do ponto à reta	$d_{p,r} = \frac{ ax_0 + by_0 + c }{\sqrt{a^2 + b^2}}$
Coefficiente angular da reta	$m = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1}$
Excentricidade	$e = \frac{c}{a}$
Mudança de base logarítmica	$\log_a x = \frac{\log_b x}{\log_b a}$

Termo geral da progressão aritmética	$a_n = a_1 + (n-1)r$
Termo geral da progressão geométrica	$a_n = a_1 q^{n-1}$
Soma de n termos da progressão aritmética	$S_n = \frac{(a_1 + a_n)n}{2}$
Soma de n termos da progressão geométrica	$S_n = \frac{a_1(q^n - 1)}{q - 1}$, com $q \neq 1$
Soma dos infinitos termos da progressão geométrica	$S = \frac{a_1}{1 - q}$, com $ q < 1$
Termo geral do Binômio de Newton	$T_{p+1} = \binom{n}{p} x^p a^{n-p}$
Estatística	$MA = \frac{\sum_{i=1}^n (x_i)}{n} \quad V = \frac{\sum_{i=1}^n (x_i - MA)^2}{n}$ $DP = \sqrt{V}$
$\cos(x + y) = \cos x \cos y - \sin y \sin x$	$\sin(x + y) = \sin x \cos y + \sin y \cos x$
$\cos(x - y) = \cos x \cos y + \sin y \sin x$	$\sin(x - y) = \sin x \cos y - \sin y \cos x$
Lei dos senos	$\frac{\sin(\hat{A})}{a} = \frac{\sin(\hat{B})}{b} = \frac{\sin(\hat{C})}{c}$
Lei dos cossenos	$c^2 = a^2 + b^2 - 2ab \cos(\hat{C})$
Análise Combinatória	$P_n = n!$ $C_{n,p} = \frac{n!}{p!(n-p)!}$ $A_{n,p} = \frac{n!}{(n-p)!}$

	0^0	30^0	45^0	60^0	90^0
Seno	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{\sqrt{2}}{2}$	$\frac{\sqrt{3}}{2}$	1
Cosseno	1	$\frac{\sqrt{3}}{2}$	$\frac{\sqrt{2}}{2}$	$\frac{1}{2}$	0
Tangente	0	$\frac{\sqrt{3}}{3}$	1	$\sqrt{3}$	---

BIOLOGIA

(14 questões)

Questão 15

“O tamanho das populações naturais, a despeito de seu enorme potencial de crescimento, mantém-se relativamente constante ao longo do tempo, sendo limitado pelo ambiente (disponibilidade de alimento, locais de procriação e presença de inimigos naturais de parasitas, etc.).”

A informação acima constitui um dos alicerces da teoria elaborada por:

- A. () Charles Robert Darwin
- B. () Jean-Baptiste Lamarck
- C. () Theodosius Dobzhansky
- D. () Charles Lyell
- E. () Newton Freire-Maia

Questão 16

Os átomos de nitrogênio entram na composição das proteínas e dos ácidos nucleicos. Pode-se, deliberadamente, interferir no Ciclo do Nitrogênio na natureza com a finalidade de aumentar a produtividade de certas culturas.

Assinale a alternativa que contém exemplos de plantas, usualmente, utilizadas para aumentar a quantidade de nitrogênio no solo.

- A. () morango – alface – cebola
- B. () milho – batata – arroz
- C. () algodão – batata – milho
- D. () soja – feijão – ervilha
- E. () gergelim – milho – castanhas

Questão 17

Considere que em uma determinada população em equilíbrio de *Hardy-Weinberg* existe um gene com dois alelos com relação de dominância entre si. Sabendo-se que a frequência do alelo recessivo nesta população é de 0,3, a frequência esperada de indivíduos com a característica dominante é de:

- A. () 91%
- B. () 50%
- C. () 25%
- D. () 75%
- E. () 12,5%

Questão 18

A altura de uma determinada planta é determinada por dois genes de efeito aditivo, *A* e *B* e seus respectivos alelos *a* e *b*. Os alelos *A* e *B* acrescentam 0,30 cm às plantas e os alelos *a* e *b* 0,15 cm. Ao se cruzarem plantas AABB com plantas AaBb pode-se esperar a frequência entre os descendentes de:

- A. () 25% com 2,40m; 50% com 2,10m e 25% com 1,90m.
- B. () 75% com 2,10m e 25% com 1,40m.
- C. () 50% com 1,20m e 50% com 0,60m.
- D. () 25% com 1,20m e 75% com 0,60m.
- E. () 25% com 1,20m; 50% com 1,05m e 25% com 0,90m.

Questão 19

Analise as proposições, em relação aos Ácidos Nucleicos, e assinale (V) para verdadeira e (F) para falsa.

- () Os ácidos nucleicos são moléculas gigantes formadas por unidades chamadas de nucleotídeos.
- () O RNA transportador é formado a partir de regiões específicas do DNA.
- () O RNA ribossômico associado com proteínas forma os ribossomos.
- () O DNA apresenta-se altamente condensado nas células procarióticas.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **correta**, de cima para baixo.

- A. () F – V – V – F
- B. () F – F – V – V
- C. () V – V – V – F
- D. () V – F – V – V
- E. () V – F – F – V

Questão 20

Assinale a alternativa que contém exemplos de animais com respiração exclusivamente pulmonar.

- A. () sapo – crocodilo – lobo e cavalo
- B. () sabiá – morcego – baleias e cobras
- C. () lambari – minhoca – caracol e tigre
- D. () pardal – rã – golfinho e ovelha
- E. () polvo – canguru – gato e lombriga

Questão 21

Nos noticiários há muita ênfase às doenças: dengue, zica, febre amarela, chikungunya e mais recentemente a gripe H1N1 causadas por vírus.

Analise as proposições com relação à transmissão dos vírus.

- I. Alguns tipos de vírus podem ser transmitidos pelo simples toque entre as pessoas.
 - II. Alguns vírus são transmitidos pelas secreções corporais.
 - III. Alguns vírus necessitam de insetos como vetores.
 - IV. Os vírus retêm sua capacidade infectante por pouco tempo, quando fora do organismo hospedeiro.
- A. () Somente as afirmativas I, II e IV são verdadeiras.
 - B. () Somente as afirmativas II e III são verdadeiras.
 - C. () Somente as afirmativas I, II e III são verdadeiras.
 - D. () Somente as afirmativas II e IV são verdadeiras.
 - E. () Somente as afirmativas III e IV são verdadeiras.

Questão 22

Na composição química das células, um constituinte de extrema importância são os glicídios, também chamados de açúcares ou carboidratos.

Analise as proposições com relação a estas moléculas.

- I. Algumas são a fonte primária de energia para as células, e outras atuam como reserva desta energia.
 - II. Alguns glicídios são importantes para a formação dos ácidos nucleicos.
 - III. Como exemplo destas moléculas pode-se citar a glicose, o amido, o glicogênio e a celulose.
 - IV. Além de função energética, elas podem ter papel estrutural em algumas células.
- A. () Somente as afirmativas I, II e III são verdadeiras.
 - B. () Somente as afirmativas I e III são verdadeiras.
 - C. () Somente as afirmativas II e IV são verdadeiras.
 - D. () Somente as afirmativas III e IV são verdadeiras.
 - E. () Todas as afirmativas são verdadeiras.

Questão 23

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** alguns tipos celulares e o tecido onde eles são tipicamente encontrados.

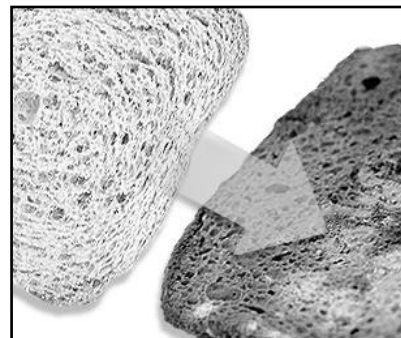
- A. () Osteoblastos – Tecido Epitelial
- B. () Astrócitos – Tecido Conjuntivo
- C. () Fibroblastos – Tecido Muscular
- D. () Condrócitos – Tecido Nervoso
- E. () Gliócitos – Tecido Nervoso

Questão 24

Muitas vezes ao se pegar alguns alimentos, a exemplo, fatias de pão, depara-se com a presença de fungos.

Analise as proposições com relação a estes organismos.

- I. São importantes na natureza como agentes decompositores.
- II. Entram na produção de alimentos de largo consumo como pães, vinhos e alguns tipos de queijos.
- III. Não possuem representantes que possam causar doenças em humanos.
- IV. Alguns representantes podem se associar com algas e formar os líquens.
- V. Pode ocorrer a associação deles com raízes de plantas, sendo esta benéfica para ambos.



Assinale a alternativa **correta**.

- A. () Somente as afirmativas I, II, III e IV são verdadeiras.
- B. () Somente as afirmativas II, III, IV e V são verdadeiras.
- C. () Somente as afirmativas III e V são verdadeiras.
- D. () Somente as afirmativas I, II, IV e V são verdadeiras.
- E. () Somente as afirmativas I e II são verdadeiras.

Questão 25

A característica comum às plantas samambaia, avenca, pinheiro e feijão é:

- A. () são plantas com sementes.
- B. () são plantas vasculares.
- C. () produzem flores e frutos.
- D. () produzem pólen.
- E. () possuem ovário.

Questão 26

Assinale a alternativa que faz a relação **correta** entre a organela celular e a sua função.

- A. () Mitocôndria – Respiração Celular
- B. () Lisossomos – Permeabilidade Seletiva
- C. () Vacúolo – Armazenamento de DNA
- D. () Complexo Golgiense – Síntese de proteínas
- E. () Cloroplastos – Transporte de aminoácidos

Questão 27

Analise as proposições com relação ao processo de especiação, formação de uma nova espécie, e assinale (V) para verdadeira e (F) para falsa.

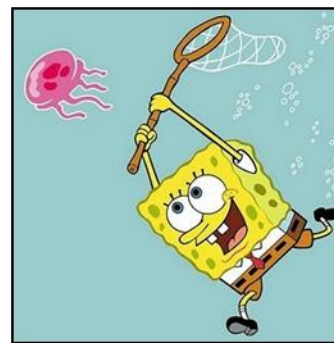
- () No processo de formação das espécies um fator essencial é o isolamento geográfico.
- () Mecanismos pós-zigóticos podem levar ao isolamento reprodutivo, no processo de especiação.
- () A especiação se completa com o isolamento reprodutivo.
- () As mutações cromossômicas, ocorridas durante a divisão celular, não levam à formação de novas espécies.

Assinale a alternativa que contém a sequência **correta**, de cima para baixo.

- A. () F – V – V – V
- B. () F – F – V – V
- C. () F – V – V – F
- D. () V – F – V – V
- E. () V – F – F – V

Questão 28

Analise as proposições em relação a um grupo de animal cujo personagem de desenho animado, Bob Esponja, é representante típico.



Bob Esponja Calça Quadrada <https://www.google.com.br>

- I. Os seus representantes são exclusivamente aquáticos.
- II. Crescem aderidos a substratos e praticamente não se movimentam.
- III. Possuem células especializadas chamadas de coanócitos que estão relacionadas com a alimentação destes animais.
- IV. Apresentam reprodução assexuada e também sexuada.
- V. A estrutura corporal básica é do tipo asconoide, siconoide e leuconoide.

Assinale a alternativa **correta**:

- A. () Somente uma afirmativa é verdadeira.
- B. () Somente duas afirmativas são verdadeiras.
- C. () Somente três afirmativas são verdadeiras.
- D. () Somente quatro afirmativas são verdadeiras.
- E. () Todas as afirmativas são verdadeiras.

LÍNGUA ESTRANGEIRA

Inglês**(08 questões)****Text 1****Top chocolate myths**

- **Dark chocolate contains fewer calories than milk chocolate**

Both dark and milk chocolate contain roughly the same amount of calories per 100g, which is about 550kcal. But dark chocolate contains more cocoa, which has health benefits.

- **Chocolate gives you acne**

Some people feel their skin health is more sensitive to chocolate, so they prefer to avoid it, but there is no evidence that the two are linked.

- **Chocolate causes migraines**

Chocolate does contain small amounts of tyramine and phenylethylamine - amino acids from the protein in chocolate - both of which can trigger a migraine. However, there is no evidence to suggest that chocolate alone can cause them.

- **Chocolate makes you fat**

It all depends on how much you eat. Eating a large chocolate bar every day on top of your usual daily intake could lead to some weight gain. However, as part of a healthy and balanced diet including 30 minutes of exercise five times a week, chocolate as a treat will not make you fat.

www.bbc.com/news/health (Accessed on March 24th, 2016)

Answer the questions below, according to Text 1.

Question 29

Match the columns accordingly. The words are underlined.

- | | | |
|--------------|-----|----------------|
| I. trigger | () | countable noun |
| II. healthy | () | adverb |
| III. intake | () | adjective |
| IV. calories | () | verb |
| V. daily | () | noun |

Mark the right number sequence, from top to bottom

- A () III – V – II – IV – I
B () I – II – III – IV – V
C () IV – III – II – V – I
D () V – II – I – III – IV
E () IV – V – II – I – III

Question 30

The text talks about:

- A. () The truth of chocolate eating habits.
- B. () Reactions you can have when eating sweets.
- C. () How to avoid acquiring some weight when eating chocolate.
- D. () Chocolate tales.
- E. () How chocolate can take you there.

Question 31

The **correct** meaning of the words, according to Text 1 is:

- A. () but (paragraph 2), means an outer room.
- B. () However (paragraph 3), means furthermore.
- C. () usual (paragraph 4), means routine.
- D. () lead (paragraph 4) , means avoid.
- E. () migraine (paragraph 3), means acne.

Text 2



www.safetysign.com (accessed on March 23rd, 2016)

Answer the question below, according to Text 2.

Question 32

The sign above means that:

- A. () it's advisable not to cross the area.
- B. () its users come from a private law site.
- C. () anyone is ought to pass the site to construct a property.
- D. () you could be sued if you commit a crime over them and their lawyers.
- E. () it's appropriate to build a site in the area.

Text 3

Unsuitable for Young People

- 1** Brazilians know Jorge Amado's work through television or film adaptations.
A TV soap opera version of Gabriela, Clove and Cinnamon starring Sonia Braga took the country, then military rule, by storm in 1975.
- 5** Gabriela was a sexy migrant worker with whom Nacib, a bar owner of Arab origin, falls in love in the small port of Ilheus, in Brazil's cocoa producing region.
A year later, Dona Flor hit the cinema screens, telling the story of a young woman after remarrying continued to go to bed with the spirit of her deceased, debauched husband.
- 10** The characters were credible - from the local political leaders in white suits to the pious small town ladies.
But the cocktail of sex and strong language kept many of Amado's novels off official school reading lists for decades.
My Catholic school in Rio de Janeiro was those deeming his work
- 15** unsuitable for young people.
But the popularity of his stories meant that by the time he died in 2001, buses loaded with tourists stopped regularly outside his house.

By Leonardo Rocha. www.bbc.com/news (accessed on March 23rd, 2016)

Mark the questions 33 a 36, according to Text 3.

Question 33

The text talks about:

- A. () Amado's television and film works with their slightly political appealing language.
- B. () Jorge Amado's work and the sex appeal of it.
- C. () A novel with its sex and sluggish vocabulary.
- D. () A measurement of popularity among Amado's works.
- E. () Movies, novels, soap operas and TV programs in general.

Question 34

Mark the alternative which best completes the blank spaces consecutively.

- A. () Much, over, that, his, between
- B. () Most, under, who, their, among
- C. () Many, at, which, their, one
- D. () Most, at, who, his, one of
- E. () Many, under, that, their, some

Question 35

Mark the **correct** alternative, according to Text 3.

- A. () All Amado's works were not appropriate to teenagers.
- B. () Some of the popular characters from Amado's works were forbidden to attend Catholic school.
- C. () Gabriela, clove and cinnamon was a soap which was on when the military were in charge.
- D. () Nowadays Amado's works ought to be adapted to TV due to its sex and strong language.
- E. () Amado's popular characters faded away throughout time.

Question 36

Mark the **correct** alternative which can be answered by the information given in Text 3.

- A. () How long has Gabriela been on TV?
- B. () How many of Amado's works were off school reading lists?
- C. () When has Jorge Amado passed away?
- D. () Why was the military rule a storm?
- E. () Where did the tourists, who go to Amado's house, come from?

LÍNGUA ESTRANGEIRA

Espanhol

(08 questões)

Texto 1

- 1 Un perro ovejero pequeño, feo y valiente nos tuvo detenidos una vez a varios
automóviles durante un rato, porque una oveja de su rebaño estaba rezagada,
mordisqueando hierba en la cuneta. Y el chucho seguía quieto en medio de la carretera
como un impassible don Tancredo, con un ojo en los automóviles y otro en la mala
5 pécora, sin moverse hasta que la tipa cruzó por fin. Entonces le tiró una rutinaria
dentellada a los cuartos traseros y se fue detrás, con un trotecillo chulito y la satisfacción
del deber cumplido. Fueron dos o tres minutos en que no se oyó ni un solo bocinazo.
Impresionados a pesar nuestro, arrancados por un momento a la prisa y la impaciencia,
ninguno de los diez o doce conductores detenidos pudo evitar rendir ese pequeño
10 homenaje al valor concienzudo del animal. Aquel chucho era un profesional.

Arturo Perez Reverte libro "Perros e hijas de perras"

De acuerdo con el Texto 1, responda de la cuestión 29 a la 32.

Cuestión 29

Con base en el contenido del Texto 1, marque la alternativa **correcta** de por qué el perro le muerde las patas a la oveja.

- A. () porque es malo.
- B. () porque la quiere matar.
- C. () porque tiene que defenderse.
- D. () porque es parte de su trabajo.
- E. () porque para él es un placer.

Cuestión 30

Marque la proposición verdadera (V) o falsa (F) al respecto de la palabra "oyó" (línea 7)

- () En infinitivo es el verbo "oir".
- () Está conjugado en la tercera persona del singular.
- () Si conjugamos en la primera persona del plural decimos "oímos"
- () Si conjugamos en la tercera persona del plural decimos "oieron"
- () Se puede substituir, sin alterar el significado de la frase, por la palabra "escuchó"

Ahora señale la alternativa que contiene la secuencia **correcta**, de arriba hacia abajo:

- A. () V – V – F – F – V
- B. () V – F – V – V – V
- C. () F – V – V – V – F
- D. () F – F – V – V – V
- E. () V – V – V – F – V

Cuestión 31

De acuerdo con el Texto 1, la actitud que toma el ovejero ante el comportamiento de la oveja es una actitud:

- A. impaciente.
- B. imperturbable.
- C. irritable.
- D. exasperada.
- E. descontrolada.

Cuestión 32

De acuerdo con el Texto 1, marque verdadeiro (V) o falso (F) en las palabras que podrían ser sustituidas, respectivamente, sin alteración de significado a: “chucho” (línea 3) y “chulito” (línea 6)

- perro, fanfarrón
- perro, sencillo
- borrego, presumido
- sabueso, modesto
- can, altanero

Ahora señale la alternativa que contiene la secuencia **correcta**, de arriba hacia abajo.

- A. V – V – F – F – V
- B. V – V – F – V – F
- C. V – F – F – F – V
- D. F – V – V – F – F
- E. F – F – V – V – V

Texto 2

Día de la luz

- 1 Ocurrió en África, en Ifé, ciudad sagrada del reino de los yorubas, quizás un día como hoy, o quién sabe cuándo.
Un viejo, ya muy enfermo, reunió a sus tres hijos, y les anunció:
- Mis cosas más queridas serán de quien pueda llenar completamente esta sala.
- 5 Y esperó afuera, sentado, mientras caía la noche.
Uno de los hijos trajo toda la paja que pudo reunir, pero la sala quedó llena hasta la mitad.
Otro trajo toda la arena que pudo juntar, pero la mitad de la sala quedó vacía.
El tercer hijo encendió una vela.
Y la sala se llenó.

Eduardo Galeano. www.aimdigital.com.ar/díadelaluz acceso 16/04/2.

De acuerdo con el Texto 2, responda de la cuestión 33 a la 36.

Cuestión 33

Marque verdadeiro (V) o falso (F) a la traducción correcta al portugués de las palabras: “quizás” (línea 1) y “mientras” (línea 5), secuencialmente.

- () talvez, enquanto
- () possivelmente, à medida que
- () quem sabe, porém
- () talvez, depois
- () possivelmente, na hora

Ahora señale la alternativa que contiene la secuencia **correcta**, de arriba hacia abajo.

- A. () V – V – F – F – V
- B. () F – V – V – F – F
- C. () V – F – V – F – F
- D. () F – F – F – V – V
- E. () V – V – F – F – F

Cuestión 34

Marque la alternativa **correcta** de cuál es el infinitivo de los verbos: “trajo” (línea 6) y “pudo” (línea 6), secuencialmente.

- A. () traer, poner
- B. () tomar, poder
- C. () tener, poner
- D. () tener, pensar
- E. () traer, poder

Cuestión 35

Según lo que supone el Texto 2, marque la alternativa **correcta** sobre el motivo por el cual el padre le hace el pedido a sus hijos.

- A. () El padre quiere probar la astucia de sus hijos.
- B. () El padre quiere probar la fuerza de sus hijos.
- C. () El padre quiere probar el valor de sus hijos.
- D. () El padre quiere probar el amor de sus hijos.
- E. () El padre quiere probar la perseverancia de sus hijos.

Cuestión 36

Analice las proposiciones y marque (V) para verdadera o (F) para falsa, de acuerdo con el Texto 2.

- () La frase “Mis cosas más queridas...” (línea 4) también podemos decir sin alteración de significado, “Mías cosas más queridas...”
- () La frase “Mis cosas más queridas...” (línea 4) también podemos decir sin alteración de significado, “Las mis cosas más queridas...”
- () La frase “Mis cosas más queridas...” (línea 4) también podemos decir sin alteración de significado, “Las cosas mías más queridas...”
- () La frase “quizás un día como hoy...” (línea 1) también podemos decir sin alteración de significado, “quizás el día como hoy...”
- () La frase “Uno de los hijos trajo...” (línea 6) también podemos decir sin alteración de significado, “Un de los hijos trajo...”

Ahora señale la alternativa que contiene la secuencia **correcta**, de arriba hacia abajo.

- A. () F – F – V – F – V
- B. () F – F – V – F – F
- C. () V – F – F – F – V
- D. () V – V – F – F – V
- E. () V – V – V – V – F

PORTUGUÊS

(14 questões)

Texto 1

- 1 EURICÃO – Ai, gritaram “Pega o ladrão!”. Quem foi? Onde está? Pega, pega! Santo Antônio, Santo Antônio, que diabo de proteção é essa? Ouvi gritar “Pega o ladrão!”. Ai, a porca, ai meu sangue, ai minha vida, ai minha porquinha do coração! Levaram, roubaram! Ai, não, está lá, graças a Deus! Que terá havido, minha Nossa Senhora? Terão
- 5 desconfiado porque tirei a porca do lugar? Deve ter sido isso, desconfiaram e começaram a rondar para furtá-la! É melhor deixá-la aqui mesmo, à vista de todos, assim ninguém lhe dará importância! Ou não? Que é que eu faço, Santo Antônio? Deixo a porca lá, ou trago-a para aqui, sob sua proteção? Desde que ela saiu daqui que começaram as ameaças! É melhor trazê-la. Com a capa, porque alguém pode aparecer. Santo Antônio, faça com que
- 10 não apareça ninguém! Não deixe ninguém entrar aqui. Vou buscar minha porquinha, mas não quero ninguém aqui.
SUASSUNA Ariano. *O santo e a porca*. 30ª ed. José Olympio. RJ 2015, pp.97 e 98.

Questão 37

Analise as proposições em relação à obra *O santo e a porca*, Ariano Suassuna, e ao Texto 1.

- I. Na peça, Ariano Suassuna procura passar uma visão satirizada entre o sagrado e o profano na cultura do sertanejo nordestino.
- II. Da leitura da peça, percebe-se que no momento em que Caroba esconde o dinheiro dentro de um santo de pau-oco – Santo Antônio, Ariano Suassuna traz uma visão acerca da história do Brasil, de como procediam os traficantes de ouro, durante o auge da mineração.
- III. A peça encerra com um final feliz de todas as personagens com seus pares, exceto o protagonista, Euricão, que acaba sozinho, fazendo uma reflexão sobre o significado da existência.
- IV. A leitura da peça leva o leitor a inferir que, embora seja uma obra do período Modernista, o fato de a personagem Euricão viver a dualidade entre o divino e o material, há uma referência à estética barroca, pois alude ao homem sempre dividido entre o mundo espiritual e o material.
- V. A obra reflete a carência do sertão nordestino quando a personagem Euricão depara-se pobre, pois o dinheiro, agora sem valor algum, fora guardado na porca devido à inexistência de alguma agência bancária ou instituição financeira, na região.

Assinale a alternativa **correta**.

- A. () Somente as afirmativas II e III são verdadeiras.
- B. () Somente as afirmativas I, III e IV são verdadeiras.
- C. () Somente as afirmativas I, III e V são verdadeiras.
- D. () Somente as afirmativas II, IV e V são verdadeiras.
- E. () Todas as afirmativas são verdadeiras.

Questão 38

Analise as proposições em relação à obra *O santo e a porca*, Ariano Suassuna, e ao Texto 1.

- I. Da leitura da oração “Que terá havido, minha Nossa Senhora?” (linha 4), deduz-se que Euricão duvida da proteção da Santa à porca, pois seu santo de devoção era apenas Santo Antônio.
- II. A leitura do texto leva o leitor a inferir que a repetição das expressões “Ai” e “ai”, entre as linhas 2 e 4, denota a excessiva frequência que Euricão apelava a tudo para manter segura a porca – seu tesouro.
- III. Quanto à colocação pronominal na oração “assim ninguém lhe dará importância” (linhas 6 e 7) a próclise é justificada pela presença do pronome indefinido; assim a próclise também deveria ocorrer em “ou trago-a para aqui” (linhas 7 e 8), pois a palavra que antecede o verbo também é atrativa.
- IV. A expressão “Pega o ladrão” (linhas 1 e 2) está entre aspas para justificar a fala das personagens que queriam parodiar Euricão.
- V. Na oração “Não deixe ninguém entrar aqui” (linha 10) as palavras destacadas são, quanto à morfossintaxe, advérbio/adjunto adverbial; pronome/sujeito e advérbio/adjunto adverbial, sequencialmente.

Assinale a alternativa **correta**.

- A. () Somente as afirmativas II, III e IV são verdadeiras.
- B. () Somente as afirmativas I, II e V são verdadeiras.
- C. () Somente as afirmativas I, III e IV são verdadeiras.
- D. () Somente as afirmativas II e V são verdadeiras.
- E. () Todas as afirmativas são verdadeiras.

Questão 39

Analise as proposições em relação à obra *O santo e a porca*, Ariano Suassuna, e ao Texto 1, e assinale (V) para verdadeira e (F) para falsa.

- () No sintagma “Vou buscar minha porquinha, mas não quero ninguém aqui” (linhas 10 e 11) tem-se período composto por coordenação - uma oração assindética e outra sindética adversativa, e ambas têm sujeito simples desinencial.
- () No período “É melhor deixá-la aqui mesmo, à vista de todos” (linha 6) o acento indicador da crase é justificado por ser a expressão destacada uma locução prepositiva, formada por palavra feminina.
- () No sintagma verbal “Desde que ela saiu daqui que começaram as ameaças” (linha 8) a palavra destacada pode ser excluída sem que ocorra alteração de sentido no período, pois é uma partícula expletiva.
- () Da leitura do período “Que é que eu faço, Santo Antônio? Deixo a porca lá, ou trago-a para aqui, sob sua proteção” (linhas 7 e 8), infere-se uma pseudo imagem de Euricão, pois o seu sentimento religioso é tragado pela idolatria ao dinheiro.
- () A leitura do período “Terão desconfiado porque tirei a porca do lugar” (linhas 4 e 5) leva o leitor a inferir que a personagem principal, Euricão, vivia constantemente trocando a porca de lugar por insegurança, por não conseguir confiar nas pessoas que conviviam com ele.

Assinale a alternativa que contém a sequência **correta**, de cima para baixo.

- A. () V – V – V – F – V
- B. () V – F – V – V – V
- C. () V – V – V – V – V
- D. () V – F – V – V – F
- E. () F – V – F – V – F

Texto 2

1 E Jerônimo via e escutava, sentindo ir-se-lhe toda a alma pelos olhos enamorados.
Naquela mulata estava o grande mistério, a síntese das impressões que ele recebeu chegando aqui: ela era a luz ardente do meio-dia; ela era o calor vermelho das sestas da fazenda; era o aroma quente dos trevos e das baunilhas, que o atordoara nas
5 matas brasileiras; era a palmeira virginal e esquiva que se não torce a nenhuma outra planta; era o veneno e era o açúcar gostoso; era o sapoti mais doce que o mel e era castanha do caju, que abre feridas com o seu azeite de fogo; ela era a cobra verde e traiçoeira, a lagarta viscosa, a muriçoca doida, que esvoaçava havia muito tempo em torno do corpo dele, assanhando-lhe os desejos, acordando-lhe as fibras embambecidas
10 pela saudade da terra, picando-lhe as artérias, para lhe cuspir dentro do sangue uma centelha daquele amor setentrional, uma nota daquela música feita de gemidos de prazer, uma larva daquela nuvem de cantáridas que zumbiam em torno da Rita Baiana e espalhavam-se pelo ar numa fosforescência afrodisíaca.

AZEVEDO, Aluísio. *O Cortiço*. 8ª edição. SP Martim Claret, 2012, pp.78 e 79

Questão 40

Analise as proposições em relação à obra *O Cortiço*, Aluísio Azevedo, e ao Texto 2.

- I. Da leitura da obra deduz-se que Jerônimo e Rita Baiana representam a visão naturalista do amor, uma vez que os naturalistas não levavam em consideração esse sentimento, apenas tomavam-no como uma máscara para a real motivação de ajuntamento entre casais - o instinto natural de preservação da espécie. Assim, o que une Jerônimo à Rita Baiana é o desejo sexual.
- II. À medida que a obra se desenvolve, vai retratando o crescimento do cortiço, que se transforma na avenida São João Romão com um aspecto mais bem tratado, acompanhando o enriquecimento de João Romão, e, conseqüentemente, surge um outro cortiço, o “Cabeça de Gato”, para a população mais miserável, de baixa renda.
- III. O texto é pontuado por metáforas, sinestésias e comparações, refletindo a preocupação do autor para apresentar elementos descritivos que enfatizam “a arte pela arte”.
- IV. O vocábulo “cantáridas” (linha 12) é usado para ressaltar a beleza de Rita Baiana, no cortiço, morfologicamente é classificado como adjetivo absoluto sintético, forma denominada de erudita literária ou culta, pouco utilizada na linguagem formal.
- V. A leitura da obra leva o leitor a inferir que, à medida que a obra se desenrola, Pombinha, por meio da leitura do jornal para a comunidade, torna-se personagem conhecedora do cortiço e o elo entre o cortiço e a realidade fora dele.

Assinale a alternativa **correta**.

- A. () Somente as afirmativas I, II e V são verdadeiras.
- B. () Somente as afirmativas II e III são verdadeiras.
- C. () Somente as afirmativas I, III e IV são verdadeiras.
- D. () Somente as afirmativas II, IV e V são verdadeiras.
- E. () Todas as afirmativas são verdadeiras.

Questão 41

Assinale a alternativa **correta** em relação à obra *O Cortiço*, Aluísio Azevedo, e ao Texto 2.

- A. () A leitura da obra leva o leitor a inferir que o autor procura enfatizar nas personagens masculinas características animais, desprezíveis para o ser humano, o que representa a escola Naturalista; enquanto as personagens femininas são marcadas pelas características do Romantismo.
- B. () Viés é o recurso linguístico que consiste no direcionamento do discurso, por meio da escolha criteriosa das palavras. Da leitura do texto, percebe-se o uso do viés quando o autor ressalta as características extraordinárias de Rita Baiana, a exemplos, ela era a luz ardente do meio-dia; ela era o calor vermelho das sestras da fazenda; era o aroma quente dos trevos e das baunilhas; era a palmeira, era o veneno e era o açúcar gostoso.
- C. () No período “picando-lhe as artérias, para lhe cuspir dentro do sangue uma centelha daquele amor setentrional” (linhas 10 e 11), as palavras destacadas, quanto à morfossintaxe, são pronome oblíquo/objeto indireto e pronome oblíquo/sujeito, sequencialmente.
- D. () A leitura da oração “Naquela mulata estava o grande mistério” (linha 2) traduz que toda a essência do cortiço residia na personagem Rita Baiana.
- E. () No sintagma “sentindo ir-se-lhe toda a alma pelos olhos enamorados” (linha 1) o uso da mesóclise é uma forma de justificar a língua de origem da personagem Jerônimo.

TEXTO 3

1 Disfarçando o ressentimento, fingindo indiferença, o pajé quer saber que remédio
Noel deu à índia. O intérprete traduz, pedindo desculpas: espera que o doutor não se
ofenda com o pedido, afinal não é obrigado a revelar os seus segredos. Mas o bonachão
Noel não se faz de rogado; tira da maleta um frasco com penicilina e entrega-o ao pajé –
5 tome, é presente. O índio pega com cautela o frasco, examina com atenção o conteúdo.
É um pó branco. A aparência é inocente, mas o pajé não tem dúvida: ali está
concentrada uma tremenda energia, uma energia superior à de todas as suas plantas,
todas as suas rezas, todas as suas fumigações. E como sabe disso? Por causa da
brancura, aquela implacável brancura. O pajé é obrigado a admitir: nunca viu algo tão
10 branco. A lua não é tão branca quanto esse pó, as nuvens não são tão brancas quanto
esse pó. A carne de peixe (e de peixe o pajé gosta muito, pagam-lhe em peixe muitas
curas, peixinhos pequenos no caso de doenças pouco graves, peixes grandes quando
recupera moribundos, e há um enorme peixe, capaz até de engolir uma pessoa, reservado
para o grande milagre que ainda fará, ressuscitando um morto) não é tão branca. Nem o
15 homem branco é tão branco, porque os brancos na verdade não são brancos, uns são
morenos, outros mulatos, e Noel, a pele de Noel é rosada. O branco do olho talvez seja
quase tão branco quanto esse pó – mas quem dá importância ao branco do olho? Para o
pajé, o branco do olho nada diz, a não ser quando se tingem de amarelo, o que é mau sinal,
sinal de doença grave.

SCLIAR, Moacyr. *A Majestade do Xingu*, São Paulo: Companhia das Letras, 2009, pp. 113 e 114.

Questão 42

Assinale a alternativa **incorreta** em relação à obra *A Majestade do Xingu*, Moacyr Scliar, e ao Texto 3.

- A. () Os verbos “Disfarçando” (linha 1), “fingindo” (linha 1) e “pedindo” (linha 2) encontram-se na forma simples do gerúndio e expressam continuidade de sentimentos e de ação.
- B. () O segmento “É um pó branco. A aparência é inocente, mas o pajé não tem dúvida: ali está concentrada uma tremenda energia” (linhas 6 e 7) pode ser compreendido como o respeito que o pajé tem, naquele momento, pelo remédio do homem branco.
- C. () Em “tome, é presente” (linha 5) tem-se a função apelativa da linguagem.
- D. () Em “O pajé é obrigado a admitir: nunca viu algo tão branco” (linhas 9 e 10), os dois pontos introduzem uma oração que esclarece e desenvolve a oração anterior.
- E. () O título da obra *A Majestade do Xingu* reporta à loja inaugurada nas terras indígenas, em homenagem a Noel Nutels, um sonho realizado pelo narrador anônimo.

Questão 43

Em relação à oração “pagam-lhe em peixe muitas curas” (linhas 11 e 12), assinale a alternativa **incorreta** quanto à regência verbal.

- A. () pagam a ele em peixe muitas curas.
- B. () pagam-lhe muitas curas em peixe.
- C. () muitas curas lhe são pagas em peixe.
- D. () pagam muitas curas a ele em peixe.
- E. () pagam-no em peixe muitas curas.

Questão 44

Analise as proposições em relação à obra *A Majestade do Xingu*, Moacyr Scliar, ao Texto 3, e assinale (V) para verdadeira e (F) para falsa.

- () Infere-se da leitura da obra que a vida bem sucedida de Noel e o trabalho por ele realizado no Xingu com os índios ocorreu apenas na imaginação do narrador.
- () O vocábulo “remédio” (linha 1) pertence ao mesmo campo semântico das palavras “curas” (linha 12), “doenças” (linha 12), “moribundos” (linha 13) e “nuvens” (linha 10).
- () Em “examina com atenção o conteúdo” (linha 5), a expressão destacada pode ser substituída, no texto, pelo advérbio de modo *atenciosamente*, sem prejuízo gramatical ou semântico.
- () O verbo haver em “e há um enorme peixe” (linha 13) classifica-se como impessoal e o que segue após o verbo é, sintaticamente, objeto direto, cujo núcleo é *peixe*.
- () No período “A lua não é tão branca quanto esse pó” (linha 10) tem-se a figura de linguagem personificação.

Assinale a alternativa que contém a sequência **correta**, de cima para baixo.

- A. () F – F – V – V – F
- B. () F – V – V – V – V
- C. () V – V – V – F – F
- D. () V – F – V – F – V
- E. () F – F – F – V – V

Questão 45

Analise as proposições em relação à obra *A Majestade do Xingu*, Moacyr Scliar, e ao Texto 3.

- I. A repetição das palavras “branco” e “brancos” (linha 15) sugere a superioridade do homem branco em relação ao indígena.
- II. A leitura do período “O intérprete traduz, pedindo desculpas” (linha 2) sugere uma justificativa para não transgredir a linha ética subentendida entre o profissional e o paciente.
- III. A leitura da obra leva o leitor a inferir um contraponto entre Noel e o narrador anônimo, o primeiro vive intensamente e alcança a glória, o segundo permanece desconhecido para a vida e tem uma vida medíocre; enquanto o primeiro é alegre, o segundo é frustrado.
- IV. Nos segmentos “a pele de Noel” (linha 16), “sinal de doença grave” (linha 19), “A carne de peixe” (linha 11) e “não se faz de rogado” (linha 4), a preposição *de* exprime, sequencialmente, relação de posse, de causa, de posse e de matéria.
- V. Da leitura do segmento “Mas o bonachão Noel não se faz de rogado” (linhas 3 e 4) infere-se que Noel era naturalmente bondoso, simples e paciente.

Assinale a alternativa **correta**.

- A. () Somente as afirmativas I, II e III são verdadeiras.
- B. () Somente as afirmativas II, III e V são verdadeiras.
- C. () Somente as afirmativas II, IV e V são verdadeiras.
- D. () Somente as afirmativas II e III são verdadeiras.
- E. () Somente as afirmativas I e IV são verdadeiras.

Texto 4

1 A vendola do pai reúne o mundo do lugarejo. Homens rudes vêm abancar-se ali, lagartear, beber uma pinga, comprar gêneros, conversar, reclamar das dificuldades, mercadejar, saber das novidades, tão poucas. Agora, é a revolução que os apaixona.

5 À luz do lampião de querosene, ao escorrer vagaroso da noite, ele escuta fantásticos causos de gigantes, de milagres, de Ti' Adão, de Jacinto Silva, do pretão morto, mais de três metros, que atocaiava as pessoas, lendas e histórias, um imaginário popular que o iria marcar, cabeceia, o pai o cutuca, vai deitar rapaz, reluta, depois vai. Fica escutando, as vozes lhe chegam distantes, mais, vão sumindo, depois tem sonhos confusos em que realidade e fantasia se fundem, o envolvem, ele flutua numa névoa

10 leitosa e densa, braceja, quer avançar, não pode, ali adiante se misturam figuras do dia a dia, narrativas da terra distante que a mãe lhe repetia, procura reviver aquele Líbano longínquo, a viagem de navio, antes ainda, o vilarejo perdido, avança, a parada na África, depois em Marselha, ou seria antes? Agora o fragor da batalha, os embates, a cavalgada, ele e a montaria, o tiro seco, a queda, o estrebuchar. O cenário se modifica. A

15 galharia da floresta que o açoita, corre, corre, cansado, quer fugir, se refugiar. Onde? Adormece, um sono pesado, sem sonhos.

MIGUEL, Salim. Outubro, 1930 in *Melhores contos*. Editora Global, São Paulo, 2009, pp. 44e 45

Questão 46

Analise as proposições em relação ao conto *Outubro, 1930*, Salim Miguel, e ao Texto 4.

- I. O conto é narrado na 3ª pessoa, com narrador onisciente, isto é, um narrador que penetra nas lembranças e nos pensamentos das personagens.
- II. Da leitura do período “A vendola do pai reúne o mundo do lugarejo” (linha 1), infere-se que é o estabelecimento comercial o lugar onde as pessoas se encontram para saber das novidades, dos acontecimentos.
- III. Em “depois em Marselha, ou seria antes” (linha 13) o questionamento feito pelo narrador sugere que o passar do tempo torna as lembranças cada vez mais distantes e confusas.
- IV. No período “a revolução que os apaixona” (linha 3) a palavra *que* justifica o emprego da próclise.
- V. As palavras “vendola” (linha 1), “lugarejo” (linha 1), “leitosa” (linha 10) e “realidade” (linha 9), quanto à formação de palavras, são formadas pelo processo de derivação sufixal.

Assinale a alternativa **correta**.

- A. () Somente as afirmativas I, III, e V são verdadeiras.
- B. () Somente as afirmativas II, III, IV e V são verdadeiras.
- C. () Somente as afirmativas III, IV e V são verdadeiras.
- D. () Somente as afirmativas I, II e IV são verdadeiras.
- E. () Todas as afirmativas são verdadeiras.

Questão 47

Assinale a alternativa **incorreta** em relação ao conto *Outubro, 1930*, Salim Miguel, e ao Texto 4.

- A. () Na leitura do conto percebem-se marcas biográficas do autor, o que também se justifica pela presença da personagem *Ti' Adão*, que pontuou as histórias da infância de Salim Miguel.
- B. () Da leitura do segmento “Fica escutando, as vozes lhe chegam distantes, mais, vão sumindo” (linha 8), infere-se que à medida que o sono vai chegando, os causos, as lendas e as histórias lentamente vão esmorecendo.
- C. () As palavras “atocaiava” (linha 6), e “mercadejar” (linha 3) podem ser substituídas, no texto, respectivamente, por *atacava de surpresa* e *negociar*, sem que haja prejuízo gramatical e semântico.
- D. () Da leitura de “depois tem sonhos confusos em que realidade e fantasia se fundem” (linhas 8 e 9), tem-se um narrador confuso quanto aos benefícios que trouxeram a família dele para o Brasil.
- E. () Da leitura do segmento “ao escorrer vagaroso da noite” (linha 4), infere-se que o dia calmamente vai morrendo e a noite chegando.

As questões 48 a 50 referem-se ao conto *O coração de Alzira*, in *Além do ponto e outros conto*, Caio Fernando Abreu.

Questão 48

Analise as proposições em relação ao conto *O coração de Alzira*, Caio Fernando Abreu.

- I. Nos períodos “Ela era toda grande, de mãos e pés e olhos e busto” e “toda concentrada no desejo de ser pequena e má e vil e mesquinha” a repetição da palavra *e*, em relação à figura de linguagem, constitui polissíndeto.
- II. Da leitura dos sintagmas “Não tinha em que nem como se concentrar” e “Era tão pobre. Tão”, é perceptível a crise de identidade da personagem Alzira diante da nulidade e do vazio em que se encontra.
- III. Na oração “Vagou inquieta pelo quarto”, quanto à sintaxe, tem-se sujeito simples desinencial, predicado verbo nominal, predicativo do sujeito e adjunto adverbial de lugar.
- IV. Na oração “Se fumasse, acenderia agora um cigarro” os verbos destacados estão flexionados, sequencialmente, no pretérito imperfeito do subjuntivo e no futuro do pretérito do indicativo, estas formas são usadas para discorrer sobre uma ação, que poderá ou não ocorrer, dependendo de determinada condição.
- V. Na estrutura “assim ficava tão solta” se a expressão destacada for substituída por *a esmo* a coerência e o sentido no texto são mantidos, embora ocorra um desvio à norma culta, quanto à concordância nominal, pois a primeira expressão está no gênero feminino e a segunda no masculino.

Assinale a alternativa **correta**.

- A. () Somente as afirmativas I, II, III e IV são verdadeiras.
- B. () Somente as afirmativas II, III e IV são verdadeiras.
- C. () Somente as afirmativas I, II e V são verdadeiras.
- D. () Somente as afirmativas I, III, IV e V são verdadeiras.
- E. () Todas as afirmativas são verdadeiras.

Questão 49

Analise as proposições em relação ao conto *O coração de Alzira*, Caio Fernando Abreu e coloque (V) para verdadeira e (F) para falsa.

- () Da leitura de: “– Hoje é domingo – disse.
– Pois é – concordou o marido[...]
Então ele falou:
– Dia de dormir até tarde.
E dormiu” infere-se uma ação imóvel que cria um conflito, pois ultrapassa “o dormir” e parece se estender além deste dia, mostrando a atitude indiferente e distante do marido para com a sua mulher.
- () Da leitura do sintagma “E eu quis fazer de mim algo tão claro como um rio sem profundidade”, deduz-se que o desejo de encontro da personagem – Alzira, é consequência da busca constante por si mesma, e está além do artificialismo das máscaras impostas.
- () Da leitura do sintagma, “era entrar de repente no banheiro quando o marido tomava banho, afastando as cortinas para entregar a ele um sabonete ou perguntar qualquer coisa sem importância”, infere-se a mudança de comportamento de Alzira, pois a partir deste momento ela perde o pudor, torna-se confiante, segura e libertina.
- () Da leitura do sintagma “E ela queria tanto mas tanto tanto que ele dissesse o nome dela assim bem devagarinho Al-zi-ra”, infere-se a presença de um conflito resultante da dificuldade de constituir uma relação real de amor e afeto com o outro, deduz-se, pois, que a relação entre os dois tornou-se apenas contratual.
- () Da leitura de “Virgem. Ai, estava tudo mudado... e que isso a perturbava como se tivesse um filho ou uma filha e não soubesse dizer se era mesmo filho ou filha. Ai, era terrível”, infere-se que há fragmentos na narrativa que induzem à ruptura com o modelo tradicional de família e de sociedade.

Assinale a alternativa que contém a sequência **correta**, de cima para baixo.

- A. () V – V – F – V – V
- B. () V – F – F – F – V
- C. () F – F – V – V – V
- D. () V – F – V – V – F
- E. () F – V – F – V – F

Questão 50

Assinale a alternativa **incorreta** em relação ao conto *O coração de Alzira*, Caio Fernando Abreu.

- A. () A leitura do conto leva o leitor a inferir que a personagem Alzira representa, simbolicamente, o contraponto da mulher moderna – decidida, emancipada.
- B. () Nos segmentos “Se fumasse”, “como se o sono fosse” e “a distração se esgota”, a palavra *se*, na morfologia, é, sequencialmente, conjunção subordinada condicional, pronome apassivador e conjunção integrante.
- C. () Em “Sem sentir, consequira a distração” o verbo destacado pode ser substituído pela locução verbal tinha conseguido, sem que haja alteração de sentido no texto.
- D. () Da leitura do conto, infere-se um retrato do dia a dia, que tem em Alzira uma esposa entediada e frustrada, esperando que algo de bom aconteça a ela.
- E. () Da leitura do segmento “Ai a necessidade que tinha de doer em alguém, como se já estivesse exausta de tanto ser grande e boa”, infere-se que Alzira sente-se desgastada pelas agruras que a vida lhe havia imposto.

FOLHA DE RASCUNHO

A large rectangular area containing horizontal dotted lines, intended for students to write their answers during the exam.

Este Rascunho NÃO será corrigido!

FOLHA DE RASCUNHO

Este Rascunho NÃO será corrigido!

FOLHA DE RASCUNHO

The page contains a large area of horizontal dotted lines for sketching, enclosed in a dotted border. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page, providing a guide for handwriting or drawing.

Este Rascunho NÃO será corrigido!

FOLHA DE RASCUNHO



Este Rascunho NÃO será corrigido!

FOLHA DE RASCUNHO

Blank lined area for sketching.

Este Rascunho NÃO será corrigido!

