

# Ves tibu lar

2019/1



## PROVA DE PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA PORTUGUESA - REDAÇÃO

- ↪ Verifique se os dados grafados na etiqueta da classe são os seus.
  - ↪ Durante a realização da prova deixe somente o seu documento de identificação sobre a mesa e o material que vai utilizar (caneta, lápis, borracha).
  - ↪ Após o início da prova fica proibida toda e qualquer comunicação entre os candidatos.
  - ↪ Quando houver necessidade de dirigir-se ao fiscal, levante o braço e aguarde sentado.
  - ↪ O candidato que faz uso regular de algum medicamento, e que necessite utilizá-lo durante a realização da prova, deve apresentar prescrição médica ao fiscal de sala.
  - ↪ O candidato que sair da sala da prova, antes de transcorridos **30 minutos**, deve assinar o termo de ocorrência, declarando sua desistência do processo seletivo. Nesse caso, não pode levar o caderno da prova.
  - ↪ Você dispõe de **3h** para fazer esta prova.
  - ↪ Ao terminar a prova, entregue aos fiscais a folha de Redação e pode levar consigo este caderno de prova, desde que tenha transcorrido o tempo mínimo de permanência na sala.
  - ↪ Os três últimos candidatos devem retirar-se ao mesmo tempo.
  - ↪ O término da prova é às **17h30min.**
- 
- ↪ Verifique se o código que consta na folha de Redação é o mesmo que consta na etiqueta da classe.
  - ↪ Para preservar o anonimato, seu nome não consta na folha de Redação que não pode ser assinada e nem substituída.
- 
- ↪ Focalize um único tema entre as propostas apresentadas e construa o seu texto com clareza, coerência e correção, defendendo o seu ponto de vista com ideias bem organizadas.
  - ↪ Não esqueça que o seu texto tem um leitor, um destinatário.
  - ↪ Não esqueça de dar um título à sua redação, coerente com a temática escolhida.
  - ↪ Numere o título de sua redação, de acordo com o número do tema escolhido.
  - ↪ Recomenda-se uma extensão entre 20 e 30 linhas.
  - ↪ Recomenda-se também rascunhar o texto previamente, para só depois passá-lo a limpo na folha específica, com caneta.
  - ↪ A letra deve ser bem legível.
- 
- ↪ O atestado de presença estará disponível no *site* ([www.unisc.br](http://www.unisc.br)) a partir das **15h** do dia **26 de novembro de 2018.**
  - ↪ A lista dos classificados será disponibilizada no *site*, a partir das **15h** do **dia 27 de novembro de 2018.**

Boa prova!

Nº Tema: \_\_\_\_\_ Título: \_\_\_\_\_

- 01
- 02
- 03
- 04
- 05
- 06
- 07
- 08
- 09
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30

RASCUNHO

## TEMA 1 – Quando a cultura não é prioridade!



Os museus, a partir de suas características, apresentam-se como instrumento de preservação da memória cultural de uma sociedade, bem como são responsáveis pelo patrimônio natural e pela cultura, material ou imaterial.

Até pouco tempo atrás, o museu era visto apenas com a finalidade de guarda de objetos, havendo uma alteração nas principais funções, pois deixou de ser um depósito para se tornar uma instituição de caráter educacional e cultural. Nesse sentido, o Conselho Internacional de Museus (ICOM) define o museu como “toda instituição permanente, sem fins lucrativos, aberta ao público, que adquire, conserva, pesquisa e expõe coleções de objetos de caráter cultural ou científico para fins de estudo, educação e entretenimento.”

**✎ Tendo em vista o trágico incêndio que destruiu o Museu Nacional, e considerando o papel do Museu acima caracterizado, produza um texto de gênero argumentativo-opinativo e discorra sobre o papel do museu, as perdas que tivemos com esse sinistro e o que se deve assumir em termos de política pública quanto à preservação da memória histórica de nosso país.**

## **TEMA 2 – Uso da internet**

Afinal, o que a *web* está fazendo conosco? Essa é a reflexão que o americano Nicholas Carr, um dos mais polêmicos pensadores da era digital, propõe em seu último livro, *The Shallows: What Internet is Doing to Our Brains* (Os rasos: o que a internet está fazendo com o nosso cérebro), ainda sem edição em português, lançado nos Estados Unidos no mês passado. “Estudos mostram que, quando estamos conectados, entramos em um ambiente que promove leitura apressada, pensamento corrido, distraído e aprendizado superficial. Em resumo, ler na internet está nos deixando mais rasos e com menor capacidade de pensamento crítico”, afirma.

Fonte: Revista Galileu (adaptado).

 **Você concorda com o americano Nicholas Carr? Por quê? Exponha seu posicionamento em um texto dissertativo-argumentativo, elegendo argumentos que evidenciam o seu ponto de vista, seja ele contrário ou favorável ao do escritor.**

## **TEMA 3 – Medicalização da vida**

A “medicalização” da vida é a transformação de situações normais da existência humana em objetos de abordagem por profissionais de saúde, utilizando medicamentos e equipamentos. Eventos como nascimento, morte, adolescência, menopausa, envelhecimento, atividade sexual, distúrbios digestivos e outros são transformados em situações clínicas. Nessas situações, é preciso desenvolver atitudes e ações destinadas a promover a qualidade de vida e prevenir doenças, mas o que acaba ocorrendo é o uso indiscriminado e em larga escala de medicamentos.

Fonte: [http://portal.cfm.org.br/index.php?option=com\\_content&view=article&id=20380:medicalizacao-da-vida&catid=46](http://portal.cfm.org.br/index.php?option=com_content&view=article&id=20380:medicalizacao-da-vida&catid=46)

 **Em sua opinião, a que poderia ser atribuída a medicalização da vida e quais são as consequências dessa prática?**