



Construa o seu futuro.

VESTIBULAR

de inverno

CADERNO DE PROVA GRUPOS G3 E G4

INSTRUÇÕES

- Verifique se este Caderno contém a prova de **Redação**. Caso esteja incompleto, solicite ao Fiscal outro Caderno.
- **NÃO É PERMITIDO** levar consigo este Caderno.

Nome do(a) Candidato(a)

Número de Controle

Nº da Sala

REDAÇÃO

INSTRUÇÕES:

A seguir, são apresentadas três propostas de temas para sua Redação. Redija um texto dissertativo sobre **APENAS UMA DELAS**, manifestando, de forma explícita, seu posicionamento crítico, com a devida argumentação e de acordo com as orientações abaixo.

- 1 Redija, primeiramente, no **Rascunho**, o texto que deverá ter, no mínimo, **20** e, no máximo, **30 linhas** e dê-lhe um título adequado.
- 2 Passe a limpo sua dissertação na **Folha de Redação**, com **letra legível**, sem rasuras e à caneta.
- 3 Escreva, na **Folha de Redação**, o número da **Proposta** escolhida.
- 4 **NÃO** coloque nenhum **dado de identificação** (nome, assinatura, rubrica) na **Folha de Redação**, que já vem pré-identificada.
- 5 **NÃO** faça inserções indevidas no texto ou em qualquer local da **Folha de Redação**.
- 6 **NÃO** copie, em sua Redação, os dados fornecidos junto às Propostas 1, 2 e 3; eles servem apenas para contextualizar os temas.

PROPOSTA 1

Hi, I'm here: essa é a primeira frase dita pelo sistema operacional *Samantha*, para quem deseja estabelecer conexão entre o homem contemporâneo e a tecnologia. Essa realidade pode ser vista no filme *Her* (Ela), onde a relação homem-máquina transcende a função instrumental.

Em sua opinião, a inteligência artificial é o futuro? Por quê?

PROPOSTA 2

A leitura é uma prática social de suma relevância para o desenvolvimento da imaginação, do raciocínio e do senso crítico. Além disso, o hábito de ler contribui para o aumento do vocabulário de qualquer pessoa. Segundo Alberto Manguel (1997, p. 20), “Não podemos deixar de ler. Ler, quase como respirar, é nossa função essencial”.

MANGUEL, Alberto. **Uma história da leitura**. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

Em sua opinião, por que é importante ler?

PROPOSTA 3

“Nossa, nossa, assim você me mata.

Ai, se eu te pego; Ai, ai, se eu te pego;

Delícia, delícia, assim você me mata.”

“Que tiro foi esse?

Que tiro foi esse, que tá um arraso?!

Que tiro foi esse?”

Disponível em: <<https://www.lettras.mus.br/michel-telo/1930299/>>.

Disponível em: <<https://www.lettras.mus.br/jojo-maronttinni/que-tiro-foi-esse/>>.

Acesso em: 21 mar. 18. (Parcial e adaptado.)

Artistas, músicas e alguns produtos têm pouca vida útil: o percurso que vai do anonimato à fama é curto. No Brasil, há exemplos em diferentes setores.

Em sua opinião, por que isso acontece?

TÍTULO _____

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____
- 8 _____
- 9 _____
- 10 _____
- 11 _____
- 12 _____
- 13 _____
- 14 _____
- 15 _____
- 16 _____
- 17 _____
- 18 _____
- 19 _____
- 20 _____
- 21 _____
- 22 _____
- 23 _____
- 24 _____
- 25 _____
- 26 _____
- 27 _____
- 28 _____
- 29 _____
- 30 _____



