

# Caderno de Prova (Manhã)



25 de junho



das 9h às 12h30min



50 questões

**MATEMÁTICA (14 questões)**

**BIOLOGIA (14 questões)**

**LÍNGUA ESTRANGEIRA (Inglês ou Espanhol) (08 questões)**

**LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA (14 questões)**

NOME DO(A) CANDIDATO(A)

## Instruções

Para fazer a prova você usará:

- este caderno de prova;
- um cartão-resposta que contém seu nome; número de inscrição e espaço para sua assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas;
- a sequência das questões está correta;
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade.

## Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 (cinco) alternativas (A, B, C, D, E). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas do caderno de provas.
- Você somente poderá entregar sua prova após 60 (sessenta) minutos do início.
- Os três últimos candidatos só poderão retirar-se da sala simultaneamente.
- Ao se retirar da sala não leve consigo nenhum material de prova, **exceto** o quadro para conferência de gabarito.

**Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta, devidamente, preenchidos e assinados.**

**QUADRO PARA CONFERÊNCIA DE GABARITO**

**SOMENTE ESTA PARTE PODERÁ SER DESTACADA**



-----

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	

## MATEMÁTICA

(14 questões)

Formulário pp. 11 e 12.

### Questão 01

Sobre a raiz quadrada, analise as afirmações, e assinale (V) para verdadeira e (F) para falsa.

- ( ) Se  $x$  e  $y$  são números reais positivos tais que  $x < y$  então  $\sqrt{x} < \sqrt{y}$ .
- ( )  $S = \{-16, 16\}$  é o conjunto solução da equação  $\sqrt{x} = 4$ .
- ( ) Seja  $a$  um número real positivo. Um quadrado de área  $a$  tem lado igual a  $\sqrt{a}$ .
- ( ) Dado um número natural  $n$  tal que  $\sqrt{n}$  é um número irracional, então  $2\sqrt{n}$  também será um número irracional.
- ( ) Para qualquer número real  $a$  é válido  $\sqrt{a^2} = a$ .

Assinale a alternativa **correta**, de cima para baixo.

- A. ( ) V – F – V – F – V
- B. ( ) V – V – V – F – V
- C. ( ) V – F – V – V – F
- D. ( ) F – V – F – V – F
- E. ( ) F – F – V – V – F

### Questão 02

Constrói-se um sólido a partir de um cilindro reto de raio igual a  $3\text{cm}$  e altura  $10\text{cm}$ . Em uma de suas bases é acoplada uma semiesfera e na outra um cone reto, ambas de raio igual ao raio da base do cilindro. Sabendo que a altura do sólido completo (cilindro + semiesfera + cone) é de  $16\text{cm}$ , a área da superfície é:

- A. ( )  $87\pi \text{ cm}^2$
- B. ( )  $(96\pi + 9\sqrt{2}\pi) \text{ cm}^2$
- C. ( )  $96\pi \text{ cm}^2$
- D. ( )  $(78\pi + 9\sqrt{2}\pi) \text{ cm}^2$
- E. ( )  $(87\pi + 9\sqrt{2}\pi) \text{ cm}^2$

### Questão 03

Seja a função  $f(x) = 2^{x-1} - 2$ . Analise as afirmações.

- I. A função  $f$  intercepta o eixo das abscissas em  $x = 2$  e das ordenadas em  $y = -\frac{3}{2}$ .
- II. A função  $f$  possui uma assíntota dada pela reta  $y = -2$ .
- III. O domínio e a imagem da função  $f$  é o conjunto dos números reais.
- IV. Os gráficos de  $f$  e  $f^{-1}$  são simétricos em relação ao eixo  $y$ .
- V. O gráfico de  $f(x - 2)$  passa pelo ponto  $(5,2)$  e o gráfico  $2f(x)$  passa pelo ponto  $(2,0)$ .

São verdadeiras apenas as afirmações:

- A. ( ) I, II e IV
- B. ( ) I, II e V
- C. ( ) I, III, IV e V
- D. ( ) II e III
- E. ( ) II e IV

### Questão 04

Um vinho fortificado é aquele que recebe uma adição de aguardente vínica ou de uma bebida destilada durante a sua produção. Esse processo fortifica o teor alcoólico do vinho. O vinho do Porto é, provavelmente, um dos fortificados mais conhecidos.

Suponha que um produtor de vinhos fortalece o vinho que contém 10% de álcool adicionando aguardente vínica com um teor alcoólico de 70%. A mistura resultante tem um teor alcoólico de 16% e enche 1000 garrafas de 1 (um) litro. A razão entre a quantidade de aguardente vínica e de vinho utilizada pelo produtor é de:

- A ( )  $\frac{8}{35}$       B ( )  $\frac{1}{7}$       C ( )  $\frac{2}{7}$       D ( )  $\frac{1}{16}$       E ( )  $\frac{1}{9}$

**Questão 05**

Um grupo de 170 pessoas de três faixas etárias diferentes foi consultado sobre o interesse na aquisição de três novos produtos que serão lançados no mercado. Na Tabela 1, estão representadas as três faixas etárias e o percentual de respostas favoráveis à aquisição dos produtos A, B e C.

Tabela 1

	A	B	C
15 a 25 anos	20%	16%	50%
26 a 40 anos	10%	86%	30%
Mais de 41 anos	70%	30%	60%

Sabendo que o número de entrevistados com mais de 41 anos é de 70 pessoas e o das outras duas faixas etárias é igual entre si, analise as afirmações abaixo.

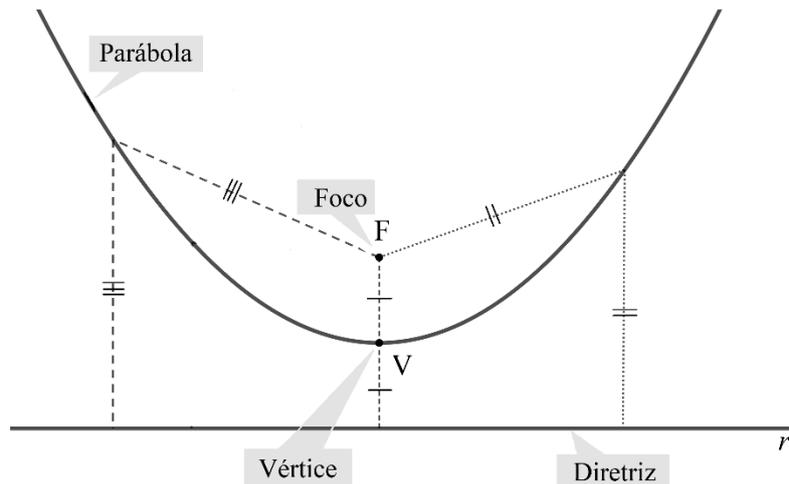
- I. O número total de pessoas interessadas no produto C é 82.
- II. O produto B é o com maior número de interessados.
- III. 26 a 40 anos é a faixa etária com maior quantidade de respostas favoráveis.

É correto afirmar que:

- A. ( ) apenas a afirmação II é verdadeira.
- B. ( ) apenas as afirmações I e II são verdadeiras.
- C. ( ) apenas a afirmação I é verdadeira.
- D. ( ) apenas as afirmações I e III são verdadeiras.
- E. ( ) todas as afirmações são verdadeiras.

**Questão 06**

Uma parábola é o lugar geométrico de todos os pontos no plano que são equidistantes de um ponto fixo  $F$ , chamado foco, e de uma reta fixa  $r$ , chamada diretriz da parábola. O vértice  $V$  é o ponto da parábola cuja distância ao foco é metade da distância do foco à diretriz.



**FIGURA 1:** Parábola

A equação de uma parábola, com concavidade voltada para cima, fica determinada por  $(x - x_0)^2 = 2p(y - y_0)$  em que  $p$  é a distância entre o foco e a diretriz e  $(x_0, y_0)$  é o vértice da parábola.

De acordo com as informações apresentadas acima, é **correto** afirmar que a soma das raízes da equação da parábola com foco  $(-2, 0)$  e diretriz  $y = -4$  é:

- A ( )  $-4$       B ( )  $2$       C ( )  $8$       D ( )  $-8$       E ( )  $-2$

**Questão 07**

Seja  $a_1, a_2, a_3, a_4, \dots$  uma sequência de números reais em que  $a_1 = 1$  e os demais termos são definidos do seguinte modo:

$$a_{n+1} = \sqrt{2} a_n, \quad \text{para todo } n \geq 1.$$

Sabendo que a soma de todos os números de  $a_1$  até  $a_k$  (inclusive) é igual a  $127(\sqrt{2} + 1)$ , tem-se que o número  $(a_k)^3$  é igual a:

- A. ( )  $2^{19}\sqrt{2}$   
 B. ( )  $2^6\sqrt{2}$   
 C. ( )  $2^{16}\sqrt{2}$   
 D. ( )  $2^{10}\sqrt{2}$   
 E. ( )  $2^{10}$

**Questão 08**

Sejam  $a$  e  $b$  números reais. Sabendo que  $m(x) = x^4 + ax^2 + b$  é divisível por  $q(x) = x^2 - 4$  e que a divisão de  $n(x) = x^3 + x^2 + 4x + a$  por  $p(x) = x + 1$  tem resto igual a  $-12$ , então o valor do produto  $ab$  é:

- A ( )  $-12$       B ( )  $0$       C ( )  $-128$       D ( )  $-48$       E ( )  $48$

**Questão 09**

Júlia quer submeter um artigo para uma revista e uma das normas da revista diz que o texto deve conter de 15 a 20 laudas. Como Júlia desconhecia o termo lauda fez uma pesquisa e descobriu que lauda é uma medida padronizadora que tem como base a quantidade de texto de um documento, seja por meio da contagem de palavras, linhas ou caracteres (incluindo espaços em branco e demais caracteres alfanuméricos) e é um termo ainda muito utilizado por tradutores e revisores. De acordo com o Sindicato Nacional dos Tradutores (SINTRA), há vários tipos de laudas, por exemplo, laudas com 2100 caracteres, 1250, 1000, entre outros. Com essas informações e com a ferramenta de contagem de palavras do seu editor de texto, Júlia saberia se o seu artigo estaria dentro das normas da revista.

Se a lauda da revista era considerada 30 linhas com 70 caracteres cada, então é **correto** afirmar que o artigo de Julia respeitaria as normas da revista se tivesse:

- A. ( ) 31000 caracteres.  
B. ( ) 430 linhas.  
C. ( ) 1050 linhas.  
D. ( ) 42500 caracteres.  
E. ( ) 41000 caracteres.

**Questão 10**

Sabe-se que o gráfico da função  $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$  definida por

$$f(x) = \det \begin{pmatrix} 1 & 1 & 0 \\ x & 2 & a \\ 1 & -1 & 1 \end{pmatrix}$$

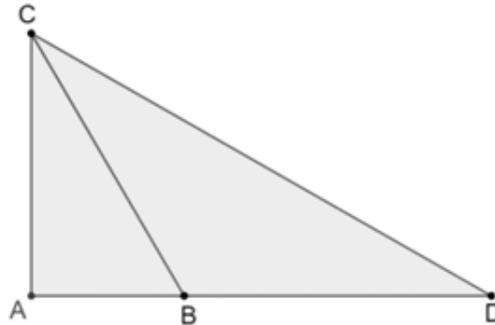
intersecta a reta de equação  $y = 2x + 1$  em um ponto com abscissa  $x = 2$ .

O valor de  $a$  para o qual isso acontece é igual a:

- A ( )  $1$       B ( )  $\frac{5}{3}$       C ( )  $\frac{5}{4}$       D ( )  $\frac{5}{2}$       E ( )  $\frac{5}{6}$

**Questão 11**

Sejam ABC e ADC triângulos retângulos conforme mostra a Figura 2:



**FIGURA 2:** triângulos retângulos ABC e ADC

Se os ângulos  $\widehat{ABC}$  e  $\widehat{ADC}$  medem  $60^\circ$  e  $30^\circ$ , respectivamente, então a razão  $\overline{CD}/\overline{AB}$  é igual a:

- A. ( )  $2\sqrt{3}$       B. ( )  $\frac{\sqrt{3}}{2}$       C. ( )  $\frac{\sqrt{3}}{3}$       D. ( )  $\sqrt{3}$       E. ( )  $3\sqrt{3}$

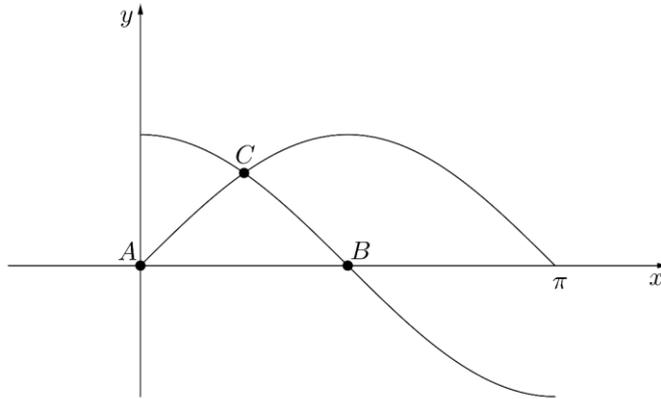
**Questão 12**

Se denotarmos por  $P$  o ponto da reta de equação  $y = 6 - 2x$  que está mais próximo da circunferência de raio 1 e centro em  $(1,0)$ , então  $P$  tem coordenadas:

- A. ( )  $P\left(\frac{14}{5}, \frac{2}{5}\right)$   
 B. ( )  $P\left(\frac{13}{5}, \frac{4}{5}\right)$   
 C. ( )  $P\left(\frac{23}{8}, \frac{1}{4}\right)$   
 D. ( )  $P\left(\frac{5}{2}, 1\right)$   
 E. ( )  $P(2,2)$

**Questão 13**

Na Figura 3 estão representados os gráficos das funções cosseno e seno definidas no intervalo  $[0, \pi]$ .



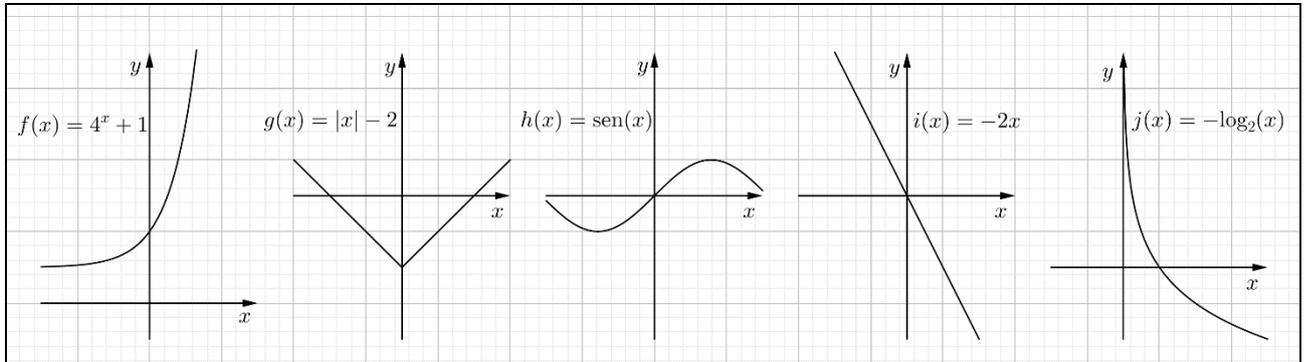
**FIGURA 3:** Gráficos das funções cosseno e seno definidas em  $[0, \pi]$

Considerando os pontos A, B e C mostrados na Figura 3, o triângulo com vértices A, B e C tem área igual a:

- A ( )  $\frac{\pi}{8}$      
 B ( )  $\frac{\pi\sqrt{2}}{8}$      
 C ( )  $\frac{\pi\sqrt{2}}{10}$      
 D ( )  $\frac{\pi\sqrt{3}}{8}$      
 E ( )  $\frac{\pi\sqrt{3}}{10}$

**Questão 14**

Sejam as funções  $f, g, h, i$  e  $j$  conforme a Figura 4:



**FIGURA 4:** Gráficos das funções  $f, g, h, i$  e  $j$

De acordo com os dados da Figura 4, a única alternativa em que todas as afirmações são **corretas** é:

- A. ( ) O domínio de  $f(x)$  é o conjunto dos números reais;  $g(x)$  é uma função linear; o gráfico de  $h(x)$  apresenta simetria em relação ao eixo  $y$ ;  $i(x)$  é uma função ímpar;  $j(x)$  é uma função decrescente.
- B. ( )  $f(x)$  é uma função crescente; o gráfico de  $g(x)$  apresenta simetria em relação ao eixo  $y$ ; o domínio de  $h(x)$  é o conjunto dos números reais;  $i(x)$  é uma função par; a imagem de  $j(x)$  é o conjunto dos números reais.
- C. ( )  $f(x)$  é uma função crescente; a imagem de  $g(x)$  é o conjunto dos números reais; o gráfico de  $h(x)$  apresenta simetria em relação ao eixo  $y$ ;  $i(x)$  é uma função linear; a imagem de  $j(x)$  é o conjunto dos números reais.
- D. ( ) O domínio de  $f(x)$  é o conjunto dos números reais; o gráfico de  $g(x)$  apresenta simetria em relação ao eixo  $y$ ;  $h(x)$  é uma função ímpar;  $i(x)$  é uma função linear;  $j(x)$  é uma função decrescente.
- E. ( ) O domínio de  $f(x)$  é o conjunto dos números reais;  $g(x)$  é uma função linear;  $h(x)$  é uma função par;  $i(x)$  é a função identidade;  $j(x)$  é uma função decrescente.

## Formulário de Matemática

Volume do prisma	$V = S_b h$ , sendo $S_b$ a área da base e $h$ a altura
Volume do cilindro	$V = S_b h$ , sendo $S_b$ a área da base e $h$ a altura
Volume da pirâmide	$V = \frac{S_b h}{3}$ , sendo $S_b$ a área da base e $h$ a altura
Volume do cone	$V = \frac{S_b h}{3}$ , sendo $S_b$ a área da base e $h$ a altura
Volume do tronco	$V = \frac{h}{3} (S_B + \sqrt{S_B S_b} + S_b)$ , sendo $S_B$ a área da base maior, $S_b$ a área da base menor e $h$ a altura
Volume da esfera	$V = \frac{4\pi r^3}{3}$
Área da superfície esférica	$A = 4\pi r^2$
Área do círculo	$A = \pi r^2$
Área lateral do cone reto	$A = \pi r g$
Área do triângulo	$A = \frac{B \cdot h}{2}$
Área do triângulo	$A = \frac{1}{2} \cdot  D $ , sendo $D = \begin{pmatrix} x_1 & y_1 & 1 \\ x_2 & y_2 & 1 \\ x_3 & y_3 & 1 \end{pmatrix}$
Área do trapézio	$A = \frac{(B + b)h}{2}$
Área do setor circular	$A = \frac{\theta r^2}{2}$ , com $\theta$ em radianos
Distância entre dois pontos	$d_{A,B} = \sqrt{(x_2 - x_1)^2 + (y_2 - y_1)^2}$
Distância de ponto à reta	$d_{P,r} = \frac{ ax_0 + by_0 + c }{\sqrt{a^2 + b^2}}$
Coefficiente angular da reta	$m = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1}$
Excentricidade	$e = \frac{c}{a}$
Mudança de base logarítmica	$\log_a x = \frac{\log_b x}{\log_b a}$
Termo geral da progressão aritmética	$a_n = a_1 + (n - 1)r$
Termo geral da progressão geométrica	$a_n = a_1 q^{n-1}$
Soma de $n$ termos da progressão aritmética	$S_n = \frac{(a_1 + a_n)n}{2}$

Soma de $n$ termos da progressão geométrica	$S_n = \frac{a_1(q^n - 1)}{q - 1}$ , com $q \neq 1$
Soma dos infinitos termos da progressão geométrica	$S = \frac{a_1}{1 - q}$ , com $ q  < 1$
Termo geral do Binômio de Newton	$T_{p+1} = \binom{n}{p} x^p a^{n-p}$
Estatística	$MA = \frac{\sum_{i=1}^n (x_i)}{n}$ $V = \frac{\sum_{i=1}^n (x_i - MA)^2}{n}$ $DP = \sqrt{V}$
$\cos(x + y) = \cos x \cos y - \text{sen } y \text{sen } x$	$\text{sen}(x + y) = \text{sen } x \cos y + \text{sen } y \cos x$
Lei dos senos	$\frac{a}{\text{sen}(\hat{A})} = \frac{b}{\text{sen}(\hat{B})} = \frac{c}{\text{sen}(\hat{C})} = 2R$
Lei dos cossenos	$c^2 = a^2 + b^2 - 2ab \cos(\hat{C})$
Análise Combinatória	$P_n = n!$ $C_{n,p} = \frac{n!}{p!(n-p)!}$ $A_{n,p} = \frac{n!}{(n-p)!}$

	$0^0$	$30^0$	$45^0$	$60^0$	$90^0$
Seno	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{\sqrt{2}}{2}$	$\frac{\sqrt{3}}{2}$	1
Cosseno	1	$\frac{\sqrt{3}}{2}$	$\frac{\sqrt{2}}{2}$	$\frac{1}{2}$	0
Tangente	0	$\frac{\sqrt{3}}{3}$	1	$\sqrt{3}$	---

## BIOLOGIA

(14 questões)

### Questão 15

A água é a substância mais abundante em um ser vivo, constituindo cerca de 75% a 85% de sua massa corporal.

Duas propriedades destacam-se como extremamente importantes para a vida e derivam das ligações de hidrogênio e de polaridade da molécula de água, respectivamente, são elas:

- A. ( ) coesão e adesão.
- B. ( ) coesão e capilaridade.
- C. ( ) tensão superficial e adesão.
- D. ( ) tensão superficial e capilaridade.
- E. ( ) adesão e neutralidade.

### Questão 16

A reprodução não é necessária para a sobrevivência do indivíduo, mas é responsável pela herdabilidade das características gerais da espécie.

Analise as proposições sobre os processos reprodutivos.

- I. Os indivíduos gerados por reprodução sexuada são geneticamente idênticos entre si.
- II. A reprodução sexuada demanda menos energia que a reprodução assexuada.
- III. A meiose está relacionada com a formação dos gametas (duas células haploides especializadas).
- IV. O zigoto dá origem a um novo indivíduo por meio da meiose.
- V. Os organismos procariontes reproduzem-se sexuadamente ou assexuadamente, no entanto a forma mais comum de reprodução é a bipartição ou divisão binária.

Assinale a alternativa **correta**.

- A. ( ) Somente as afirmativas I, II, III e IV são verdadeiras.
- B. ( ) Somente a afirmativa III é verdadeira.
- C. ( ) Somente as afirmativas III e V são verdadeiras.
- D. ( ) Somente as afirmativas I e III são verdadeiras.
- E. ( ) Somente as afirmativas I, III e V são verdadeiras.

### Questão 17

Os fungos são organismos eucarióticos heterotróficos, cuja parede celular contém quitina, sendo representados por bolores, cogumelos, orelhas-de-pau e leveduras.

Com relação aos fungos, analise as proposições, e assinale (V) para verdadeira e (F) para falsa.

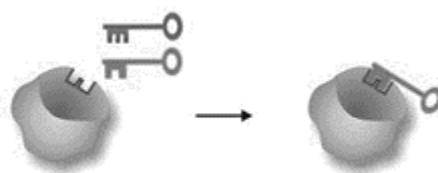
- ( ) Os fungos multicelulares são constituídos por longos filamentos ramificados (hifas).
- ( ) Os fungos são responsáveis pelo apodrecimento de matéria orgânica, sendo fundamentais para a reciclagem de nutrientes.
- ( ) Os ascocarpos e basidiocarpos, de algumas espécies, são comestíveis e utilizados na culinária.
- ( ) Os micélios são estruturas capazes de realizar fotossíntese sob condições favoráveis.
- ( ) A nutrição dos fungos é baseada na digestão intracorporal de matéria orgânica.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- A. ( ) F – V – V – V – V
- B. ( ) F – V – V – V – F
- C. ( ) F – F – V – F – V
- D. ( ) V – V – F – F – V
- E. ( ) V – V – V – F – F

### Questão 18

As proteínas são fundamentais na estrutura e no funcionamento celular.



**FIGURA 1**

Fonte: Disponível em: <https://www.caver.cz/>, acesso em março/2020.

Assinale a alternativa que indica o modelo de funcionamento enzimático representado na Figura 1.

- A. ( ) Modelo chave-sítio ativo
- B. ( ) Modelo chave-proteína
- C. ( ) Modelo chave-enzimático
- D. ( ) Modelo chave-fechadura
- E. ( ) Fator de transcrição

### Questão 19

A raiz obtém água e nutrientes a partir do solo, formando, no interior da planta, a seiva bruta (inorgânica), que é conduzida até as folhas pelo \_\_\_\_\_. As folhas realizam fotossíntese, produzindo seiva elaborada (orgânica), que é transportada pelo \_\_\_\_ até a raiz e outras partes da planta.

Assinale a alternativa que completa, **corretamente**, as lacunas do texto acima.

- A. ( ) meristema primário – meristema secundário
- B. ( ) esclerênquima – colênquima
- C. ( ) xilema – floema
- D. ( ) floema – xilema
- E. ( ) colênquima – esclerênquima

### Questão 20

Indique a alternativa que apresenta o nome de um animal que **não** pertence ao grupo dos aracnídeos (Arachnida).

- A. ( ) escorpiões
- B. ( ) aranhas
- C. ( ) piolhos
- D. ( ) carrapatos
- E. ( ) ácaros

### Questão 21

Para um dado caráter ligado ao sexo, Adriana apresenta genótipo  $X^M X^m$ , Roberta  $X^M X^M$  e Vagner  $X^m Y$ .

Analise as proposições sobre os possíveis graus de parentesco, em relação à informação acima.

- I. Roberta e Vagner podem ser filhos de Adriana.
- II. Vagner, Roberta e Adriana podem ser irmãos, filhos de um mesmo casal.
- III. Vagner pode ser pai de Adriana e irmão de Roberta.
- IV. Adriana e Vagner podem ser filhos de Roberta.

Assinale a alternativa **correta**.

- A. ( ) Somente as afirmativas I, II e III são verdadeiras.
- B. ( ) Somente a afirmativa III é verdadeira.
- C. ( ) Somente a afirmativa II é verdadeira.
- D. ( ) Somente a afirmativa I é verdadeira.
- E. ( ) Somente as afirmativas I, II e IV são verdadeiras.

### Questão 22

Células-tronco são indiferenciadas e capazes de originar outros tipos celulares de diferentes tecidos do corpo.

Assinale a alternativa que corresponde às células-tronco capazes de se diferenciar em qualquer um dos tipos de célula do corpo de um adulto.

- A. ( ) células do cordão umbilical
- B. ( ) totipotentes
- C. ( ) multipotentes
- D. ( ) células da medula óssea vermelha
- E. ( ) pluripotentes

### Questão 23

Analise as proposições sobre o Neodarwinismo, no contexto da diversidade genética.

- I. O *crossing-over* é um fenômeno que permite novos arranjos genéticos.
- II. As mutações são fontes básicas para toda variabilidade genética, pois fornecem a matéria-prima para a evolução.
- III. As alterações provocadas pelo ambiente nas características físicas de um organismo adulto são transmitidas aos seus descendentes.
- IV. A segregação independente dos genes apresenta um papel importante na compreensão da variabilidade nos seres vivos.
- V. As mutações ocorrem naturalmente com o propósito de promover vantagens adaptativas nas espécies pela seleção natural.

Assinale a alternativa **correta**.

- A. ( ) Somente a afirmativa II é verdadeira.
- B. ( ) Somente as afirmativas II e V são verdadeiras.
- C. ( ) Somente as afirmativas I, III e IV são verdadeiras.
- D. ( ) Somente as afirmativas I, II e IV são verdadeiras.
- E. ( ) Somente as afirmativas I, IV e V são verdadeiras.

### Questão 24

Os líquens são muito sensíveis às mudanças ambientais. São importantes bioindicadores dos níveis de poluição aérea. A presença de líquens sugere baixo índice de poluição, enquanto seu desaparecimento sugere agravamento da poluição ambiental.

Os líquens são compostos por uma associação entre:

- A. ( ) bactérias anaeróbias e fungos filamentosos com grande atividade fotossintetizante.
- B. ( ) bactérias aeróbias e fungos filamentosos com grande atividade fotossintetizante.
- C. ( ) cianobactérias fotossintetizantes e bactérias aeróbias.
- D. ( ) cianobactérias fotossintetizantes e fungos filamentosos que produzem ácidos orgânicos.
- E. ( ) bactérias anaeróbias e fungos com grande capacidade de absorção de água.

### Questão 25

Em tempos de aquecimento global, o Brasil destaca-se no cenário mundial tanto por ter a maior floresta tropical do planeta quanto por ser líder mundial em desmatamento.

A derrubada de uma floresta leva ao rápido empobrecimento do solo em nutrientes; isso ocorre porque, sem a cobertura vegetal e a constante reciclagem de elementos químicos, os nutrientes minerais do solo são carregados pelas chuvas. Esse processo é conhecido como:

- A.  desmatamento
- B.  decomposição
- C.  retenção
- D.  desfertilização
- E.  lixiviação

### Questão 26

Analise as proposições que indicam vantagens para a propagação das plantas pelas sementes.

- I. Dispersão mais efetiva da espécie em diferentes ambientes.
- II. Dormência e formação de banco de sementes.
- III. O tegumento fornece proteção mecânica para o embrião.
- IV. Albúmen é a reserva nutritiva para o desenvolvimento do embrião.
- V. Competição intraespecífica.

Assinale a alternativa **correta**.

- A.  Somente as afirmativas I, II, III e IV são verdadeiras.
- B.  Somente as afirmativas II, III e IV são verdadeiras.
- C.  Somente as afirmativas II, III, IV e V são verdadeiras.
- D.  Somente as afirmativas I e II são verdadeiras.
- E.  Somente as afirmativas I, III e V são verdadeiras.

### Questão 27

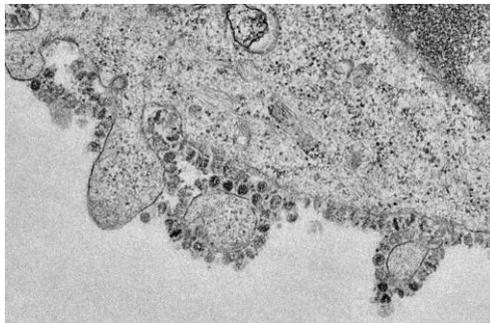
Alguns animais apresentam os dutos do sistema genital e do sistema urinário, que desembocam em uma bolsa localizada na porção terminal do intestino. Essa estrutura é compartilhada pelos sistemas digestivo, urinário e genital.

Assinale a alternativa que indica o nome dessa estrutura.

- A.  moela
- B.  inglúvio
- C.  opérculo
- D.  cloaca
- E.  ânus

**Questão 28**

A Figura 2 mostra o processo de infecção do coronavírus Sars-CoV-2.



**FIGURA 2**

Analise as proposições sobre os vírus.

- I. Nos vírus de RNA, a enzima transcriptase reversa promove a produção de DNA a partir de RNA viral, que por sua vez incorpora-se no DNA da célula do hospedeiro.
- II. Assim como o HIV, o principal modo de transmissão do Sars-CoV-2 é através de contato sexual ou transfusão de sangue.
- III. As vacinas têm por objetivo desencadear um mecanismo de imunização passiva no organismo.
- IV. O hospedeiro adquire imunidade pela produção de anticorpos.

Assinale a alternativa **correta**.

- A. ( ) Somente as afirmativas I e III são verdadeiras.
- B. ( ) Somente as afirmativas III e IV são verdadeiras.
- C. ( ) Somente as afirmativas I e IV são verdadeiras.
- D. ( ) Somente a afirmativa I é verdadeira.
- E. ( ) Somente as afirmativas I, II e IV são verdadeiras.

## LÍNGUA ESTRANGEIRA

Inglês

(08 questões)

### Text 01

Change can come in many forms in our lives. It might come forcefully like a tidal wave, or creep along incrementally like a glacier. It might come in the form of devastating tragedy, difficult choices, broken relationships, or even new opportunities.



But even though change is often difficult, many times it's also for the best. Accomplishing anything great in life requires significant change that pushes us beyond our comfort zones.

Many times, the only way to improve our lives is to force ourselves to undergo difficult change. That might mean breaking up and leaving a stale – but comfortable – relationship, leaving a mediocre – but stable – job, moving away from a nice – but uninspiring – location, or anything else that's holding us back from accomplishing our dreams.

Of course, dealing with uninvited change in our lives is often difficult and painful. In many cases, instigating major, but necessary, change in our life can be just as painful. But whatever change you're dealing with, know that how you cope with that change will have an impact on your future. (by Quincy Seale)

Fonte: <http://www.keepinspiring.me/quote-about-change-in-life>, accessed on March, 30<sup>th</sup>, 2020.

Answer the questions below according to Text 01.

### Question 29

The text says that:

- A. ( ) all their switching in life will always be charged by higher efforts and sorrow.
- B. ( ) the greater triumphs come along with tough changes which pull us from ourselves.
- C. ( ) shifting stuff can be sometimes rough; however it may lead to dream accomplishments.
- D. ( ) whenever changes happen to our life we ought to take them eagerly and allow them to be major goals beyond our knowledge.
- E. ( ) changes aren't such tough things whenever we forcefully accept to carry them out and follow them.

### Question 30

Mark the **correct** alternative which contains the right meaning of the underlined idioms according to the text.

- A. ( ) To hold back – bridle; to cope with – face; to move away – to distance; to creep along – to sneak.
- B. ( ) To hold back – hug deeply; to cope with – accept; to move away – disappear; to creep along – scare.
- C. ( ) To hold back – retain; to cope with – deal with; to move away – go far; to creep along – move fast.
- D. ( ) To hold back – switch off; to cope with – complain; to move away – distance; to creep along – slowly take over.
- E. ( ) To hold back – remember; to cope with – achieve; to move away – change place; to creep along – melt.

### Question 31

The text says that:

- A. ( ) changes hold us back whenever we choose to follow them.
- B. ( ) dealing with changes is like coping with a disaster which is about to drag us down.
- C. ( ) opportunities that come up on the right time, the right place to shake us away from our dreams, are actually fate.
- D. ( ) changes which are somehow necessary to push us back to a current zone of atrophy and whose major fault is ours.
- E. ( ) changes are now and then unsolicited but it is up to us to grab them to achieve our dreams.

**Text 02**

## Olympics Delayed



1. The Japanese Prime Minister Abe Shinzo and the International Olympic Committee President Thomas Bach agreed on a proposal to **postpone** the Olympics until 2021. **They** will happen no later than the summer of 2021.  
  
Abe said that **they** decided this to protect the health and safety of the athletes and everyone else in the event. Abe and Bach said that they wish that the Olympics can be “**a beacon of hope**” to the world. The Olympic flame will stay in Japan and the event name will remain the Olympic and Paralympic Games Tokyo 2020.
- 5.
10. In Japan, there are more than 1,000 confirmed cases of coronavirus, and worldwide, there are almost 400,000 confirmed cases, as reported by John Hopkins University as of Tuesday morning.

Fonte: <https://www.newsinlevels.com/products/olympics-delayed>, accessed on March 30<sup>th</sup>, 2020.

Answer the questions below according to Text 02.

### Question 32

Mark the alternative which contains consecutively the **correct** reference from the words in bold.

- A. ( ) They (line 3) refers to Abe S. and Thomas B.; they (line 4) refers to the Olympics; “a beacon of hope” (line 6) refers to the world; postpone (line 2) refers to a proposal.
- B. ( ) They (line 3) refers to the games; they (line 4) refers to the committee; “a beacon of hope” (line 6) refers to the Olympic flame; postpone (line 2) refers to call off the event.
- C. ( ) They (line 3) refers to the Olympics; they (line 4) refers to Abe Shinzo and Thomas Bach; “a beacon of hope” (line 6) refers to the Paralympic games; postpone (line 2) refers to call off the proposal.
- D. ( ) They (line 3) refers to Abe S. and Thomas B.; they (line 4) refers to the committee; “a beacon of hope” (line 6) refers to the Olympic flame; postpone (line 2) refers to put off the flame.
- E. ( ) They (line 3) refers to the Olympics; they (line 4) refers to Abe Shinzo and Thomas Bach; “a beacon of hope” (line 6) refers to the Olympics; postpone (line 2) refers to put off the Olympics.

**Question 33**

Mark the **correct** alternative which shows the appropriate question tag for the sentences, from the text 02.

- A. ( ) They will happen no later than the summer of 2021, **won't it?**
- B. ( ) The Olympic flame will stay in Japan and the event name will remain the Olympic and Paralympic Games Tokyo 2020, **won't they?**
- C. ( ) In Japan, there are more than 1,000 confirmed cases of coronavirus, and worldwide, there are almost 400,000 confirmed cases, as reported by John Hopkins University as of Tuesday morning, **aren't they?**
- D. ( ) Abe said that they decided this to protect the health and safety of the athletes and everyone else in the event, **hasn't he?**
- E. ( ) The Japanese Prime Minister Abe Shinzo and the International Olympic Committee President Thomas Bach agreed on a proposal to postpone the Olympics until 2021, **didn't he?**

**Text 03**

**Gossip is Good**



1. Those who feel a little guilty about gossiping may be pleased to know that academics have now said that it is actually what sets our species apart from animals.  
  
Gossip is what makes people human, because it allows us to pass on vital information on who to trust and who not to trust, as well as bond with family and friends.
5. In evolutionary biology, scientists call the phenomenon gossip theory. The theory suggests that as language developed, it allowed early humans to pass on reliable information so that they could live in ever-increasing groups. Gossiping used to be simply what people did with their friends and was not used in a negative sense until the 18<sup>th</sup> century.
10. Scientists carried out experiments to find out what people thought about gossips, and the results were that while people distrust those who gossip too much, they were also wary of those who gossip too little.  
  
Professor Robin Dunbar at Oxford University even said that we should accept gossiping as a vital part of human life, which might even help us live longer. He said that the most important thing apart from not smoking that will prevent you from dying early is the size of your social network.
- 15.

Fonte: <https://www.newsintlevels.com/products/gossip-is-good->, accessed on March, 30<sup>th</sup>, 2020.

Answer the questions below according to Text 03.

#### Question 34

The text is about:

- A. ( ) How gossiping differ people from other beings, how its use influenced our ancestors to select in who they trusted or not and also showing how gossip was used in a more positive way than nowadays.
- B. ( ) A Professor research on gossip where it helps people to select friends, family and work, thus turning us human, creating social connections which allow us to choose who we want around us or not and also what will carry out our life.
- C. ( ) Our society and its coming to group selection long ago, contributing for the maturity of human beings among others. Actually, changing for good our way to deal with things.
- D. ( ) The number of society groups were formed by gossips, their way of acting among others allowed us to believe or not in what we hear, however all that varies according to experiments they were input.
- E. ( ) An Oxford University Professor and his studies on gossip, society, bad health habits like smoking, information among beings and the effects of it in our time to die.

#### Question 35

Mark the **correct** alternative which shows the right plural of the words.

- A. ( ) phenomenon – phenomenos; information – informations; life – lifes
- B. ( ) phenomenos – phenomenoes; information – information; life – lives
- C. ( ) phenomenon – phenomena; information – information; life – lives
- D. ( ) phenomenon – phenomena; information – informations; life – lifes
- E. ( ) phenomenon – phenomenos; information – information; life – livies

#### Question 36

Mark the alternative which contains the **right** reported speech of the sentence from the text above. The text said that:

- A. ( ) in evolutionary biology, scientists have called the phenomenon gossip theory. (line 5)
- B. ( ) gossiping have used to be simply what people has done with their friends and did not used in a negative sense until the 18<sup>th</sup> century. (lines from 7 to 9)
- C. ( ) he said that the most important thing apart from didn't smoke that won't prevent you dying early was the size of your social network. (lines from 14 to 16)
- D. ( ) those who felt a little guilty about gossiping might be pleased to know that academics had then said that it was actually what set our species apart from animals. (line1 and 2)
- E. ( ) gossip was what had made people human, because it allowed us to passed on vital information on who trusted and who not trusted, as well as bonding with family and friends. (lines 3 and 4)

## LÍNGUA ESTRANGEIRA

Espanhol

(08 questões)

### Frase 1

“Y sin embargo, una mujer como usted y un hombre como yo no coinciden a menudo sobre la tierra.”

Fonte: Joseph Conrad, del libro Entre mareas.

De acuerdo con la frase 1, analice hasta la cuestión 31.

### Cuestión 29

Según la interpretación de la frase, analice y marque la opción **correcta** en las siguientes proposiciones.

- A.  Marido y mujer no siempre huyen de la relación.
- B.  No se encuentra ningún matrimonio así.
- C.  Dos personas de diferentes géneros nunca se llevan mal.
- D.  Una pareja como ellos es difícil encontrar.
- E.  Cuando se está en pareja es imposible ponerse de acuerdo.

### Cuestión 30

Marque la opción **correcta** al respecto del pronombre personal “usted” que se encuentra en la frase 1.

- A.  pronombre personal informal
- B.  pronombre personal equivalente a “vos”
- C.  pronombre personal de la segunda persona del singular
- D.  pronombre personal de la primera persona del plural
- E.  pronombre personal formal

### Cuestión 31

Marque la opción **correcta** de las siguientes traducciones al portugués de “sin embargo” y “a menudo” encontradas en la frase 1.

- A.  talvez, rapidamente
- B.  porém, com frequência
- C.  sem pressa, com atitude
- D.  em quanto, sempre
- E.  pois, lentamente

## Frase 2

“Rechaza lo que no puedes reusar.”

Fonte: Campanha publicitaria. ONU medio ambiente, rechaza lo que no puedes reusar. Acceso el 10 de marzo del 2020.

De acuerdo con la frase 2 analice hasta la cuestión 35.

### Cuestión 32

Analice las siguientes proposiciones y marque (V) para verdadero y (F) para falso.

- ( ) La frase de campaña publicitaria es informal.
- ( ) La frase de campaña publicitaria es una frase de cortesía.
- ( ) La frase de campaña publicitaria si es conjugada en la tercera persona del singular, queda de la siguiente manera: “Rechace lo que no puede reusar”.
- ( ) La frase de campaña publicitaria si es conjugada en el pronombre sujeto “vos”, queda de la siguiente manera: “Rechazá lo que no podés reusar”.
- ( ) La frase de campaña publicitaria si es conjugada en el pronombre sujeto “vosotros”, queda de la siguiente manera: “Rechacen lo que no pueden reusar”.

Ahora señale la alternativa que contiene la secuencia **correcta**, de arriba hacia abajo.

- A. ( ) V – F – V – V – F
- B. ( ) V – F – F – F – V
- C. ( ) V – F – F – V – F
- D. ( ) F – V – F – F – V
- E. ( ) F – V – V – F – V

### Cuestión 33

Marque la opción **correcta** que puede sustituir sin alteración de significado a “lo” encontrado en la frase 2.

- A. ( ) aquello
- B. ( ) aquele
- C. ( ) aquel
- D. ( ) el
- E. ( ) le

### Cuestión 34

Relacione las columnas de acuerdo a la clasificación de los verbos “rechaza”, “puedes” y “reusar” encontrados en la frase 2.

- (1) rechaza
- (2) puedes
- (3) reusar

- ( ) presente del indicativo
- ( ) imperativo
- ( ) infinitivo

Ahora señale la alternativa que contiene la secuencia **correcta**, de arriba hacia abajo.

- A. ( ) 1 – 2 – 3
- B. ( ) 3 – 2 – 1
- C. ( ) 2 – 1 – 3
- D. ( ) 2 – 3 – 1
- E. ( ) 1 – 3 – 2

### Cuestión 35

Marque la alternativa **correcta** en las siguientes opciones que puede sustituir, sin perder el sentido, a la frase 2.

- A. ( ) Rechaza lo que logres reutilizar.
- B. ( ) Trae lo que no consigas reusar.
- C. ( ) Atrae lo que no puedes usar de nuevo.
- D. ( ) Rehúsa lo que no puedes emplear nuevamente.
- E. ( ) Reúsa lo que consigas reutilizar.

### Texto 1

1. Cuando un monte se quema, algo tuyo se quema.  
¡Protégelo!

Fonte: La.publicidad roble.pntic.mec.es cuando un monte se quema algo tuyo se quema/imagen  
Acceso el 10 de marzo del 2020.

De acuerdo con el Texto 1, analice la cuestión 36.

### Cuestión 36

Analice las proposiciones al respecto de “tuyo” (línea 1) y de “lo” encontrado en protégelo (línea 2) y marque (V) para verdadero y (F) para falso.

- ( ) El pronombre complemento “lo” encontrado en “protégelo” se está refiriendo al monte.
- ( ) El pronombre complemento “lo” encontrado en “protégelo” está en posición enclítica con respecto al verbo.
- ( ) Cuando el pronombre complemento “lo” es colocado después de un verbo en gerundio, infinitivo o imperativo es llamado próclisis.
- ( ) En “protégelo” se puede colocar el pronombre complemento en otra posición con respecto al verbo sin perder el sentido del texto: ¡Lo protege!
- ( ) “Tuyo” (línea 1) es un pronombre demostrativo.

Ahora señale la alternativa que contiene la secuencia **correcta**, de arriba hacia abajo.

- A. ( ) V – V – V – F – F
- B. ( ) F – F – V – V – V
- C. ( ) V – V – F – V – F
- D. ( ) V – V – F – F – F
- E. ( ) F – F – F – V – V

## LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA

(14 questões)

### Texto 1

O herói salva a cidade dentro de um sapato

1. O sapato ainda está cheio d'água. Os habitantes, submersos após a inundação, constataam a presença indesejável do perigo. O pânico é geral, homens e mulheres comunicando-se aos gritos.  
Dos pequenos edifícios os olhares são intensos. A esperança reside no herói, três vezes premiado no século passado por ter salvo, no circo dos irmãos Lorenzi, quatro trapezistas grávidas prestes a explodirem no ar.
5. Procurado pelo povo, insistentemente, o herói acabou sendo descoberto entre a multidão. Após estimular a sua capacidade de improvisação, acreditando que o importante nem sempre é pensar, voa com agilidade em direção ao Palácio de Marphis,
10. retirando de conhecido oratório de ouro a arma predileta.

Fonte: Prade, Péricles. *Os milagres do cão Jerônimo; Alçapão para gigantes*. 1 ed. 1. reimp. Florianópolis: Editora UFSC, 2019, pp. 19 e 20.

### Questão 37

Analise as proposições em relação à obra *Os milagres do cão Jerônimo*, ao conto *O herói salva a cidade dentro de um sapato*, Péricles Prade, ao Texto 1, e assinale (V) para verdadeira e (F) para falsa.

- ( ) O sintagma “Após estimular a sua capacidade de improvisação” (linha 8) faz alusão ao momento de concentração que o herói precisa para buscar a conexão com seus poderes mágicos.
- ( ) Na oração “voa com agilidade em direção ao Palácio de Marphis” (linha 9) a expressão destacada, quanto à morfologia, é uma locução adverbial, e a palavra *ao* pode ser substituída por *para* sem que haja transgressão às normas gramaticais, quanto à sintaxe de regência e à alteração de sentido, no texto.
- ( ) Da leitura da ficção de Péricles Prade, inferem-se dois momentos, um que aborda mais o caráter fantástico - o maravilhoso, um outro que referencia mais o caráter de mitos e magias, seres e/ou entidades misteriosas, com animais falantes, objetos mágicos personificados trazendo à tona narrativas de estilo ritualísticos.
- ( ) As palavras “habitantes” (linha 1) e “trapezistas” (linha 6), quanto ao gênero, são classificadas comum de dois gêneros, pois a distinção do masculino para o feminino ocorre por meio de um determinante.
- ( ) A oração “O sapato ainda está cheio d'água” (linha 1) refere-se à arma encantada que se encontra no Palácio de Marphis. O encantamento está reforçado pela conjunção de tempo *ainda*.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- A. ( ) F – F – V – V – V
- B. ( ) V – V – F – V – V
- C. ( ) V – F – F – F – F
- D. ( ) V – V – F – V – F
- E. ( ) F – F – V – V – F

**Questão 38**

Analise as proposições em relação ao conto *O herói salva a cidade dentro de um sapato*, Péricles Prade, ao Texto1, e assinale a alternativa **incorreta**.

- A. ( ) Nas estruturas “submersos após a inundação” (linha 1) e “Após estimular a sua capacidade de improvisação” (linha 8) as palavras destacadas, semanticamente, são iguais, porém em relação à gramática possuem classificações diferentes.
- B. ( ) A leitura da narrativa leva o leitor a inferir que o mundo normal – o cotidiano, também faz parte do maravilhoso, pois as personagens convivem com ambas as realidades normalmente, por exemplo, a cidade aparenta ser inundada dentro de um sapato e o herói, que irá salvá-la, encontra-se em meio ao povo.
- C. ( ) Na estrutura “homens e mulheres comunicando-se aos gritos” (linhas 2 e 3) a palavra destacada, quanto à morfossintaxe, diz-se que é pronome reflexivo recíproco/objeto direto.
- D. ( ) A leitura do período “Dos pequenos edifícios os olhares são intensos” (linha 4) revela uma relação de contraste entre alguns termos, logo, quanto à figura de linguagem, tem-se antítese.
- E. ( ) No período “três vezes premiado no século passado por ter salvo” (linhas 4 e 5) a expressão destacada é uma locução verbal e possui um verbo no infinitivo pessoal. Em relação ao particípio do verbo salvar, por ser este um verbo abundante, há duas formas equivalentes no particípio, por isto denominado particípio duplo, pois apresenta um particípio regular e um irregular, logo a expressão *ter salvado*, também é aceita na linguagem culta.

**Questão 39**

Analise as proposições em relação à obra *Os milagres do cão Jerônimo*, ao conto *O herói salva a cidade dentro de um sapato*, Péricles Prade, e ao Texto 1.

- I. A obra de Péricles Prade é composta por 15 narrativas curtas. Depreende-se da sua leitura que, aparentemente, não apresenta um fio condutor lógico, no entanto, retrata aspectos que configuram uma literatura que foge aos padrões tradicionais, representando o gênero fantástico, aproximando-se da linha do realismo mágico, pois é mista de estranhamento e arquétipos.
- II. A leitura do conto leva o leitor a inferir que há, na narrativa, predominância da linguagem metafórica e o autor, também, faz uso de figuras de linguagem para dar maior expressividade aos seus relatos.
- III. Nos períodos “Os habitantes, submersos” (linha 1) e “Após estimular a sua capacidade de improvisação” (linha 8) se os vocábulos destacados forem substituídos, sequencialmente, por *perdidos*, *competência* e *planificação*, não há comprometimento de sentido no texto.
- IV. No período “Dos pequenos edifícios os olhares são intensos” (linha 4) os morfemas destacados indicam, sequencialmente, desinência nominal de gênero (-o) e desinência nominal de número (-s).
- V. No período “Procurado pelo povo” (linha 7), quanto à sintaxe, há uma oração reduzida de participípio e a expressão destacada é agente da passiva.

Assinale a alternativa **correta**.

- A. ( ) Somente as afirmativas I, II, IV e V são verdadeiras.
- B. ( ) Somente as afirmativas II, III e IV são verdadeiras.
- C. ( ) Somente as afirmativas I, III e V são verdadeiras.
- D. ( ) Somente as afirmativas II, IV e V são verdadeiras.
- E. ( ) Todas as afirmativas são verdadeiras.

## Texto 2

### AVISO AOS NÁUFRAGOS

Esta página, por exemplo  
não nasceu para ser lida.

Nasceu para ser pálida,  
um mero plágio da Ilíada,  
alguma coisa que cala,  
folha que volta pro galho,  
muito depois de caída.

Nasceu para ser praia,  
quem sabe Andrômeda, Antártida  
Himalaia, sílaba sentida,  
nasceu para ser última  
a que não nasceu ainda.

Palavras trazidas de longe  
pelas águas do Nilo,  
um dia, esta página, papiro,  
vai ter que ser traduzida,  
para o símbolo, para o sânscrito,  
para todos os dialetos da Índia,  
vai ter que dizer bom dia  
ao que só se diz ao pé do ouvido,  
vai ter que ser a brusca pedra  
onde alguém deixou cair o vidro.  
Não é assim que é a vida?

Fonte: LEMINSKI, Paulo. *Melhores poemas*. Organização Fred Góes e Álvaro Marins; coordenação Edla van Steen-7<sup>a</sup>.ed. São Paulo: Global,2016, p 101

**Questão 40**

Analise as proposições em relação à obra *Melhores poemas*, Paulo Leminsk, e ao poema AVISO AOS NÁUFRAGOS.

- I. A leitura dos versos “Esta página, por exemplo” e “não nasceu para ser lida” leva o leitor a inferir que o poema está para ser escrito, há ausência de símbolos linguísticos, ou seja, há apenas a página “virginal” em branco, a espera de outras fontes.
- II. No verso “vai ter que ser a brusca pedra” o poeta faz referência à linguagem inóspita – sem poesia, termos chulos e pesados, que, muitas vezes, é mal usada na ficção literária.
- III. Uma das características fundamentais da poética de Paulo Leminski é a consciência da transitoriedade das coisas, razão pela qual o tempo se faz principal em toda a obra – o tempo passa, é efêmero.
- IV. Nos versos “alguma coisa que cala”, “folha que volta pro galho” e “a que não nasceu ainda” as palavras destacadas são, na morfologia, pronomes relativos, logo podem se substituídas por *a qual*, sem que haja alteração de classe gramatical e de sentido no poema.
- V. Nos versos “a que não nasceu ainda” e “Não é assim que é a vida” as palavras destacadas, quanto à morfologia, são classificadas como pronome demonstrativo e artigo definido, sequencialmente, e, ambas, adjunto adnominal quanto à sintaxe.

Assinale a alternativa **correta**.

- A. ( ) Somente as afirmativas I, III e IV são verdadeiras.
- B. ( ) Somente as afirmativas II e IV são verdadeiras.
- C. ( ) Somente as afirmativas I, IV e V são verdadeiras.
- D. ( ) Somente as afirmativas I, II e IV são verdadeiras.
- E. ( ) Todas as afirmativas são verdadeiras.

**Questão 41**

Analise as proposições em relação à obra *Melhores poemas*, Paulo Leminski, e ao poema AVISO AOS NÁUFRAGOS, e assinale (V) para verdadeira e (F) para falsa.

- ( ) Da leitura do poema, infere-se que o poeta faz uso de uma linguagem bastante metafórica, que permite ao leitor estabelecer um paralelo da página em branco com a vida, conforme as experiências e as vivências a folha vai sendo preenchida.
- ( ) A leitura do último verso “Não é assim que é a vida?”, reforçada pelo sinal de pontuação – interrogação, desvenda o pavor do homem, revelado pelo autor, diante às oportunidades novas dadas ao homem, a dificuldade da escolha.
- ( ) As palavras “plágio” e “Índia” são acentuadas pela mesma regra gramatical, enquanto as palavras “ilíada” e “última” o acento é justificado por serem, ambas, proparoxítonas, quanto à acentuação gráfica.
- ( ) A obra está pautada em uma linguagem coloquial, aparentemente, simples, bem articulada, porém sem explorar uma sintaxe bem elaborada, tornando a leitura fragmentada, sem coerência na maior parte dos poemas.
- ( ) Nos versos “Palavras trazidas de longe”/“pelas águas do Nilo” o poeta faz referência aos versos mais antigos da *Odisséia*, àqueles que foram escritos em uma tabuinha de argila, fazendo alusão às obras da literatura antiga.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- A. ( ) V – F – V – F – F
- B. ( ) F – F – V – V – V
- C. ( ) F – V – F – V – V
- D. ( ) V – F – F – F – F
- E. ( ) V – V – F – V – F

**Texto 3**

1. “Quincas Borba leu-me daí a dias a sua grande obra. Eram quatro volumes manuscritos, de cem páginas cada um, com letra miúda e citações latinas. O último volume compunha-se de um tratado político, fundado no Humanitismo; era talvez a parte mais enfadonha do sistema, posto que concebida com um formidável rigor de lógica. Reorganizada a sociedade pelo método dele, nem por isso ficavam eliminadas a guerra, a insurreição, o simples murro, a facada anônima, a miséria, a fome, as doenças; mas sendo esses supostos flagelos verdadeiros equívocos do entendimento, porque não passariam de movimentos externos da substância interior, destinados a não influir sobre o homem, senão como simples quebra da monotonia universal, claro estava que a sua existência não impediria a felicidade humana. Mas ainda quando tais flagelos (o que era radicalmente falso) correspondessem no futuro à concepção acanhada de antigos tempos, nem por isso ficava destruído o sistema, e por dois motivos: 1.º porque sendo Humanitas a substância criadora e absoluta, cada indivíduo deveria achar a maior delícia do mundo em sacrificar-se ao princípio de que descende; 2.º porque, ainda assim, não diminuiria o poder espiritual do homem sobre a terra, inventada unicamente para seu recreio dele, como as estrelas, as brisas, as tâmaras e o ruibarbo. Pangloss, dizia-me ele ao fechar o livro, não era tão tolo como o pintou Voltaire.”

Fonte: *Memórias Póstumas de Brás Cubas*, Machado de Assis p. 145

**Questão 42**

Analise as proposições em relação à obra *Memórias Póstumas de Brás Cubas*, Machado de Assis, ao Texto 3, e assinale (V) para verdadeira e (F) para falsa.

- ( ) Na oração “nem por isso ficavam eliminadas a guerra, a insurreição, o simples murro, a fachada anônima, a miséria, a fome, as doenças” (linhas 5 a 7) a palavra destacada está anteposta a vários substantivos, que variam quanto ao gênero e ao número, logo o adjetivo pode ser flexionado no masculino plural que não há transgressão às regras gramaticais, quanto à sintaxe – concordância nominal.
- ( ) A leitura da obra leva o leitor a contemplar um cenário da sociedade carioca, ressaltando a capital do Estado à época – Rio de Janeiro, com contexto histórico bastante marcante como a libertação dos escravos e a Proclamação da República.
- ( ) O texto apresenta dois motivos, a estrutura que retrata o “1º motivo” (linhas 13 e 14) refere-se à característica do movimento realista – Universalismo e Cientificismo.
- ( ) Intertextualidade é quando há “diálogo” de um texto com um ou mais textos, que podem ser verbais, não-verbais ou mistos. Assim é possível, por meio de uma releitura, perceber que o texto inicia e termina com intertextualidade.
- ( ) O romance machadiano é narrado em primeira pessoa, possui, portanto, um narrador observador – Prudêncio, escravo e amigo de Brás Cubas, que fora alfabetizado por Brás e com ele mantinha um diário, resultando na obra que se diz póstuma.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- A. ( ) V – F – V – V – V
- B. ( ) V – V – F – V – F
- C. ( ) F – F – F – V – V
- D. ( ) V – F – F – F – F
- E. ( ) F – V – F – V – F

**Questão 43**

Analise as proposições em relação à obra *Memórias Póstumas de Brás Cubas*, Machado de Assis, e ao Texto 3.

- I. O último capítulo do romance – DAS NEGATIVAS – destaca, acentuadamente, duas características marcantes da escrita machadiana, ironia e pessimismo. Brás Cubas faz uma espécie de balanço acerca da própria vida, que ponderou resumidamente como uma sucessão de negativas.
- II. Nos períodos “mas sendo esses supostos flagelos verdadeiros equívocos do entendimento” (linha 7) e “Mas ainda quando tais flagelos” (linhas 10 e 11), se as palavras destacadas forem substituídas, sequencialmente, por acidentes/suplícios e chicotes/arreadores não ocorre alteração de sentido original no texto.
- III. Da leitura do sintagma “posto que concebida com um formidável rigor de lógica” (linhas 4 e 5), infere-se que o autor faz referência à filosofia fictícia criada por Joaquim Borba dos Santos - o Quincas Borba.
- IV. No período “Quincas Borba leu-me daí a dias a sua grande obra” (linha 1) a expressão destacada remete à quantidade de dias que Quincas Borba levou para ler a obra de Brás Cubas, uma vez que a grande obra era composta por vários volumes.
- V. A leitura do texto reforçada pela estrutura “Reorganizada a sociedade pelo método dele” (linha 5) busca ressaltar os questionamentos quanto à complexidade de quatro volumes, pois eram grafados por letras miúdas, citações latinas e tratados relativos ao Humanitismo.

Assinale a alternativa **correta**.

- A. ( ) Somente as afirmativas I, III e IV são verdadeiras.
- B. ( ) Somente as afirmativas II, IV e V são verdadeiras
- C. ( ) Somente as afirmativas I e III são verdadeiras.
- D. ( ) Somente as afirmativas I e IV são verdadeiras.
- E. ( ) Somente as afirmativas III e V são verdadeiras.

**Questão 44**

Analise as proposições em relação à obra *Memórias Póstumas de Brás Cubas*, Machado de Assis, ao Texto 3, e assinale (V) para verdadeira e (F) para falsa.

- ( ) Embora seja inovador o tema política, na obra de Machado, Brás Cubas entra para a política e mesmo desenvolvendo um trabalho medíocre, a situação lhe proporciona alguns status, assim, com o desenvolvimento da obra, é possível observar que ele não se preocupa com a moralidade, apresentando total despreendimento moral, social e material, tal qual ocorre com, também políticos, o Conselheiro Dutra e o Lobo Neves.
- ( ) Nas orações “leu-me” (linha 1), “compunha-se de um tratado político” (linha 3) e “dizia-me ele ao fechar o livro” (linha 17), quanto à colocação pronominal, há próclise e os verbos estão flexionados no pretérito imperfeito do modo indicativo.
- ( ) A estrutura “porque não passariam de movimentos externos da substância interior” (linha 8) remete que todos os flagelos embora, aparentemente, sejam procedentes do mundo físico eles são produtos da alma, do eu mais profundo do homem, razão por que são considerados equívocos do entendimento.
- ( ) A estrutura “destinados a não influir sobre o homem” (linhas 8 e 9) faz alusão aos flagelos a que o homem está destinado, durante a sua existência, a um mundo pessimista, assim remetendo à característica do Naturalismo – Objetivismo e Universalismo.
- ( ) Nas orações “leu-me” (linha 1) e “dizia-me ele ao fechar o livro” (linha 17) as palavras destacadas, quanto à morfossintaxe, ambas são pronomes oblíquos/objetos indiretos.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- A. ( ) F – F – V – V – V
- B. ( ) F – V – F – V – V
- C. ( ) F – F – F – F – V
- D. ( ) V – F – V – F – F
- E. ( ) V – V – V – V – F

**Texto 4**

1. “Um dos horrores de qualquer reclusão é nunca se poder estar só. No meio daquela multidão, há sempre um que nos vem falar isto ou aquilo. No Hospício, eu resenti esse incômodo que só pode ser compreendido por quem já se viu recolhido a qualquer prisão; lá, porém, é pior do que em outra qualquer, sobretudo quando se está
5. perfeitamente lúcido, como eu estava, e não pode, por piedade, tratar com mau humor os outros companheiros, que são doentes.
- Logo, no primeiro dia, travei eu conhecimento com esse agudo e miúdo suplício, próprio ao meu estado. O chefe Carneiro tinha-me informado onde era a minha cama e o meu dormitório. Sentia-me fatigado de espírito, desejoso de interrogar-me a mim mesmo,
10. de pensar nos meus problemas íntimos, de fugir um instante daquele *brouhaha*<sup>1</sup> hospitalar. Deitei-me na cama e quis recordar-me dos episódios da minha entrada, das tolices que fizera. Sempre fiz esse exercício de memória, que julgava conveniente para conservá-la sempre fiel e pronta para o que apelasse para ela. Não tinha bem começado, quando um menino, que até ali não tinha visto, veio para junto de mim:
15. - O senhor me dá um cigarro?  
Dei-lhe o cigarro e esperava que, após acendê-lo, se fosse, mas assim não foi. Continuou:  
- O senhor sofre de ataques?  
Disse-lhe que não e olhei bem a criança. Não devia ter dezessete anos; era forte e
20. simpático. Lembrei-me logo de meu filho e uma mágoa imensa me invadiu, pensando no destino dele. Vi-o ali, daqui a anos, talvez. Perguntei ao rapazola:  
- Por quê? Você sofre?”

<sup>1</sup> Onomatopeia para tumulto, algaravia, algazarra.

Fonte: Barreto, Lima. Diário do Hospício; O cemitério dos vivos; prefácio Alfredo Bosi; organização e notas Augusto/Massi, Murilo Marcondes de Moura. 1 ed. São Paulo: Companhia das Letras 2017, pp.187 e 188.

**Questão 45**

Analise as proposições em relação à obra *O cemitério dos vivos*, Lima Barreto, ao Texto 4, e assinale (V) para verdadeira e (F) para falsa.

- ( ) Da leitura da obra, infere-se a intenção do autor em relatar as classes sociais e as devidas benesses, uma vez que os doentes do hospício eram tratados de maneira diversa a depender dos títulos e das posses familiares dos internos.
- ( ) O título e a leitura da obra levam o leitor a inferir que à época em que a narrativa romanesca se passa, não havia tratamento específico para determinadas insanidades. Toda “loucura” era tratada da mesma forma.
- ( ) Em “Lembrei-me logo de meu filho” (linha 20) o verbo destacado, quanto à regência, é transitivo direto, uma vez que está acompanhado do pronome pessoal.
- ( ) No período “Perguntei ao rapazola:” (linha 21) o sinal de pontuação, dois pontos, foi empregado para esclarecer e exemplificar o que foi anunciado na oração anterior, pois o rapaz tinha as mesmas características físicas que seu filho.
- ( ) Na estrutura “No meio daquela multidão, há sempre um que nos vem falar isto ou aquilo” (linhas 1 e 2), as palavras destacadas são pronomes substantivos demonstrativos e referem-se, no texto, de modo geral, a qualquer comentário, qualquer conversa.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- A. ( ) V – V – V – F – F
- B. ( ) F – V – F – V – F
- C. ( ) F – F – F – V – V
- D. ( ) V – F – V – F – V
- E. ( ) V – V – F – F – V

**Questão 46**

Analise as proposições em relação à obra *O cemitério dos vivos*, Lima Barreto, e ao Texto 4.

- I. A leitura da estrutura “Um dos horrores de qualquer reclusão é nunca se poder estar só” (linha 1) leva o leitor a inferir a necessidade que o ser humano tem de, em determinados momentos, estar apenas consigo mesmo.
- II. Na estrutura “Disse-lhe que não e olhei bem a criança” (linha 19) tem-se um período com duas orações, sendo que a oração destacada é, na sintaxe, oração subordinada objetiva indireta.
- III. As preposições desempenham as mais diversas relações no texto, assim em “que julgava conveniente para conservá-la sempre fiel e pronta para o que apelasse para ela” (linhas 12 e 13), a preposição destacada “para” exprime, na ordem, relação de finalidade, de direção e de companhia.
- IV. Da leitura do segmento “Lembrei-me logo de meu filho e uma mágoa imensa me invadiu, pensando no destino dele” (linhas 20 e 21), infere-se que Mascarenhas temia pelo futuro do filho, imaginava que o filho não teria um destino diferente ao dele e ao do rapazola com quem conversava.
- V. Lima Barreto, mesmo sendo autor pré-modernista, apresenta o traço conservador, com a permanência de elementos parnasianos e naturalistas, conforme se evidencia em *O cemitério dos vivos*.

Assinale a alternativa **correta**.

- A. ( ) Somente as afirmativas II, III e V são verdadeiras.
- B. ( ) Somente as afirmativas I e IV são verdadeiras.
- C. ( ) Somente as afirmativas II e IV são verdadeiras.
- D. ( ) Somente as afirmativas I, IV e V são verdadeiras.
- E. ( ) Somente as afirmativas I e III são verdadeiras.

### Questão 47

Analise as proposições em relação à obra *O cemitério dos vivos*, Lima Barreto, ao Texto 4, e assinale (V) para verdadeira e (F) para falsa.

- ( ) A leitura da obra leva o leitor a inferir que Mascarenhas teve uma vida bastante difícil, com problemas na vida familiar e, também, na vida social, como a decadência pelo vício do álcool.
- ( ) Na obra, Lima Barreto dá voz ao narrador-personagem, Vicente Mascarenhas, para expor seus próprios momentos vividos no hospício. Ao falar de si mesmo, ele se reencontrava, assim infere-se ter ele encontrado uma forma para gerir seus fantasmas e suportar aquele ambiente.
- ( ) As palavras “Hospício” (linha 2), “próprio” (linha 8), “suplício” (linha 7), “memória” (linha 12) e “dormitório” (linha 9) são acentuadas pela mesma regra gramatical.
- ( ) Da leitura do período “- O senhor sofre de ataques” (linha 18), entende-se que somente quem tinha convulsões ou ataques estava sendo tratado no hospício.
- ( ) A palavra “rapazola” (linha 21) e a expressão “mágoa imensa” (linha 20), quanto ao grau, estão no aumentativo sintético e aumentativo analítico, respectivamente.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- A. ( ) V – F – V – V – F
- B. ( ) F – V – V – V – F
- C. ( ) V – F – V – F – V
- D. ( ) V – V – V – F – F
- E. ( ) F – F – F – V – V

### Texto 5

1. “Aquilo soou como uma novidade. Foi lendo. ‘Na pequena cidade de Port Moresby, que fica no Golfo Papua, no Pacífico, a filha do líder de emancipação feminina, tendo tido a oferta altíssima com fins de casamento de cem bois, duzentas sacas de café e cinquenta cabras, além de mais trezentos quilos de sal, foi vendida em matrimônio para um jovem herdeiro que desmoralizou com sua oferta os pendores político-sociais do pai da noiva, uma bela papua de dezenove anos.’

5. Dorothy sentiu grande avidez pela notícia. Talvez lá por dentro do *Boletim* houvesse um retrato da bela papua vendida em Port Moresby. Nada encontrou a não ser as repetidas notas sobre melhoria de maquinismos rurais, aos quais se ligava o marido por força de seus negócios. Pensava sempre que Jorge, por não ter filhos, votava às máquinas agrícolas uma espécie de amor. Talvez ele as vendesse como o pai da bela papua de dezenove anos, entre a glória de oferecer tão bela mercadoria e a pena da separação. Havia alguns anos que Jorge lidava com estas máquinas. Frequentemente, fazia ofertas ao telefone ou negociava em sua própria casa com fregueses mais importantes. Fazia, então, louvores às máquinas beneficiadoras de café, de descarçar algodão ou de aparelhos que se adaptavam a seres humanos, transformando-os também em máquinas, a distribuir sementes a todos os ventos, permeadas de umidade.”

Fonte: *O conto da mulher brasileira*, Edla van Steen (organizadora, 3ª. Ed. São Paulo: Global, 2007. *Port Moresby*, p.34.

### Questão 48

Analise as proposições em relação ao conto *Port Moresby*, Dinah Silveira de Queiroz, ao Texto 5, e assinale (V) para verdadeira e (F) para falsa.

- ( ) Percebe-se, pela leitura do conto, que as mulheres eram todas parecidas, vestiam-se de modo semelhante, tinham uma vida fútil e, praticamente, agiam da mesma forma.
- ( ) Em “Fazia, então, louvores às máquinas” (linha 15) e “votava às máquinas agrícolas uma espécie de amor” (linhas 10 e 11) o acento indicativo de crase é obrigatório porque as palavras destacadas, nas duas situações, são, sintaticamente, objeto indireto.
- ( ) A leitura do segmento “Pensava sempre que Jorge, por não ter filhos, votava às máquinas agrícolas uma espécie de amor” (linhas 10 e 11) sugere ser Dorothy uma esposa frustrada e fútil, uma mulher que sente ciúmes da vida profissional do marido.
- ( ) No segmento “que se adaptavam a seres humanos” (linha 16) o pronome átono, quanto à colocação pronominal, está proclítico porque o pronome relativo *que* atrai o pronome átono.
- ( ) A notícia lida por Dorothy, no *Boletim Agrícola* despertou, na personagem, o desejo de realizar uma campanha em favor das mulheres papuas, que eram trocadas por mercadorias.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- A. ( ) V – V – F – F – V
- B. ( ) F – F – V – V – V
- C. ( ) F – V – F – V – F
- D. ( ) V – V – V – F – V
- E. ( ) V – F – F – V – V

### Questão 49

Assinale a alternativa **incorreta** em relação ao conto *Port Moresby*, Dinah Silveira de Queiroz, e ao Texto 5.

- A. ( ) Na estrutura “os pendores político-sociais do pai da noiva, uma bela papua de dezenove anos” (linhas 5 e 6) a expressão destacada tem a função sintática de aposto.
- B. ( ) Em “Havia alguns anos que Jorge lidava com estas máquinas” (linha 13), o verbo destacado pode ser substituído pelo verbo *Fazer* que, de acordo com as regras gramaticais de concordância verbal deve ser flexionado no plural, concordando com alguns anos: *Faziam* alguns anos que Jorge lidava com estas máquinas.
- C. ( ) Em “Na pequena cidade de Port Moresby, que fica no Golfo Papua, no Pacífico” (linhas 1 e 2) a oração destacada é, na sintaxe, oração subordinada adjetiva explicativa e o conetivo que a introduz é, na morfologia, pronome relativo.
- D. ( ) Nas estruturas “Nada encontrou a não ser as repetidas” (linhas 8 e 9) e “a distribuir sementes a todos os ventos” (linha 17), as palavras destacadas são, na morfologia, sequencialmente, preposição, artigo definido, preposição e preposição.
- E. ( ) Da leitura do conto infere-se que o teor da notícia no *Boletim* deixa evidente um agravante, um indício de “falso moralismo”, uma vez que o pai da moça vendida é o líder do movimento de emancipação feminina.

**Questão 50**

A obra *O conto da mulher brasileira*, Edla van Steen (organizadora), é constituída por 19 contos. Analise as proposições em relação à obra, e assinale (V) para verdadeira e (F) para falsa.

- ( ) O conto *Em uso*, Rachel Jardim, narra a vida de uma filha de imigrantes italianos que, por preconceito, destrói a relação familiar.
- ( ) Em *K de Know-how*, Vilma Arêas, o foco principal está centrado em mulheres que desistem de suas próprias vidas para cuidar do outro, mostrando, também, as consequências que isso acarreta.
- ( ) O *piano*, Cristina de Queiroz, é um conto narrado em 1ª. Pessoa, sendo a narradora-personagem uma dona de casa que, insatisfeita com a vida que levava, inicia uma autoanálise.
- ( ) O conto *A sagrada família*, Nélida Pinon, narra uma história ligada à herança de bens, fato que desagrega a família destruindo cada personagem da maneira mais perversa.
- ( ) Em *Curriculum vitae*, Julieta de Godoy Ladeira, tem-se um conto fantástico que apresenta a vida de duas estudantes e o terror vivenciado por elas em uma pensão.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- A. ( ) F – F – V – V – V
- B. ( ) F – V – V – V – F
- C. ( ) V – V – F – V – F
- D. ( ) V – V – V – F – F
- E. ( ) F – F – V – F – V











